

曲阜圣境祭祖情

□ 孔大龙

清明时节,应孔子后裔宗亲之邀,从狮城沧州出发前往山东曲阜,参加一年一度的曲阜祭祖活动。从2015年开始,每每清明假日,我都会随沧州孔子后裔的宗亲代表参加曲阜的祭祖盛典。

清明,这个节气的天儿就如同小孩子的脸一样变化无常。清晨时还是春风拂面、阳光明媚,不一会儿,就开始淅沥沥地下起小雨。雨越下越大,伴随着大风,风借雨势雨借风威,手里拿着的雨伞被吹打得几近脱手,我顶风冒雨,带着简单的行囊赶到火车站,乘着疾驰的列车一路南行。车窗外,黄土地已经被绿色植被所覆盖。列车穿越燕赵驰进齐鲁大地,不消三杯茶的工夫,便抵达了曲阜城。

曲阜的天也是阴沉沉的,毛毛细雨仿佛在向前来朝圣的人们

诉说着两千多年的儒学文化。虽然多次踏上这片古老的土地,我依然心怀崇拜。从入住的酒店出来,我和家兄一起信步15分钟便来到了孔庙。在这里,我看到了那富含厚重文化的万仞宫墙,这里也是进入孔庙的南大门。循门而进,在这里让朝圣的人们懂得了“知行合一”的重要性。孔子认为,只有将知识转化为实践,才能真正获得智慧。因此,只有在真正了解孔子的思想后,你才能在孔庙中表达真正的敬意。孔子教诲后人,每个人都应该关心他人,尽力帮助别人。在孔庙中,浏览两千多年的不朽文化,心中不仅产生表达对孔子的敬意,还油然而生了表达对社会的责任和关爱。

在孔林外南端的万古长春坊,来自世界各地的近千名孔子后裔代表合影后,在当地政府统一组织下,怀着无限憧憬的心情

依次列队缓缓徒步进入孔子长眠的圣地。圣地起雅乐,清明祭先师。“开坛,升坛!”随着引赞人高声唱念,担任主祭官的孔子第七十九代嫡长孙、至圣孔子基金会会长孔垂长净手盥洗,祭奠先祖。

现场,祭祀队伍按不同方阵列队,上至七八十岁的老人,下至稚气未脱的少年,均身着深色家族传统服装,在礼生引导下,超百米长的家祭队伍穿过万古长春坊,沿着长约一公里的神道,缓缓向孔林行进。各地孔子后裔代表依序向先祖上香、献花、行礼,以表哀思。一脉相承的血缘之亲让“中华第一家”里的家祭多了几分凝重和虔诚。

孔林“家祭”结束后,我又随沧州二十多位宗亲一同乘车来到孔子出生的尼山圣境,放眼望去,圣水湖碧波千顷,湖面上飞鸟依依。位于尼山圣境儒宫西侧小山头上,背山面湖,面南而立,像高

72米,是世界上最大最高的孔子像,成为当代儒客与游人朝拜、瞻仰的必到之处。据史料记载,孔子父亲生活过的鲁源村,孔子母亲的家乡颜母庄,孔子出生的夫子洞,形成中国文化特有的圣父、圣母、圣人的圣境格局,尼山圣境由此得名。

在参观大学堂时,透过声光电,立体化再现了两千多年的儒学文风,我还有幸用大学堂提供的毛笔,临摹了一篇“七十二贤廊字帖”,所幸书写的蝇头楷书没有当众出丑,内心窃喜,但心境已陡然间提升了对博大精深儒学文化的敬仰之情!

世界的孔子,孔子的世界!这是尼山圣境的一句谚语。现如今,儒学文化的善本思想正在越来越多地影响着人们大德天下的内心修为。

(作者单位:沧州市公安交警支队)

乡下的老宅

□ 田鑫

我已经十多年没有回到乡下的老宅了,但不知道为什么,这些天却萌发了一种对老宅的怀念之情。

当年我是迫不及待想离开乡下的老宅,为的是早早走出去,闯荡出一个好生活。而如今,在外面混得“有了模样”,却又萌生了怀旧情结。

我祖上一直生活在怀安县北庄堡村。四间土碓窑,四四方方的院子。院子南部靠墙是一排白杨树,其他的全是果树。梨树、苹果树、杏树、桃树、李树,可谓品种齐全。北部是平整出的菜地,每逢春夏之交,黄瓜、西红柿、茄子、白菜、萝卜等就种满了,母亲浇水、施肥、除虫……精心培育下,整个夏天,直至秋天,餐桌上的菜蔬就可以自给了。并且,秋天还要种植秋菜,以便过冬作菜蔬。

这些虽然让我记忆犹新,但在老宅里,一盏油灯,一张破桌,还有一床破旧的羊皮被子,勾起了我的心思。先说油灯吧,一个空墨水瓶,不足两寸见方,瓶口处用酒瓶盖盖着,酒瓶盖中间用铁钉穿了一个眼,伸进去一个用软铁皮包的棉花捻子,这就是油灯。别看油灯不起眼,它陪伴了我童年的读书生活。从小学直至初中,直至我走出老宅,这盏油灯都一直陪伴着我,可谓功不可没!

还有就是那张破桌子,有一条腿儿是用细铁丝捆绑树枝做成的,这张破桌子,放在土炕上,除了一家五口人用于吃饭外,我还趴在破桌上,借着油灯的光亮温习功课,有时候到了夜半三更,依旧睡意全无。特别是冬天,因为舍不得生炉火,老宅里很冷,冻得我瑟瑟发抖。这时候,母亲就会把一床破旧的羊皮被子披在我身上……

回忆充满了脑海,我立时决定回老宅看看。

打开生锈的锁头,老宅已经破败不堪,里面全是蜘蛛网,灰尘足有两寸厚,破箱子、破柜子、破破烂西……土炕依旧,破桌子依旧,那盏油灯还在,只不过落上了厚厚的一层灰,放在炕头的一角。往事涌上心头,我充满无限的怅然。

怅然间,在老宅东屋里,我竟然又翻出了父亲曾经留下的早烟袋。早烟袋由一个横杆和金属锅组成。金属锅俗称烟锅,铜制的,依旧流光发亮;杆是乌木的,空心,磨得同样流光发亮。这也算是传家宝!打我记事起,父亲嘴里就常叼着早烟袋。当时的烟叶是自己种的,每到春暖花开,父亲就在院子里把土地翻松,挑水育烟叶秧,等到烟叶秧长大后,又在院子里打垄移栽,精心培植……我的眼前又浮现出父亲抽早烟的样子。

再次回到老宅,一切是那样的熟悉又陌生。仔细查看,还有一台收音机躺在拐角旮旯处。这是一台仅有中波收听的红灯牌收音机,于是乎又把我的思绪带回到从前的岁月。

上世纪70年代后期,那时候还没有普及电视机,家里有一台收音机也是奢侈的。这台收音机还是在宣化钢厂当工人的二叔送给我的。二叔喜欢听评书和小说连播,二叔回家的那段日子里,我每天与二叔形影不离,听广播、小说入了迷。二叔疼我,就把这台收音机送给了我。

那时,我把全部的业余时间,放在了听广播上。这台收音机一直陪伴着我,直到我上了小学。每天中午、晚上我都抱着收音机听广播。我从配乐长篇小说《叶秋红》中认识了女英雄叶秋红。在《三国演义》中知道了草船借箭、火烧赤壁等精彩故事。从《岳飞传》《杨家将》中认识了英雄,明白了真善美,理解了假恶丑!

老宅,虽然慢慢破败,但不管如何变化,老宅终将作为故乡的化身,作为游子情感和精神的皈依,永远珍藏在我的记忆深处。

(作者单位:怀安县公安局)



长城春色 于恩华 作 (作者单位:故城县公安局)

一期一会的花期

□ 王南海

周末,急匆匆地赶往荣国府赏凤姐院的西府海棠。心里全是去年繁花期的华美,我忙不迭地和好友描绘着去年的盛况。可当我到了看到的第一眼,就失望了。今年花期早,海棠花已经飘落了,只留下花瓣儿飘落后的丝丝花蕊,细细如针。只有在树的高处,擎着一忽怒放中的花朵,随着风儿吹过,零星地飘下几片花瓣儿来。

我兀自遗憾着,坐在凤姐院雕花的小石椅上,暗自叹息,今年还是来晚了。可是,游人似乎都兴致盎然,赞叹着这两株高高的海棠树,然后不约而同地说:“一进院子,就闻到了香。”那是院子里的丁香开了,散发出柔和而迷人的香气。那丁香,花朵很小,密密匝匝的,如一串一串的花瀑布,那香气弥漫在空气中,让人感觉是个梦幻中的世界。凤姐院里,很多人穿着古装走来走去,宛然间,时光回溯,颇有些古风,加之古典建筑的色彩,人们竟然像是行走在画中。

一位老者在海棠树下挥毫泼墨,他专心致志地在写

着一首诗,运笔流畅。而我却被它的砚台吸引,并不是砚台本身多么漂亮,而是在砚台中,飘零着一朵朵的海棠花瓣儿,显得那么清雅而孤寂,有着一股说不出的韵味。老者将完成的书画作品,铺在靠墙边的地面上。书画上竟然落了一层海棠花瓣儿,古风盎然,又有情趣。

既然错过了海棠,就随意在园子里逛逛,也有意外的惊喜,满树的樱花开了,粉色的樱花如天边的云彩,那粉色柔和得像是小姑娘的脸庞,胖嘟嘟的。它们开得一树一树的,以朱红色的建筑为底色,显得格外美丽。而一株绿樱花,更是奇特,花朵开放时是黄绿色,慢慢的,花朵会从绿变粉,开得满枝满树。而爬着架子的紫藤花,更是冒着花骨朵,等待绽放着自己的风采。最迷人的怕是牡丹吧。牡丹园子里,竟然有一两朵朱红色的牡丹悄然地开放了,它们的花骨朵儿像是一个小苹果那么大,鼓鼓囊囊的,让人一看就能想象,若是牡丹花开时,定是又大又美。

我开始有了兴致,不再

为海棠花的飘零而遗憾。突然想起一个关于大闸蟹的故事。每年大闸蟹成熟时,往年商家都会使用诸如“丰满肥嫩,晶红油润”这样的广告文案来吸引食客的目光,人们趋之若鹜去品尝这一年一度的美味。可是偏逢夏天高温,大闸蟹的发育受到影响,个头小了不少。这时候,自然不能用去年的文案。可是,还要实话实说。于是,广告词改为“今年螃蟹虽小,亦是一期一会”。让人听了不禁拍案叫绝。

这些花儿,对于我们每一个人来说,都是一期一会的。每一种体验,亦是一期一会,不可复制。生活中,还有很多苦涩,比如面对疾病,面对挫折,面对失意,这时候,不妨以一种“一期一会”的想法来面对。虽然自己经历的事情不完美,却是生命中的一种经历罢了。

而在我们经历不如意时,也许会有突然的惊喜发生,失之东隅,收之桑榆。错过的花期,些许有点遗憾,可也无声地告诉我永远珍惜当下的道理……

(作者单位:石家庄市公安局桥西分局)

读书是一辈子的事

□ 李永辉

世界有千般样貌,生命有万般姿态,生活向美而行,人生妙趣横生,而读书便是这精彩时空交集的点晴之笔。

读书,可以治愈迷茫。在人生道路上,有些人会因一时诱惑,选择一条捷径,而那条看似是捷径的路,实际上却最为曲折。它不仅无法带你走向成功,反而会将你拖入深渊。而这所有的结果,看似是命运的捉弄,实则是自己种下的因。人生要想少些遗憾多些果实,就应该守得住本心,抗得住诱惑,既享受得到沿途的风光,也承受得住脚下的泥泞,如此,你终会迎来属于自己的春暖花开。

俗话说:“没有过不去的坎,只有转不过的弯。”为什么人生会有那么多迷茫?杨绛有句话说得好:“你的问题主要是,读书不多,而想得太多。”没有谁的生活是一马平川,迷惘困惑常常扑面而来,而读书,就是一个人此时

最好的选择。一个人陷于困境,最大的可能就是认知不足,而读书恰是拓展认知和视野的最佳途径。要知道你经历过的,书中都经历过;你没有经历过的,书中也会提前给你铺路。

读书,可以对抗苦难。“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。”这是我们从小就知道的两句话。书是读不完的,所以是“山”。学习也是没有尽头的,所以是“海”。上书山,下学海,有路也有舟;三更灯,五更鸡,聚沙成塔,此路需勤;头悬梁,锥刺股,十年寒窗,此路也苦。之所以觉得读书太苦,许是因为年龄太小或因阅历太少,在有限的生活体验中没挨过生活的耳光,不知道读书才是最容易走的那条路。

有人说:怕吃苦,吃一辈子苦;不怕吃苦,吃一阵子苦。说的就是读书这事。年轻时吃的苦、读的书,将来都会变成我们的格局和底气,赋予我们前行的勇气,让我们在漫长的岁月里,历经沧桑,内心还能安然无恙。如果

你因读书苦而选择放弃,当你步入社会,就会发现自己就像一个赤手空拳的士兵,在面对强敌时,你会因没有护身铠甲,而被打得遍体鳞伤,毫无还手之力。

只有吃得读书的苦,才能铺平现实的路。有记者在工地采访一个皮肤黝黑、汗流满面的小伙子:“如果可以回到以前的话,你最想回到几岁呢?”当时艳阳似火,这个小伙子放下手里活说道:“想回到上学那会儿。”记者问:“为什么?”小伙子说:“如果能回去能好好学知识,也许我就能从事我喜欢的工作,而不是被生活所迫的工作。”在本该读书的年纪选择安逸的人,换来一生的辛劳。

读书,可以遮风挡雨。赫尔岑说:书籍是最有耐心和最令人愉快的伙伴,在任何艰难困苦的时刻,它都不会抛弃你。杨绛先生曾说,年轻的时候以为不读书不足以了解人生,直到后来才发现,如果不了解人生,是读不懂

书的。读书的意义大概在于用生活所感去读书,用读书所得去生活。书籍能让人获得力量,读书能让人获得自信。读书的意义就在于更好地认识自己和感知世界。为了生存暂时弯下腰既是面对现实的战术策略需要,也符合低开高走的现实逻辑。

低谷不是结束,而是新一轮成长的开始,只要我们肯往前走,每一步都是上坡路。南非前总统曼德拉曾说:“生命中最伟大的光辉不在于永不坠落,而是坠落后总能再度升起。”心中有书,脚下有路。每一本书,都是一块向上的垫脚石,读书越多,才能越快走出低谷。还是那句话,允许一切发生。正确面对逆境,才能厚积薄发。

春种一粒粟,秋收万颗子。读书如耕耘,收获的是未来,在满地都是六便士的世界,热爱读书的人,却抬头看见了月亮,读书的人不仅改变了生活,还拥有了一个世界。

(作者单位:滦州市公安交警大队)

又到香椿飘香时

□ 赵春莉

春暖花开,万物复苏,春风又绿椿上芽。香椿,被称为“野菜中的贵族”,是大自然馈赠给我们的一道春季美食。

大自然是神奇的,用自然界的力量赐予我们天然食物。尤其是到了春季,万物生长,小小的野蒜、荠菜、婆婆丁等天然食材纷纷破土而出,有着“树上蔬菜”之称的香椿,以其独特的香味吸引了每个钟情于它的人们,成就了我们舌尖上的香味。

香椿,是我们全家都喜欢的一道春日美食。一入了春,我就常常望着窗前的香椿树,看树梢的芽是不是已经开始泛出了新绿。在我的印象中,这棵椿树是我家的第二棵,之前那棵因为长得太高,每次摘时都得借梯子,又怕父母摔着了,所以就重新种了一棵矮一些的。想到此,笑容不知不觉就浮现在我的脸颊,这小小的香椿树承载了我们多少快乐的时光啊!还有那种口舌生津的感觉让人忍不住想大快朵颐。每当春季来临,香椿芽长出时,妈妈就会摘下嫩嫩的芽,做成美味的鸡蛋香椿,唇齿间浮出了淡淡清香。细细品味着香椿的滋味,感受着妈妈以香椿做吃食时,香椿的香气从灶间飘进过道,飘进堂屋,那股淡淡的香一直飘进我的心底,一直储藏在记忆中的香气唤醒了我对美好事物的念想。

每一种自然生养的食材,都有它的禀性,有的适合生食,有的适合焯水,有的适合炒食。添加各种我们调配的佐料,来激发出食材本身潜在的品质,为每位食者带来独属自然的美味。在我眼中,香椿的鲜嫩可口更甚于寻常的味道。力求春季食“鲜”的我,总是会第一时间爬上小梯子,采摘

最鲜嫩的一小片芽。有时妈妈也会和我一起锻炼身体叔叔阿姨合作,因为每家每户都会在小院空地处种上一两棵香椿树。采摘完,大家在一起分成几份,共同体验采摘的乐趣。我休息时,就会将香椿芽精心地一一清洗干净,水开后焯下水,切成小段,与鸡蛋一起煎成片,这是孩子喜食的。加适当佐料直接拌成凉菜,保持其原汁原味,是父母较喜欢的。而我喜欢吃香椿拌豆腐,豆腐和香椿一样,都用开水焯一下,放佐料调制,这一桌清雅的小菜立刻为餐桌增添了不少鲜香之欢。一家人吃饭,其实并不在乎吃什么,而在于吃的心情和是否团圆。每次做饭,无论是做得简单还是复杂,都在为我的心灵深处拥有了一个留白的过程。这种心无旁骛而且时时欢颜的感觉,也许就是属于我与家人的人间清味之欢了。

很喜欢一句话,一道独一无二的美食,是永远无法用人工化学调料调制出来的,在自然的成长过程中,每一次雨露阳光和空气的变化,都深刻地塑造着它们,正是有了自然界的塑造,才有了令人们为之倾倒的味道。无疑,这只是属于自然的味道。香椿,在我的眼中,就是大自然塑造的一道佳肴,因为它始终保留着属于自身独特天然的味道。

人间清欢味,最抚凡人心。当阳光透过香椿树时,清风卷着淡淡的香,飘向春季大地的每一个角落。静静地站在香椿树下,阳光混合着香椿的芬芳。瞬间,将内心的轻松补足,把快乐填满。我此时才顿悟了:原来生活在烟火气中,可以让心变得如此简单而幸福。

(作者单位:秦皇岛市公安局北戴河分局)



春来采花忙 孙猛 摄

(作者单位:衡水市公安局高新技术产业开发区分局)