

## 致敬亚斌

□ 王欢

我不认识你,但我见过你。  
举世瞩目的冬奥会上传递圣火的身影里有你!  
在战友们自豪的眼神里,我看见过你。  
当你的工作照片由彩色变成黑白……  
在亲人和战友们悲痛不舍的泪光里,我看见过你!

你恰青春,三尺讲台桃李成蹊。  
你意气风发,选择警营。  
为了儿时的梦想,对警徽爱得深沉!  
你抬起手庄严地敬礼,致敬忠诚,致敬承诺,  
致敬奉献,致敬责任,致敬自己!  
正义之手,披荆斩棘!援助之手,满满爱意!  
平安之手,冲锋陷阵!科技之手,精准缜密!

时间定格在2022年5月7日。  
生命丈量42岁的你。  
从警16年忠心赤胆,铁肩道义!  
你的点点滴滴是街头巷尾的回忆。

我不认识你,但我见过你!  
英雄长眠,精神永存!  
深情的缅怀,崇高的敬意!  
致敬亚斌!

(作者单位:青县公安局交警大队)



马仕青 作 (作者单位:平乡县公安局)

□ 宋雁龄

又是一年清明时节。清晨的路边,花店里装花的铁皮桶内摆满了黄白色的菊花。雨,像约定好了一样,淅淅沥沥下了起来,附近有三两行人加快脚步,渐渐消失在不远的前方。这时,我看到一名上早班的交警,站在十字路口执勤,指挥着过往的车辆,雨点滴在他白色的警帽上,顺着警徽、帽檐缓缓滑落。

每年清明,我都会去烈士陵园扫墓。仔细想想,这个习惯是从在石家庄求学时开始的。学校以每个班级为单位,整队步行,长长的队伍经过友谊南大街和中山西路,来到华北军区烈士陵园。师生们一起重温革命烈士事迹,缅怀革命先烈。陵园里矗立的纪念碑上镌刻着“为国牺牲永垂不朽”,这几个字不仅嵌入岩石,更是深入我的脑海,

融入我的生命。

从警后,犹记得入警集训时,教官和领导们的谆谆教诲,要以全心全意为人民服务为宗旨,想群众之所想,急群众之所急,救群众于危难。十年后,我的第一位领导因病牺牲在工作岗位,他姓许,用他中年的生命践行了人民警察的诺言。回首过去,往事历历在目,我像是穿越了时空隧道回到入职的第一年。那年年底,我在许主任的指导下,写下年终工作总结,为新成立的科室添上第一笔集体记忆。自此以后,我与各种材料结了缘,再也放不下手中的笔。

如果说军人是战争年代的英雄,那么在和平年代,公安队伍则是牺牲最多、奉献最大的队伍。

那些为公安工作而献身的英雄们啊,他们的名字闪耀着担当,血脉中流淌着忠诚。白天,他们是缕缕阳光;晚上,化作漫天星辰,只为

守护万家平安,照亮群众前行的路。

雨下得比刚才大了些,视线变得有些模糊,天与地像是融为了一体。英烈们属于国家,可又属于每一个小家。他们是谁的孩子?又是谁的父母?他们的牺牲,让公安队伍失去栋梁;他们的离去,让小家庭残缺,永远没有了团圆!他们走了,连苍天都在哭泣,于是化作如雨而至的细雨,让世人寄托思念,缅怀曾经那么鲜活的生命。

清明的雨啊,如丝如缕,它是哀婉的,让人惆怅满怀地告慰英烈;清明的雨啊,缠缠绵绵,它是柔和的,可以冲刷世间一切阴霾,让大地回归绿色;清明的雨啊,及时而滋润,承载着思念与希望,共同祝福祖国山河壮美,未来似锦;清明的雨啊,又像一只温暖的大手,用坚定的力量,让每一名公安民警重温英烈精神,延续为人民

服务甘愿奉献的决心,祈祷人民安康富足、平安幸福。

雨渐渐小了,那位被雨淋湿却毫无怨言的交警依旧站在茫茫的雾雨中,他的身姿笔直挺拔,目光坚定,像一棵不屈不挠的白杨树,正用坚强的脊梁和战友们撑起平安中国的天空。

终于,太阳从天的那边露出了头,驱散了最后一抹乌云。雨后的阳光是七彩的,照亮了柳树的翠、青草的绿,还有那一支支黄得耀眼、白得纯洁的菊花,构成一幅令人难忘的清明春景图。

英烈们一直不曾走远,他们永远是清明的主角,春的一分子。一场春雨,一捧泥土,一束鲜花,说不完清明的思念,道不尽无边的回忆,惟愿英烈安息、精神永驻。

(作者单位:秦皇岛市公安局海港分局)

## 雨中追忆

□ 王欢

服务甘愿奉献的决心,祈祷人民安康富足、平安幸福。

雨渐渐小了,那位被雨淋湿却毫无怨言的交警依旧站在茫茫的雾雨中,他的身姿笔直挺拔,目光坚定,像一棵不屈不挠的白杨树,正用坚强的脊梁和战友们撑起平安中国的天空。

终于,太阳从天的那边露出了头,驱散了最后一抹乌云。雨后的阳光是七彩的,照亮了柳树的翠、青草的绿,还有那一支支黄得耀眼、白得纯洁的菊花,构成一幅令人难忘的清明春景图。

英烈们一直不曾走远,他们永远是清明的主角,春的一分子。一场春雨,一捧泥土,一束鲜花,说不完清明的思念,道不尽无边的回忆,惟愿英烈安息、精神永驻。

(作者单位:秦皇岛市公安局海港分局)

## 思念的味道

出一个饭盒,因为装得太满所以小心翼翼地揭开盖子,瞬间,一股肉香在车厢里弥漫开来。这是一盒红烧排骨,有意思的是每一块排骨上都插着一根牙签,不仅方便拿取,还能避免手被浸油。她递给我两块,说:“请你尝尝,这是我爸爸的独家秘方。”我赶紧接过来,放在嘴里,瞬间一股香中略带甜的味道弥漫在口腔里,绽放在舌尖上。“手艺真不错啊!”我赞叹道。她点了点头,紧接着她的眼神黯淡下来,“我爸爸在几年前去世了……”她悲伤地说道着……

女孩的父亲是一名人民警察。在2002年的一天下午,女孩的父亲和另外两名民警带着刚刚抓捕的嫌疑人准备上车,就在车门打开的一瞬间,嫌疑人突然高举戴着手铐的双手,砸向女孩的父亲。女孩的父亲迅速躲闪,回过神儿来时嫌疑人已经跑出两米远,女孩的父亲和一位同事迅速追去。“嘀嘀嘀——”女孩的父亲朝着汽笛声发出的方向看去,眼见大卡车即将撞到嫌疑人,他猛地把嫌疑人推到路边,自己却被大卡车撞出12米远,最终因抢救无效而牺牲……

女孩微笑着说:“这个炖排骨的秘方是爸爸留下的,而且他为了我和妈妈出门方便带着吃,都是在每块排骨上插上牙签,所以这叫‘爸爸’牌牙签排骨。每次在我出门的时候,妈妈都会给我做一碗带上,就像爸爸陪在我身边。”

听完女孩儿的讲述,我眼含泪水,内心升起无限崇敬:打击犯罪时,勇往直前,他们是铁汉;回归家庭时,柔情似水,他们是丈夫和父亲。这就是我们可敬的人民警察!

(作者单位:南宫市公安局)

## 充满希望的春天

□ 孟令伟

野菜,回家将野菜择净,成为餐桌上的一道美味。

春姑娘给我们带来了最好的礼物——香椿芽。温暖的春风,吹出了香椿树的芽,细细的、长长的。采下最嫩的香椿芽,烙香椿饼,满屋飘香。

家家户户停了暖气,和煦的春风吹来,外边比屋里还暖和。早晨太阳冉冉升起,大地上便有了暖意。孩子们也早早起床,手拿课本,有的在院子里,有的在田间,朗读课文,背诵英语单词,孩子们深知“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”的道理。

村里的广场上也热闹起来,人们在这里放风筝,五颜六色的风筝,随风起舞,将天空点缀得五彩斑斓,跳跃的鲤鱼、冲向云霄的龙、随处可见的凤凰……小广场成了人们的游乐场。

春风吹到我家的院子里,也唤醒了我家园子里的土地。我早早起床,在菜园里忙碌着,用铁锹深



薛芹 摄

翻土地。俗语讲:深翻一寸,胜过施粪。平整好菜畦,按照时令,种下多种蔬菜的种子,这是我家一家人吃蔬菜的指望。三分地的菜园,春天播下的是盼头,加上我不停地劳作,成了我一年的菜篮子。

春天以乐观的姿态、豁达的胸

怀来到人间,我们也不能停滞在温馨的春光里。静下心来,回想一下上一年的工作,重整工作计划,在一年开始的春天里,整装待发,播下希望,努力上进,等到花开满枝后的硕果累累。

(作者单位:盐山县公安交警大队)

## 婶婶的爱

□ 王国娜

上小学时,我曾在叔叔家住了几年,叔叔和婶婶有一个女儿,比我小三岁,那时我们四个人挤在一个四十多平方米的房子里,我和妹妹的卧室只放得下一张床。在这个家里珍藏着我太多儿时的回忆,回忆里有绵延不绝的温暖,伴我走过了多少个春夏秋冬。

我小学同桌是个学霸,但有一段时间她的成绩下滑很厉害,整天一副无精打采的样子。我问她:“你最近是不是有心事啊?这几天我看你状态不太好啊,每天像睡不醒的样子。”不料同桌皱着眉、噘着嘴开始向我倒她的苦味瓶:“我最近不是在大舅家住着嘛,可舅妈却不太高兴,那脸一会儿阴一会儿晴,我每天都小心翼翼的,生怕惹恼了她。我现在呀,是真正地体会到寄人篱下的感觉了。”看到同桌眼睛里似有似无的泪光时,我的心里也开始打起了小鼓,婶婶会不会像同桌的舅妈一样,一天两天她的脸色很温和,那么时间长了呢?我不禁有些担心。

叔叔经常出差,照顾一家人生活起居的事情自然就落到了婶婶身

上。婶婶自早至晚地忙碌着,每天临睡前必定会调好闹钟,一大早就开始给我们做早餐。新的一天总是从弥漫着香气的早餐开始,有时候是米粥,有时候是豆浆,有时候是鲜奶。婶婶的话不多,吃饭时总是这一两句:“多吃点,多吃点,瞧你瘦成啥样子了。”我当时不喜欢喝牛奶,为了让我喝牛奶,她每天会在牛奶里加一小勺白糖。等到我们上学都走了,她才匆匆忙忙地吃上一口饭后出门上班。

把孩子放在首位是母亲的天性。婶婶年轻时因家里贫困没能读完初中,但她明白学习的重要性,对孩子的教育尤其重视。从周一到周五,家里的电视从来没打开过。我和妹妹写作业时,只要门外有喧闹的吵闹声,她就会把窗子轻轻地关上,似乎这样就能阻断外界对我们的干扰,她自己则安静地拿出报纸或是一本书。我们书桌上的那两杯温水总是冒着徐徐的热气。有时,我和妹妹一边写作业一边打闹,婶婶眼里便露出严肃的眼神,严厉地责备了我们之后又去给我们端来一盘水果,而我却没见她吃过一口。我们因为学习累而叫苦时,她

就给我们讲革命先烈的事迹,讲刘胡兰,讲杨靖宇……让我们珍惜现在的好时光。

有一年冬天,天气格外寒冷,又下了一整夜的大雪,我起床穿衣时蓦然发现衣服是暖的,儿时的我并不知道那是婶婶早起起床,把我们的衣服放在了她的被子里,等我们起床的时候又赶紧拿出来放到了我们床头。

这场雪下了整整一天,下午放学从学校出来时天色已经昏暗,鹅毛似的雪花在昏暗的路灯下四处飞扬,像无家可归的蒲公英在空中乱舞,凛冽的寒风吹得人睁不开眼睛。我踩着地上已经冰冻的积雪步履维艰,不一会儿手和脸就被冻得通红发疼。忽然,远处一个熟悉的身影映入我的眼帘,是婶婶,只见她踉踉跄跄地向我这边走来,脚步急促,手上拿着的棉服和帽子落上了一层雪花,天很黑路又滑,婶婶在来接我的路上摔了一跤。雪下得越来越大了,我俩互相搀扶着往回走,这个冬天十分寒冷,但多少年后再次回想起来却感到无比温馨。

再后来,八十多岁的奶奶也搬来

婶婶家住。年迈的奶奶经常犯糊涂,生活不能自理,婶婶调动全家人无微

不至地照顾着奶奶。记得有一次婶婶做晚饭,奶奶执意要出门,婶婶怕奶奶摔倒,让我和妹妹先安抚住奶奶,糊涂的奶奶把被子全部扯到了地上,更糟糕的是还把大便弄到了手上,手里一片狼藉。婶婶放下手上的事情急忙给奶奶洗手,又把她指甲缝里的脏东西清理干净。看着低着头一边给奶奶清理指甲一边碎碎念哄着奶奶的婶婶,我心头泛起一阵阵暖意。多好的婶婶啊!孝顺是一种善良,孝顺是一种美德,懂得孝顺的人总会让人肃然起敬。婶婶为人和善,我想真正的善良不需要刻着笑容的表情来雕饰,不需要带着软玉温香的语言来雕饰,它是人发自内心的一种纯朴的感情,由心向善大抵就是人世间最宝贵的东西吧!

悠悠岁月,时间一点点消逝,二十多年过去了,不善言辞的我从来没有向婶婶表达过我对她的感激和我对她的爱,我说不出什么华丽的语言,婶婶那么多年对我的爱也许她自己都已经忘记了。婶婶的爱,让我的生命里多了一份厚重的温暖,为我以后的生活点亮了一盏明灯。

(作者单位:石家庄市公安局栾城分局)

## 母亲的手擀面

□ 王青山

民以食为天。面食作为主食,在漫长的历史画卷中已绵延千载,不断丰盛着人们的餐桌,快意着人们的味蕾。面的种类及做法花样繁多,因人而异,因地而异。“起身饺子落身面”,喜面、长寿面、手擀面、刀削面、干面、拉面等等,称谓不一而足,意蕴也迥然各异。在这各具特色的面食之中,最令我回味悠长的当属母亲做的、伴随我成长至今的手擀面。

做手擀面的第一道工序就是和面。一碗面粉,半碗清水,在母亲那粗糙的大手百转千回地揉按之下,在面盆中形成了一个俨然万物初始时的混沌形态的面团。和面也是讲求一定功夫的,手光、盆光、面光这“三光”要求是基本功,可这在母亲那满是皱纹沧桑的手中已然不在话下。转眼间,一盘“散沙”就变成了磐石一般圆润,“软面饺子硬面汤,不软不硬是干粮”,只有坚实的面吃起来才筋道、有口劲,才顺滑爽口。看着这富含春的萌动意味的面团,就像看到了自己的幼年,里面凝结了母亲无限的包容,寄托着希望的梦想!

面醒好之后,接下来的流程就是手擀了。这既是中间环节,又是关键步骤。母亲先是在面板上均匀地撒上一层干面,预防粘板,接着,把盆中的面团放在面板中央。先是用擀面杖把面团的外围一点一点地轧薄,就像绣的花边一样,再逐渐将面团中间山峰似的块垒向四周扩散、延展,就像水中的涟漪一般由中心向周围漫延、伸展。等中央和边缘的厚度相差无几之时,就可以将均匀的圆面一层一层得严严实实地包裹在擀面杖上。随即,从面板的一边,母亲用手碾压着擀面杖,翻滚着一卷一卷得像波浪一般拍打到面板的另一边,而后,卷开云朵一般的圆面,转换角度一遍一遍地重复着这单纯的动作。在母亲有些弯曲的背影下,随着手臂时曲时伸,抑扬顿挫之间,轧出来的面皮越来越大,形态也越来越规则,面也越来越薄,直到大大的、圆圆的面皮铺满了面板。

接下来,等着晾晒一会儿就能切面了。因为只有晾晒出一些水分,切出来的面条才不会粘连。切面之前,母亲又在圆面上均匀地扑上一层干面,而后,像收好折扇一样,把面皮窄窄一致地折叠起来,就像一卷饱含融融爱意的无字天书一般在面板上展示着。随着刀刃沿着母亲的手指有节奏、有规律地起落,一条条面条在面板上不规则地流散开来,像一丝丝琴弦拨动着无声的爱的音符,将无微不至的爱的暖流毫无保留地注入儿女们的年轮。

面切好了,锅里的水也激起了漩涡。抖进锅中的手擀面在沸水中时而相聚,时而分离,时而打滚,时而弯曲,时而伸展,却一丝一毫也不会中断,不会粘连,不会萎缩,不会鼓胀,始终坚守着初始的形态,热切、朴实地表白着母亲的自豪感、成就感。直到挑进碗中,依旧那么坚韧,那么完整,依旧保持本色。畅享着这热气腾腾的手擀面,母爱那牵肠挂肚的暖流,已穿透光阴。这一碗令人回味悠远的手擀面,感动的何止是美味,更是一幅爱的画卷、一曲爱的乐章!

(作者单位:吴桥县公安局)