

那些关于青春的回忆

□ 张露

教学楼前的广场上排着几条长龙，人群很拥挤，后面的同学们推着我，我也挤着前面的同学们。我已经报完到，填了表格，现在正一只手抱着学校发的床单、被子和脸盆，一只手拎着皮箱，茫然四顾，我不知道宿舍在哪里。我要去安顿好自己的生活。环顾葱郁的校园，心里想，我将在这里度过两年最美好的岁月，留下汗水和梦想。这是我第一天入警校时的情景。

几天后，我拿到了学生证，红色的封皮那么鲜艳美丽，翻开第一页，上面写着我的姓名、籍贯和出生年月，贴着我入校后照的一张小照，那调皮的短发，简直就是一个可爱的假小子，很多年后，我还常常会想起那张一寸照片，想起那橄榄绿警服上鲜红的领章，那个女孩眼神那么清澈，像一泓秋水。

女生宿舍在教学楼对面，每一个风雨的夜里，我始终觉得它像一个温暖的家，抚慰我漂泊的心灵。我的铺位在上铺，闲暇时，我总爱坐在床上向窗外眺望。看窗前大杨树长出了鸟嘴一般的嫩芽，慢慢长出新叶，渐渐遮蔽了窗子，带来一片清凉绿荫。秋风一起，看到叶子黄了、落了，忽然有一天，

窗外飘起小小雪花，我的心里就会泛起孤独感。

在图书馆里是最美的时光了，窗明几净，温馨静谧，我常在那里读书和写信，不时停下来看看四壁图书，而有“吾生也有涯，而知也无涯”的警觉。有时我无所事事地坐着，把玩一朵小野花，看白云从长窗外的蓝天上悠悠飘过，心底涌起无言的喜悦，人生是何等的美，何等的希望，何等的值得眷恋珍惜！我给远在家乡的父母写信，给正在高中奋力拼搏的妹妹加油鼓劲。我还有一个笔友，在云南读书。我们保持着一周一封信的频率，在信中，我们谈论自己的学生生活和对人生、对未来的憧憬，也谈自己青春的迷茫和忧伤。随着时间推移，彼此到了无话不说的地步，但一直到毕业，我们一次面也没见过。看着攒起来的厚厚一叠书信，毕业回到家乡的我，总有一些丝丝惆怅，我知道，茫茫人海，我们已完美错过，此生也许永难相见。工作之后，天各一方，音信皆无，只留下这段美好回忆。我常常在重读他的信件时，想象他的样子，想象他在阳光下奔跑，想象他在工作之余，拉开抽屉，看到那些书信，会不会想到远在北方的我？但无论如何，还是要感谢

他，在最美好的年华里，我们曾经相遇，像两只小船，共同驶过那片青春的海。那时的天空，因为有他而更蓝，那时的心儿，因为有他而总在天上飘，单调的日子，因为他的存在，甜蜜而美好。

校园的南面便是操场了，我最喜欢位于西南角的地下靶场。最难忘的是射击课上扛着靶子缩在靶壕里，听到老师高喊：“立姿，装子弹！”“射击——”随着清脆的子弹出膛的声音，一发发子弹呼啸着穿过靶子，接着就是一阵阵弹壳横飞和尘土飞扬，靶壕里的女孩子被弄得满头满脸都是土，我们两个女生共同扛着一个靶子，虽然尘土迷了眼睛，还是要迅速探出头，仔细看清靶子上的环数，听到老师喊：“报靶——”便迅速用靶杆报出成绩，完成了一套动作，才可以长长舒一口气。这时靶壕那边的同学们便是几家欢乐几家愁了，喝彩声夹杂着无奈的叹息，恐怕有的同学需要补考了。

转眼就是毕业季，校园里弥漫着离别的感伤，随着分别日益临近，大家或郑重或调侃地在纪念册写着临别赠言。楼梯里碰见，不管认不认识，都微笑点头，男生则彼此捶上一拳，整个宿舍楼都是忧郁的。

我感到一种前所未有的悲伤，莫名其妙地有着出去痛哭一场的冲动。那天，茫茫然地，我走出了嘈杂的宿舍楼，独自走向校园。清晨的阳光照在草地上，那样淡淡的、柔柔的阳光，把景物衬托得肃穆而清丽。我随便择了一处草厚的地方坐下，对着垂柳，对着沙坑，对着每日跑步的空旷操场，内心竟一点也得不到宁静，我深深地吸了一口气，把头埋在双臂中，我什么也看不见了，除了那一片草皮，那生长在我足旁的草皮。但我脑子里还是回旋着那一本本纪念册，一张张年轻蓬勃的面庞，一切都将离去，同学、老师、青春岁月、校园生活。我的心感到异样伤痛，我不禁有些恨自己了。真的，何以当别人庆幸自己即将毕业的时候，我却难过起来？我站起来，一边走，一边在心里说，我要记住教学楼旁那一树白色的玉兰花；记住在风雪的早晨，我曾经站岗的亭子；记住五公里越野我汗流浃背的样子；记住我第一次打靶，子弹出膛时内心的狂跳；记住我曾经住过的床铺，记住宿舍里每一个姐姐年轻的模样……想着想着，禁不住泪流满面。

（作者单位：辛集市公安交警大队）

海韵槐香

□ 郑伟

忽然间，心就那样欢喜起来。五月便是海的约期，于是，在这深春半夏的时节里槐花躺进涛声，摇曳着南戴河重逢的韵致。

槐花可近赏亦可远观。细细看去，巧小皎白的朵瓣微微蜷曲，沿着总状的花序，顶起蝶形花冠，拥挤着，簇生着，稠密地串起悠然和自在。远远望着，洁白素雅的槐花披挂于枝头，隐没了林梢的叶绿，远近高低竟是汹涌的繁复，那蓊郁的洁净如梦似幻，竟能比肩月光的苍茫。只是阳光下这绵白更加明亮充盈，似云霞雾霭在层浪堆雪的澎湃中构成香雪海的盛景。是的，香雪海，不然怎么会有那么多的蜜蜂、蝶儿在枝间翻飞轻舞，不然怎么会有那么多的鸟儿在枝丫间盘桓吟唱？清风过处，几瓣落英轻坠飘落，清冽恬淡的暗香隐隐浮动，碎香缤纷似醉的微醺漾在空气中，惹得“花气袭人知骤暖，鹊声穿树喜新晴”。

其实南戴河的海岸不适宜树木生长，但是槐树却选择了这片贫瘠的盐碱沙滩，倔强地扎根，开出灿烂和静好。也许，固执地守候着波涛舒卷灵犀默契，这就是它和这片海的约定吧。总觉得南戴河是那温润如玉的

谦谦君子。更多的时候“碧海如镜天无云”，沙软潮平、静谧安然，澄碧的海水涟漪微荡，在沙滩上写下细细密密的心事。只是那跃金的浮光和裹挟着沙粒的浪花以及阴雨时低沉的怒吼勾勒出它男子汉的脉络。以海为背景，心事可以张扬成流年的光景，也可以突兀成眉间的清风，直至荣辱释怀，慨叹参商。流连于海边，让思绪幻化成旷远的缥缈，远处是苍茫的虚怀，沉默着，不动声色。

槐花是荡漾在枝头的海，海亦是守望平仄的槐。大海与槐花在这灿若静好的时光里两两相望，将南戴河舒展成落墨而语的诗行。槐花当中，间或点缀着紫穗槐，令人侧目不已，那宛若羞红的笑颜便是“曲有误，周郎顾”小小的狡黠，更是纷沓而至的梦里情怀。或者，花期不日便会隐遁，当落英缤纷零落辗转覆满生于斯的土地的时候，那依依馨香，会和大海约定下一个轮回。似乎从来不曾远离，你看，海潮驭风滚滚而来。日出，宛若新生，波涛浴火；日落，流连回顾，闻浪轻和。五月，在风烟寂静中重温着暖成一首诗的相逢。

（作者单位：秦皇岛市公安局抚宁分局）

警嫂

□ 刘玉培

加完班已是凌晨，寂静的夜空繁星点点，显得格外明亮、安静。刚进小区远远就看到家中窗口那暖暖的灯光，一定是我妻子为我留的，心中不禁涌起一股暖流，疲惫的身心瞬间得到释放。

作为警察的妻子，“警嫂”，是一个响亮的名字，是一个光荣的称谓，更是一份沉甸甸的责任，她们背后承载了太多的辛苦、付出、奉献与担当。

曾记得，那年，一位同事刚刚执勤回家还没有来得及休息片刻就接到电话，一辆满载28吨液态苯的罐车突发车祸，如果造成苯泄漏后果不堪设想。同事立即赶赴现场处置，经过一夜的努力终于化险为夷，当他清晨回到家时，才知道妻子彻夜未眠，一直在等他平安的消息。尽管万分牵挂现场的丈夫，但在任务面前仍全力支持丈夫的工作，没有丝毫犹豫，这就是警嫂，她的理解支持和深明大义感天动地。

曾记得，同事的女儿刚刚上一年级，第一次得奖状时，满心欢喜回到家，她说要让爸爸看看取得的优异成绩。可是，那晚他任务在身没能回家团聚。看到女儿一次次在窗口眺望，妻子连

忙劝慰女儿：你在努力学习，爸爸在努力工作，你们都很优秀。听到这句话，女儿才欣慰地睡去。话语间，有对女儿的愧疚，更有对妻子理解支持的感动。

曾记得，事故现场、治安巡逻、普法宣传……每一处“战场”都有警察的身影，但是他们身后，一个个警嫂以单薄的身躯，独自承担起了对家庭、对老人、对孩子的责任，扛起柴米油盐的日常生活，她们用爱告诉丈夫，你安心工作，我定为你守好小家。

曾记得，那年的新年联欢会，一位警嫂朗诵了一首自创的诗歌《我骄傲，我是警察的妻子》，那深情的朗诵和着优美的音乐，久久激荡在我的心里……

每一位警嫂都有故事，每一位警嫂都不平凡，每一位警嫂都值得点赞，这一幕幕温暖场景宛如一缕缕阳光温暖着我、感动着我。是啊，生活中，警嫂已经习惯了等待、守候、奉献；家庭中，警嫂是温馨的港湾，无论警察丈夫回家多晚，都能看到暖暖的灯光在等候；工作中，警嫂是坚强的后盾，她们用任劳任怨和无言的支持，让我们安心工作、无惧风雨。

（作者单位：献县公安局）

老刘

童童那里观望，眼神里满是怜爱和担忧。他设法为童童申请了勤工助学岗位。冬天伊始，老刘还为她买来了厚厚的羽绒服。一到自习课，老刘还会叫上其他老师一起带童童去看病。听其他老师说，老刘带着童童大大小小的医院都去过了，包括精神方面的医院，甚至民间偏方也打听了不少。

老刘带着童童满含希冀地奔走着。临近高考，学习压力增大，童童发病的频率也频繁了。

高三那年夏天的晚自习，原本安静的教室突然被童童毫无征兆的惊恐声打破，她浑身猛烈地颤动，头部尤其摇晃得厉害，桌子上的书被打落了一地。老刘闻讯从办公室跑过来，三步并作两步赶到童童的书桌前，紧紧地抱住她的头。我们有的搂着她的胳膊，有的抱着她的腿。我分明感到自己和童童一起剧烈地颤抖，谁能想到呢，一个小女孩发病时体内竟能爆发出如此巨大的能量。我被吓哭了，可不敢哭出声来，旁边的几个同学显然也被吓到了，教室里没有其他声响。过了好一阵，童童终于渐渐平复了下来，同学们松开手，老刘疲惫地直起弯下许久的腰，眼睛红红的，心疼地望

着童童。

高考的日子眼看就要到了，老刘再也想不出别的什么办法。考试前几天，他把我们几个女同学叫到一边，“你们几个负责照顾考试期间童童的情绪，每考完一场比赛就带她到小花园里走走，讲点笑话让她尽量放松，千万不能让她在考场上发病。”

高考两天，竟是我们三年来待在小花园里最长的时间，几个女生的未来紧紧地连在一起。我们围坐在小池塘边看鱼，在稀疏的植物间寻芳，争相讲述自己认为搞笑的事情，我们心照不宣地践行老刘那个单纯又神圣的使命，童童一定要有一个美好的未来。

童童很坚强，她顺利地坚持了下来。

当我们走出考场时，校门外的老刘挥舞着手臂，像个开心的孩子，落日的余晖打在他高高隆起的两腮上，他的脸就释放成一朵绚烂的野菊。

成绩出来了，我们考得都不错，我们创下了学校有史以来文科班最高的升学率。然而，最让我们感到光荣和骄傲的并不是成绩。后来我们分散各处，童童去了南京，曾几何时，这段经历成了一个结局欢喜又让人感动的故事。相信童

童会带着老刘给予她的关爱和力量，坚强地走下去。

后来才知道，因教学和管理成绩突出，老刘也被委任下一届校长，我们竟是他的最后一批学生。回想主席台上他复杂的表情里，肯定也有很多不舍，只不过，他把我们的前途和未来放在了首位。

我们毕业那天，老刘一改往日的严肃，嘴角绽放出无数细纹，两腮笑得鼓起了包。他高高挑挑，清清瘦瘦，因为太过劳累又不注重外表，刚刚40多岁就有了老年人的那般苍老。他看着我们，含笑的眼睛渐渐模糊起来。

我抹了抹眼睛，试图看得分明，在他温热的眼眶里，是无尽的不舍和祝福。

后来上大学，参加工作，岁月的年轮在黑黑白白中渐渐变得厚重，那个跃动的抑或沉思的灵魂，在无数个暗夜里得以逃开虚浮与喧嚣。闭上眼睛，老刘站在教室门口春风化雨，苦口婆心，“人的一生，要么先苦后甜，要么先甜后苦，你总要在其中选一个。”“过程中竭尽所能，问心无愧就好，不要去管结果”……

日子在不同的空间流逝，想念在不同的时间来临。回首过往，每一步都可谓走得踏实，那是老刘给予的力量，我一生受用不尽。

（作者单位：邯郸市交巡警支队）

睡莲次第开

□ 王南海

蓦然发现，庭院里的睡莲竟然开了。

它们开得静悄悄的，当我路过那湖池水时，望见睡莲时，突然驻了足。睡莲仿佛是误入凡尘的仙子，有着清纯脱俗的美。那一朵朵花轻盈地漂在水面上，花瓣儿上还滚动着清晨的露珠。

那朵睡莲是桃红色的，仿佛经过国画中嫩粉色颜料的涂抹，鲜活而灵动。阳光也喜欢它，乐颠颠地跑来欣赏。于是，一缕明亮的光线打过来，花瓣儿是亮亮的，吹弹可破，极为透明。几片浮萍般的绿叶，默默地陪伴着它，小心翼翼地托着睡莲。绿色的叶子，圆圆的，上面也滚动着晶莹的露珠儿，像是一枚枚白水晶。而一只小小青蛙就站在上面，正好奇地左右张望。

粉色睡莲的旁边，是一朵洁白的睡莲，仿佛是身着白色纱裙的仙女，突然被具有魔法的人吹了一股仙气儿，就幻变成了一朵睡莲。此时它与我静静凝望。洁白的花瓣儿，金黄色的花蕊，看上去娇嫩而美丽。眼前的睡莲，像是一幅中国水墨画，只

用浅浅淡淡的笔墨，就可以把莲的风韵展现出来。

睡莲似乎是喜欢热闹的，它们三三两两地聚在一起，好像说着悄悄话。每朵睡莲都像是一个精心打扮的姑娘，凑在一起嘻嘻哈哈地说笑个不停。也有一朵花儿，只伴着一片叶子，随着水波轻轻地摇曳，好像是享受着片刻的自由和宁静。

最喜欢在清晨时分看睡莲，阳光升得刚刚好，不明亮，也不耀眼。美丽的湖面上有一座弯弯的桥，站在桥上看睡莲，水面上倒映着睡莲的影子。睡莲宛若一个娇羞的“睡美人”，在清晨，美梦初醒，要好好地梳妆打扮一番。美丽的蜻蜓，翩然地飞来，只为瞧瞧最美的睡莲在清晨时的模样。

有人说，赏睡莲宜在月夜。月上柳梢，月光如水。此时天地寂寥，只有我，和着月光，赏着睡莲。白天的暑气已经悄然褪去，白日里欣赏睡莲的那些艳羡的目光也没有了。此时，睡莲微微闭合，要和我道晚安了。此时，我们之间似乎有着一种默契、一种懂得。我知道它就在那里，不远也不近。而睡

莲似乎也感受得到我的存在，在一呼一吸间，我们似乎有着最直抵心灵的交谈。

古往今来，人们爱着莲，爱着这种超凡脱俗的植物。周敦颐在《爱莲说》中深情地写道：“水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”

在人们眼中，莲一直是一种圣洁、美丽的花，带着清新、淡雅的气质，有着脱俗的禅意。人们喜欢把莲画在纸上，印在茶碗里，似乎莲就能时刻在我们身边，宁静而美好。

我突然想，其实，我们的生命中有很多很多美丽的东西，我们要学会珍惜，学会欣赏，比如夏日里盛开的这些睡莲。睡莲默默无声地陪伴我，似乎想告诉我：宁静、淡然自有一番美好。人的一生，需要一种品格，只有做到不蔓不枝，香远益清，干干净净，清清白白，才会形成高洁的品格。

睡莲次第开放，有一种禅意之美……

（作者单位：石家庄市公安局长安分局桥西分局）

□ 付文华

高中时，我就读于一所县级重点中学，老刘是文理分班后文科重点班的班主任，也是政治老师。他个子很高却有些清瘦，一双圆圆的眼睛总是忍不住笑意，与他为自己设定的严肃形象有些违和。笑的时候他的两腮高高地隆起，显得腼腆有趣。虽然同学们认为班主任是厉害的、可怕的，我们却总爱在私底下亲切地称他老刘。

“人的一生，要么先苦后甜，要么先甜后苦，你总要在其中选一个。”老刘站在教室门口，苦口婆心地说教着。他很少大声训斥，不厌其烦地叮嘱和用心良苦的教诲恰如微风拂面一般，却又比那难得的秋风深刻得多。他关爱我们每一个同学，陪我们走过高考前那最难挨的日子。他的轻声细语，给予我们巨大的力量，让我们充满信心，渡过一个又一个的难关。

班里有个女同学，我们喊她童童。童童安静勤奋，可自从家里发生了一场巨大的变故，她受到刺激患上一种怪病，一紧张头部就失控，剧烈晃动，每次发作都近半个小时，两三个人都摁她不住。

老刘常常站在教室门口向