

# 她与山城共成长

□ 王平

天空那样蓝,不时飘过几朵白云,成群结队的燕子穿云而过。街道两旁的商铺彼此紧邻,车辆不疾不徐地驶过,人们来来往往。这是我的同事刘慧2016年刚刚踏进张家口这座塞北山城时的印象,如今这座城市已经发生了很大变化,因为有了2022年北京冬奥会的成功举办。她不仅见证了这一切,也与这座城市一起成长。

“申奥成功了!”北京成为2022年第24届冬季奥林匹克运动会的举办城市,张家口作为协办城市,一夜之间家喻户晓。那时刘慧还在长春读研,张家口成了她想去看看的地方。从那时起,她就开始关注张家口的发展变化,在自己的内心想着为这座城市做点儿什么。研究生毕业后,张家口便成为她不二选择。

到张家口市万全区人民检察院报到之前,她怀揣青春梦想,虽然心里有点儿小激动,但也有一丝焦虑与忐忑。从齐鲁大地经东北平原辗转来到张垣大地,由校园到职场的角色转换,学习、工作和生活的环境都发生了很大的改

变,自己是否适应、能否做好成为必须考虑的问题。直到她真正走进检察之门、身着检察服的那一刻,才切实感受到检察大家庭的温暖,彷徨与不安一扫而空。她很庆幸自己能够成为“检察蓝”中的一分子。

“当代青年要树立与这个时代主题同心同向的理想信念,勇于担当这个时代赋予的历史责任,励志勤学、刻苦磨炼,在激情奋斗中绽放青春光芒、健康成长进步。”作为一名新时代检察干警,刘慧始终把习近平总书记的谆谆教诲牢记于心,并把它付诸工作实践。

“今天还加班吧?”我们经常会在下班前关切地问一句,刘慧常常报以微微一笑。因为家在外地,她不能像其他同事那样正常回家,只能以院为家,除了吃饭和休息的时间外,基本上都是在办公室里工作和学习。随着时间的流逝,她已渐渐地融入这个检察大家庭之中。检察工作是严谨细致的,遇到检察业务问题,除了向老检察官请教外,她还要在书籍中、在网络上反复查阅,直到得到一个满意而准确的答案。

“这次知识竞赛很重要,请大家认真做好参赛准备!”2021年6月,为庆祝中国共产党成立100周年,全国各地纷纷举办庆祝活动,张垣大地也在其中。庆祝活动的方式多样,内容也十分丰富。刘慧有幸作为我们区的参赛选手之一参加了全市组织的知识竞赛。经过激烈角逐,她最终赢得竞赛第一名,为万全区争了光,为全市检察机关添了彩,受到各级领导的高度称赞。

未成年人是祖国的未来,是国家的希望。如何保护好未成年人,是全社会关注的焦点。国家为多项相关政策,这在很大程度上推动和促进了未成年人的合法权益的保护。未成年人检察工作是检察机关的一项重要重点工作。从一件案件的办理中,刘慧逐渐领悟到未成年人检察工作的重要意义:在岔路口上拉一把,为他们重新点燃梦想。

“参加省级比赛还是头一次,不知道自己能不能完成任务。努力吧,就当是去学习。”2021年9月,全省检察机关举办未成年人检察业务比赛,刘慧作为参赛选手,

抱着与全省优秀同仁切磋交流的心态,全身心投入比赛,最终获得“未成年人检察业务标兵”称号,并荣获个人三等功。

孩子的健康成长,需要全社会的共同呵护。走进学校、社区讲好法治课,不断提高家长、孩子的法治意识和法治观念,助力未成年人在温馨和谐文明的氛围中健康成长,刘慧觉得所有的付出和忙碌都是值得的。2022年“三八”国际妇女节前,她被万全区妇联授予“三八红旗手”称号。她十分珍视这份荣誉,内心更加坚定了持续当好法治宣讲员的信心。

只争朝夕,不负韶华。2022年,经过严格遴选,在全院干警的大力支持和帮助下,刘慧终于成为一名令人羡慕的人民检察官。这意味着更大的责任。她一路走来,感恩这座山城的精心培养,感谢检察同仁的无私陪伴。“未来,我会继续认真做好每一项工作,精心办好每一件案件,一步一个脚印,为践行一名优秀人民检察官的初心使命而不懈奋斗。”

(作者单位:张家口市万全区人民检察院)

## 古梨树肖像



□ 文/图 任寒霜

在我的老家,中国鸭梨之乡——河北省最南端的魏县,古梨树叫作老梨树或者大梨树。因为在检察机关负责公益诉讼检察工作,使我进一步明白了“树龄在100年以上的树木就称之为古树”,以此推理,古梨树的树龄都在100年以上。

魏县有着种植梨树2000多年的历史,现有梨树种植面积20余万亩。据统计,100年以上树龄的古梨树有1万余棵。古梨树是魏县梨树种植的名片和记忆,具有极其重要的历史、文化、生态、科研、旅游和经济价值,也是森林资源的瑰宝。

作为负责公益诉讼检察工作的检察官,保护古梨树是我们的职责。在依法做好古梨树保护工作的同时,我深思,怎样让更多的人知道古梨树的价值?知道保护古梨树的意义?最后,心中萌生了用摄影记录下古梨树的想法。于是在这个春天,我拿起手中的相机,带着当地林业部门提供的“寻宝图”,一头扎进万亩梨园,开始寻找我所要拍摄的“模特”——古梨树。

一棵树具一态,巧与造物争。以怎样的拍摄方式,才能生动地表现出古梨树的奇、俊、古、特呢?正当犹豫之时,一棵偌大的古梨树呈现在眼前,我仿佛看到了一座山峦、一座城堡向世人诉说着它的古老、沧桑。再放眼望去,周围居然有一片这样的古梨树,树上还盛开着洁白的梨花。我如发现“新大陆”般激动不已……一位正在给梨花授粉的梨农向我介绍,他今年七十多岁了,自打他小时候记事起,这些古梨树就这么粗、这么大。而林业部门提供的资料显示,这片古梨树的树龄都在二百年以上。我举起相机,对准每一棵古梨树,虔诚地用摄影艺术展示它们顽强的生命力。

记得有位哲人曾说过:“一棵树足以让人用一辈子的精力去研究它。”我不停地按动着快门,生怕

留下些许遗憾。恍惚间,我仿佛看到了先辈们在古梨树间施肥、整枝的忙碌身影和采摘果实的笑容……泪水竟不知不觉模糊了双眼……这些古梨树承载了太多先辈们的情感和希望。

举着笨重的相机,从早上拍到下午,直到双手麻木、浑身酸痛,才停下拍摄的脚步,背靠在一棵古梨树上休息。梨树就像父亲坚实的臂膀一样,厚重且沉稳。轻轻闭上双眼,尽情地呼吸着梨花混合着泥土的气息。我在想,这些古梨树不知经历了多少年的沧桑巨变,吸天地之灵气,取日月之精华,再加上下一代先辈们的呵护,才不断地结出香甜的果实,滋养着一代又一代人。难怪古梨树和人能有机地融合在一起,其表达出的坚韧不拔,使人不由得产生努力奋斗的冲动。

当然,就像人终会老去一样,如今古梨树已经进入暮年,原本茁壮的枝干有的已经开始枯萎,有的则已经没了生机。奇特的是,那些活着的树干与枯死的树干仍相互依存着。只要有一线希望,就会倔强地绽放出花朵,让人们昭示生命的顽强。“有了春天的花朵,秋天就有了收获的希望。”一位正在古梨树下观赏游玩的漂亮姑娘说出了这么富有哲理的话语。

对于这些千姿百态的古梨树而言,经历了漫长岁月的演变,已然活成了一面历史的镜子。它们是历史的见证者和讲述者,是不可再生的自然文化遗产,是有生命的文物。今天我们要好好保护它们,不仅因为它们是人类和先人们留下来的珍贵遗产,更是人们探索大自然的重要依据。我们每一个人都应尽一分力,这是功在当代、利在千秋的大事。让我们携手同行,让这些饱经沧桑的古梨树“老有所依、老有所养、延年益寿”,尽最大可能焕发新的生机。

(作者单位:魏县人民检察院)

## 怀念屋檐下的燕子

□ 赵增强

这几天清晨,每当我去阳台开窗户时,都会看到两只燕子在阳台外沿上站着,仰着小脑袋边“啾啾”地叫着,边四处张望,像是在寻找着什么。可每次发现我走近时,它们就会歪着头向我“啾啾”叫几声,之后展开翅膀飞走。

燕子是周期性迁徙的候鸟,黑色的羽毛、白色的腹部、如剪刀的尾巴,像是一只只穿着燕尾服的小精灵。它们一般在九月份就会飞到南方过冬,等到第二年春天又返回北方,且喜欢回到以前的旧巢居住,就像人一样,有一种怀旧和不舍的情怀,即便家再破旧,只要能住就舍不得离开。

我从小生长在农村,对燕子再熟悉不过了。记忆里,燕子归来,便是春暖花开时,也是家乡麦田正绿的时候。清晨的故乡素雅、恬静、温馨,麦苗墨绿,杨柳拂动,芳草萋萋。燕子来时,麦田开始浇灌。田野上肥沃的泥土,渐渐吐出新绿,散发出淡淡的芳香。农家小院早已春意盎然,缕缕炊烟袅袅升起。睡醒的燕子展开双翅,轻盈地飞出巢,一只,又一只……叽叽喳喳的叫声划破乡村的寂静。不一会儿工夫,农舍外,到处都是燕子飞翔的身影。

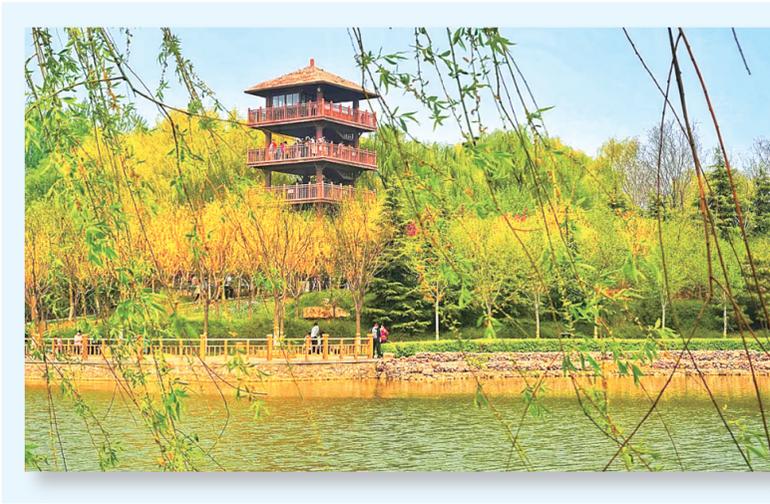
燕子是活脱脱的春之精灵,是朴素而勤劳的候鸟。它们筑巢一般会选在房屋的大梁下,或者是窗外的屋檐下。筑巢的时候,每次只衔回一口夹杂些许草丝的泥巴,然后一口飞出去继续衔。累了就站在巢穴不远处,叽叽喳喳地叫着,感觉它们每天都特别兴奋和忙碌,即使下着蒙蒙细雨也不停,像一对忙着盖新房的年轻夫妻。大约二三十天,一个新巢就筑好了——用泥巴粘成的硬硬的外壳,里面垫了干草和羽毛,肚子大,进口小。贴在屋檐转弯的地方,那儿能避开人走的路,和人互不影响。那时我还小,娘怕我去伤燕子、捅燕巢,就告诉我燕子是人类的好朋友,燕子在谁家筑巢,预示着谁家会吉祥。

随着天气渐暖,在初夏左右,燕巢里就会有小燕子出生了。每天清晨,我都是在小燕子的“啾啾”声中醒来,躺在床上,看着小燕子们伸着脖子,挤在燕巢口,张开嫩黄的小嘴,接住父母衔来的食物。小燕子吃饱后,会你挤我一下,我啄你一下,在巢里不断地喧闹着。在老燕子不知疲倦地喂养下,小燕子们一天天长大。当小燕子能飞翔的时候,老燕子就带领它们到外面练习生活的技能,等小燕子们能够独自飞翔、独自捕食后,就会强迫小燕子们离开燕巢出去单过。就像我们人类一样,孩子到成年后,要离开父母,娶妻生子组建自己的小家庭。

现在想来,老燕子对小燕子的做法,不正是和我们一样吗?为人父母,对孩子成长尽职尽责,不惜牺牲自己的一切,献出全部的爱,但一定不是溺爱,要让孩子们在疾风骤雨中锻炼成长,在奋斗中赢得幸福。

我站在大都市的小格子阳台上,看着离开的燕子,真的希望它们能留在我的阳台上筑巢,让我每天听着“啾啾”的声音醒来。

(作者单位:邢台市信都区人民法院)



## 春意融融

高金川 摄

(作者单位:河北省人民检察院)

## 游三亚大东海

□ 王文生

大东海位于海南省三亚市东3公里的海湾处,三面环山、一面是海,具有独特的区位和自然优势。大东海历史悠久,民间流传着一个动听的故事。相传很久以前,大东海附近的落笔峰有个山洞,山洞里藏着一条黑龙。黑龙看中了这里晴空丽日、风平浪静的优美环境,便占为己有,于是兴风作浪、施展淫威,闹得渔民无法打鱼,苦不堪言。南海龙王知道了,将其缉拿归洞。从此,大东海风平浪静,成为福祥之地。

如今,三亚人将大东海打造成了集休闲、游乐、美食、旅居于一体的4A级旅游胜地。

许多外地人选择在秋冬季来这里休憩,被称为“候鸟”。其中,大东海广场是“候鸟”们最喜欢聚集的地方。这里周边全是高大的椰子树和大榕树,来自天南海北的“候鸟”们在这片树荫下,尽情地唱歌跳舞,一派欢乐祥和的气氛。

沿广场南端台阶往下走,便来到月牙形的银色沙滩。这里的沙子洁白细腻,光脚漫步其上,似踏行在松软的棉被上。人们在这里尽情享受银沙的恩赐:有的埋在沙里热浴,有的享受日光浴,有的在沙里捡拾贝壳,有的扶老携幼合影留念,更多的是爷爷奶奶带着孙子孙女在海边戏水……

大东海的海岸线长约3公

里,由于东西两侧的兔尾岭和鹿回头岭阻挡了远处的海风和浪潮,使这里的海面平如明镜,再加上景区一系列的安全措施,使大东海成为天然的浴场和游乐场。站在沙滩放眼望去,一群群善泳者,张开双臂,扑向大海的怀抱,尽享融于大海的无限乐趣。

游泳区的左侧有一个小山包,一条弯曲的小路直达山顶。站在山顶,大东海的全景一览无余:浩瀚的蓝天与辽阔的碧海相连,银色的沙滩与翠绿的椰林辉映,飞驰的游艇与翱翔的海鸥比翼,远方渔船上的国旗与岸边的红灯笼呼应。大东海,恰似一幅壮美的山水画卷。

## 观鸟

□ 封龙

鸟,是天空的音符。我从小就喜欢看鸟,那个时候鸟儿在我心目中意味着自由自在,意味着无拘无束,意味着随心所欲。可能每个孩子都有过一个关于飞行的梦吧,在这个梦里,我化身为鸟,乘风而飞,扶摇直上九万里。

我喜欢站在自己家的屋顶上看鸟。我们村的名字里面有一个“坡”字,因为整个村子就建在一道巨大的坡上,我家又处于大坡的最高处,从屋顶往下看,整个村落尽收眼底。由于家家户户院子里都种植着各种各样的高大树木,只能在郁郁葱葱的树冠之间隐隐看到房屋的影子,而飞鸟则在树与树之间飞来飞去,仿佛诗行之间灵动的标点符号。这里最多的鸟是优雅的燕子和叽叽喳喳的麻雀,燕子将家安在我的屋檐下,但天气凉了之后它们回南方过冬,麻雀往往会在“雀占燕巢”。有的时候还能在某棵长了虫子的树上看到辛勤的啄木鸟发出“笃,笃,笃”啄木的声音。

我也喜欢在滹沱河边的滩涂上看鸟。滹沱河流域极广,沿途涵养了大片的湿地,成为鸟儿栖息繁衍的天堂。在河滩的芦苇丛中生活着各种各样的水鸟,有黑鹇、白鹤、大鸨、鸳鸯、野鸭子

等,有很多都是国家一级、二级重点保护动物,而且这里还是很多水鸟迁徙途中的中转站。信步走在堤坝的旅游路上,能看到冷不丁在芦苇丛中飞出一只野鸭子,在水面上留下一串涟漪和波光后,以极快的速度又消失在下一片水草间。黄昏时分,水光潋滟中诸多水鸟在天光云影中徘徊的场面总是让人心旷神怡。

我最喜欢的还是在西林山的山林中看鸟。西林山是我家三公里外的一座小山,山脚下有不少白杨树,它们仿佛是蓝天白云的卫士,耸立在广阔的田地间,它们沉默、孤独,却永远忠诚。在这些白杨树的最高树枝处往往有一个蓬乱的用树枝搭建成的鸟巢。这些鸟巢是喜鹊或者老鸹的窝。从鸟巢中能够传出小鸟啾啾的叫声,那是它们在呼唤自己的妈妈。时不时会有一只双翅黑色而在翼肩有一大片白斑的大鸟衔着食物回到鸟巢,这就是喜鹊。如果浑身没有任何白色羽毛的就是老鸹了,也就是乌鸦。这两种鸟都属鸦科,是近亲,它们不但外观有点相似,筑巢的方式也如出一辙,除了身体上的颜色,几乎别无二致。从远处望去,西林山上山石嶙峋,树木丛生,仿佛一幅泼墨山水画,山雀、喜鹊、老鸹等鸟儿们就是这画卷的点睛之笔。

春天的时候,“春眠不觉晓,处处

闻啼鸟”,这是鸟儿们在东风中呼唤春之女神的到来:“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥”,这是勤劳的鸟儿开始筑巢安家。“望帝春心托杜鹃”,这个季节偶尔还能听到杜鹃在春风中不辞辛苦地叫着“布谷布谷……”这是它们在提醒人们该种谷子啦!

夏天的时候,“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽”,这是烈日暴晒之下,寂静的山林中只有鸟儿的叫声回荡,显得整个山林更加幽深空灵。“江碧鸟逾白,山青花欲燃”,这是江水流淌,鸟儿洁白的身形映照在江水中,显得更加冰清玉洁。

秋天的时候,“塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意”,这是大雁南归,雁过留痕。“无庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花”,这是中秋月夜,桂花树下,寒鸦在月光中沉入梦乡。

冬天的时候,“千山鸟飞绝,万径人踪灭”,似乎看不到什么鸟的痕迹。其实不然,下雪后鸟儿难以觅食,它们躲在温暖的窝里养精蓄锐,准备等天晴的时候——“岩头展翅向前冲,不怕寒凉搏雪穹。”



武伦 摄 (作者单位:张家口市人民检察院)

后来,不知道从何时起,也不知道是什么原因,村里的鸟变少了。可能的原因有很多,也许是这些原因交织在一起形成了一条看不见的巨网,将鸟儿们的生存空间绞杀殆尽。

庆幸的是,这些年状况有了改观。今年清明节前,我回家乡扫墓的时候欣喜地发现村里的鸟巢又变多了,几乎每隔一段距离的白杨树上就搭着一个蓬乱的鸟巢,抬头就能看到很多喜鹊在春风荡漾中嬉戏,在蓝天白云下翱翔,在花草丛木间歌唱,百鸟啾啾的图景似乎又变成了现实。重新多起来的鸟是生态环境改善的证明。现在滹沱河河水清澈,路边花团锦簇,在这幅绝美的山水画中,鸟儿就是最绝妙的注脚!

(作者单位:河北省律师协会)