

李白杜甫高适的茶诗与友谊

□ 霍建明

唐天宝三年，即公元744年的一天，杜甫在洛阳结识了李白，两个人一见如故。后来两人同游梁宋，也就是现在的河南开封和商丘一带，又遇到了高适。三人志同道合，一路游览梁宋各个古迹，途中三人饮酒品茶，登高怀古赋诗，留下了千古佳话。第二年，与高适分别后，杜甫与李白又同游了山东，探寻古迹、拜访隐士。两位诗人把酒唱和，怀古论今，度过了一段诗酒逍遥的快乐时光，结下了亲如兄弟的深厚情谊。可惜的是，从山东分别后，两人一生再未见面。

李白是我国文学史上伟大的浪漫主义诗人，今存诗一千三百多首，著有《李太白全集》三十卷。李白的诗中，写酒居多，但也有写茶的好诗。他一生游历大江南北，饱览祖国山河，且恰逢唐代茶开始兴盛，他在应酬中饮酒品茶作诗，因而在诗歌中也会写到茶。

除了李白，杜甫、高适也写过一些关于茶的诗，这三位诗人写的茶诗有什么不同呢？

历史上李白写的茶诗有多少已不可考，但可考的留传下来的茶诗有两首，分别是《陪族叔当涂宰游化城寺升公清风亭》和《答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶并序》。

《答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶并序》这首诗是这样写的：“常闻玉泉山，山洞多乳窟。仙鼠或白鸦，倒悬清溪月。茗生此中石，玉泉流不歇。根柯洒芳津，采服润肌骨。从老卷绿叶，枝枝相接连。曝成仙人掌，似拍洪崖肩。举世未见之，其名定谁传。宗英乃禅伯，投赠有佳篇。清镜烛无盐，顾惭西子妍。朝坐有余兴，长吟播诸天。”这首诗中的“曝成仙人掌”无意间给后人留下了一个千年前的唐代晒青制茶描述，这也是史料中最早出现晒青茶的记载。李白在此诗中对仙人掌茶的缘起、生长环境、怎样采摘、制作、功能等都进行了详细的描述。

李白在此诗的序中说，在荆州有个玉泉寺，山涧清溪诸山不远，山洞中有一个乳窟，窟中有多条玉泉交汇。在这里居住的玉泉真公常年采摘生长在泉水旁的茶叶，并长

期饮用，八十多岁了还面色如桃李，这就是他长寿的原因。还说诗人在游览金陵时，见到这种茶，有几十片，茶的样子是“拳然重叠，其状如手”，故叫仙人掌茶。

李白在诗和序中皆称赞仙人掌茶味道好，能使人滋润肌骨，长寿延年。明代李时珍在《本草纲目》中也记载过仙人掌茶：“楚之茶，则有荆州之仙人掌茶”。《茶叶通史》中也曾记录仙人掌茶，说此茶产于湖北荆州玉泉寺，即今天的湖北当阳市，说这种茶的形状如同仙人掌。后因玉泉寺逐渐萧条冷清，此茶也随之销声匿迹。可喜的是1981年春，玉泉寺茶场恢复制作了仙人掌茶，这是后话。

如果我们结合李白的生平和他的其他诗文一起来研究分析，李白这里看似是在写茶，赞美茶，其实是有深刻内涵的，其一是通过写仙人掌茶来讲述他与族侄的深情厚谊；其二是通过写茶来抒发他的修道成仙的理想。诗人李白一直崇尚道教，还亲自到深山去炼丹，他最喜欢的是诗仙般的无拘无束的生活。

李白的另外一首写茶的诗是《陪族叔当涂宰游化城寺升公清风亭》“化城若化出，金榜天宫开。疑是海上云，飞空结楼台。升公湖上秀，粲然有辩才。济人不利己，立俗无嫌猜。了见水中月，青莲出尘埃。闲居清风亭，左右清风来。当暑阴广殿，太阳为裴回。茗酌待幽客，珍盘荐凋梅。飞文何洒落，万象为之摧。季父拥鸣琴，德声布云雷。虽游道林室，亦举陶潜杯。清乐动诸天，长松自吟哀。留欢若可尽，劫石乃成灰。”这首诗的大意是诗人李白陪叔叔到化城寺游玩，寺内有清风亭，亭子边有松林。叔侄二人品茶游玩，心情舒畅，神清气爽，于是写下了这首诗。

杜甫一生写了一千四百多首诗，著有《杜工部集》，《全唐诗》有其诗十九卷，有茶诗六首，即《已上人茅斋》《进艇》《夜宴左氏庄》《寄赞上人》《重过何氏五首之三》《回棹》。

杜甫在《已上人茅斋》是这样写的：“已公茅屋下，可以赋新

诗。枕簟入林僻，茶瓜留客迟。江莲摇白羽，天棘蔓青丝。空添许询辈，难酬支遁词。”上人的意思就是僧人，茅斋是茅草结成的念经读书的房舍。诗人杜甫在这首诗中描写了茅斋的幽雅环境，称颂了已上人高深的学问。在茅斋的时候，已上人用茗茶和瓜果招待了杜甫。这里的茶是幽雅恬淡生活的一种象征。

杜甫的《进艇》是这样写茶的：“南京久客耕南亩，北望伤神坐北窗。昼引老妻乘小艇，晴看稚子浴清江。俱飞蛱蝶元相逐，并蒂芙蓉本自双。茗饮蔗浆携所有，瓷罍无谢玉为缸。”诗中写了杜甫住在浣花溪畔时，和妻子一起在江上泛舟的过程，表达了自己久居他乡的思乡之情。夫妻二人在江上泛舟之时，带着茶水和甘蔗汁，虽然是用普通的瓷器所盛装，但也不亚于高贵的玉缸。言外之意是说自己幽栖闲适，并不比权贵过得差。

杜甫在《重过何氏五首之三》中这样写道：“落日平台上，春风啜茗时。石栏斜点笔，桐叶坐题诗。翡翠鸣衣桁，蜻蜓立钓丝。自今幽兴熟，来往亦无期。”本诗描写了杜甫游览何氏山林的美丽景色，诗人在春风荡漾中啜饮茗茶，诗兴大发，于是提笔在桐叶上写下了这首诗。

杜甫经过安史之乱颠沛流离的生活，最后到达相对安定的成都，有了安稳的生活，且四川产茶，在四川生活的七年时间中，让诗圣对茶有了更深的认识，可以说茶成了杜甫在四川生活很重要的部分，是他忧国忧民的心灵安慰，同时也使杜甫的诗更多了人间的烟火气、人情味。

高适是唐代边塞诗人的杰出代表，有著作《高常侍集》。高适写过一首茶诗，即《同群公宿开善寺，赠陈十六所居》“驾车出入境，避暑投僧家。裴回龙象侧，始见香林花。读书不及经，饮酒不胜茶。知君悟此道，所未搜袈裟。谈空忘外物，持诚破诸邪。则是无心地，相看唯月华。”诗人驾车离开繁华的都市，前往开善寺避暑，看着寺院内优美景色，不禁感慨道：读书最好是读经书，喝酒比不过喝茶。

盛唐时这三位诗人因缘相识并成为好友，又因生活经历不同、性格不同、职务不同及人生轨迹不同，诗的风格也不同，他们所写的茶诗当然也不相同。从前面三人所写茶诗来看，同是一片茶叶，在三位诗人笔下，却写出了不同的结果。在浪漫主义诗人李白笔下，仙人掌茶是那样的新奇、新鲜，而且还能让人返老还童，甚至成仙，令人向往。而在一生颠沛流离、生活艰难的现实主义诗人杜甫笔下，茶充满了人间烟火气，亲切，自然，代表着普通人追求的安逸生活。在官越做越大的高适笔下，茶就是一种比饮酒更胜一筹的高级生活消遣，喝茶能让人“忘外物”，达到空灵的心境。

李白、杜甫同游之后，一生再未见面，却结下了一生的友谊，李白的诗写杜甫的有《鲁郡东石门送杜二甫》《沙丘城下寄杜甫》《戏赠杜甫》等，同样杜甫也思念李白，但杜甫的诗更深沉。得知李白流放夜郎之时，杜甫写下了两首诗，即《梦李白二首》，诗中写到“故人入我梦，明我长相忆”，表达了自己对老友担忧和思念之情。

永王叛乱李白受牵连入狱时，高适正任淮南节度使。杜甫写信请高适帮李白申冤，但高适没有任何帮助，李白最终还是被流放。对此，杜甫对他生出一些芥蒂。后来杜甫在成都生活时，高适给他写了一首诗，但杜甫一直没有回音，直到高适去世后，杜甫才写了一首回高适的诗，即《追酬故高蜀州人日见寄》，也算是对老友的一种理解和怀念吧。

千年前的中华大地上，李白、杜甫、高适三人来自不同的地方，拥有不同的经历，性格也不相同，但因共同的理想追求走在一起，饮酒品茶，结下了深厚的友谊。后来由于人生际遇的不同，三人又走上了不同的道路。李白为人爽朗大方，乐于交友，以诗仙之名流传千年；杜甫一生仕途不顺，但心系苍生，胸怀国事，也在文学史上留下诗圣的大名；高适的诗以厚重深沉著称，是边塞诗派发展进程中的一个重要里程碑。他们的文学成就，至今让我们感慨和回味！

我的检察情结

□ 鲍之群

选择你爱的事业，爱你选择的事业，并用百倍的信心、勇气和努力去浇灌它，无论将来成功与否，你都能说“我终生无悔”！非法学专业毕业的我虽然加入检察队伍刚满一年，但是已对检察工作产生了浓厚的情感。每当看到检察官穿着一身笔挺的检察制服庄严地站在公诉席上，为维护国家和人民的利益慷慨陈词时，我就感到成为一名检察干警是一件多么令人骄傲的事情。

刚到院里，我被分派到第三检察部。作为一名新人，可以说我是茫然的，不知道要从哪里做起，自己平时积累的一些理论知识在实际工作运用中也显得那么微弱。同事们热心地告诉我不要怕，并耐心地手把手教我，从各项业务工作，到各种法律文书。短短一年时间里，我从当初那个懵懂的“小白”变成一个可以独自承担一些检察业务的青年骨干。

作为一名年轻的检察干警，我一直在问自己，我的人生价值在哪里？我能为社会贡献什么？甚至说，在我的岗位上我能做些什么……一次次思考后，我给出了答案，那便是“立检为公、执法为民”，时刻心系人民群众，事事以人民群众利益为第一位，用党和人民赋予的权利去保护每一个需要帮助的人。

面对互联网、大数据、人工智能的飞速发展，人民群众对公平、正义、民主、法治、安全有了更高的要求，作为青年干警，如今我们接过了前辈手中的接力棒。

“您好！咱们的普法材料是免费发放的！这本

是社区矫正法，这是民法典百问百答，您带回去看看！”每当我将普法宣传资料发放到群众手中时，都会有满满的职业荣誉感。“为民办实事”并不是一句大话、空话，无论是办案，还是普法，只要我们坚守内心的法治信仰，做到用心、用情，都能让人民群众感受到法律的温暖，感受到检察机关司法为民的使命担当。

为什么有无数检察官披星戴月地侦办案件？为什么有无数检察官为了人民的利益心甘情愿地付出？我慢慢体会出其中的道理，那是因为“立检为公、执法为民”是我们所有检察干警的信仰。在实践这八个字的时候，没有那么多惊心动魄的瞬间，也没有那么多轰轰烈烈的故事，更多的是我们每一名检察干警在自己的本职岗位上兢兢业业、默默付出。也许是为了复核一个细小的证据，要将厚厚的案卷重新翻上几遍；也许是为了写好一份报告，要不辞辛苦地加班加点……不忘初心，立足岗位，用自己取得的一项项工作成绩，为检察事业贡献自己的一分力量。

热爱是初心的源泉，也是行稳致远的动力。对我来说，检察工作是要倾注一生的感情去用心探究的学问。一身正气，两袖清风，甘于寂寞，踏实苦练，优秀的检察干警从来都不是一蹴而就的。也许，每名检察官都有自己与检察的故事，情节不尽相同，情感却无比相似。我，虽是沧海一粟，却同样有着一份对检察工作浓厚的深情，看似平凡，却真挚热烈。

（作者单位：宽城满族自治县人民检察院）

管点“闲事”挺乐呵

□ 冯毅

一夜狂风骤雨，翌日清晨，我在小区附近散步时，发现一棵树被风刮得倾斜了。这要是倒下来砸着车辆或行人，后果不堪设想。不行，这事我得管管。

我当即跑回家，找到一根旧墩布把，又拿了两截绳子返回。我想用木棍和绳子把这棵歪了的树给固定好。没想啊，一个旧墩布把很难达到牢固的效果。就在我束手无策之时，几个邻居凑了过来。这个说他们家还有两根木棍，那个说他们家有铁丝，还有一人则快步跑回家取来了钳子。不一会儿，大伙七手八脚把树固定得结结实实。安全隐患消除了，树的生长也不再受影响。真是皆大欢喜。

这事过了几天后，我又觉得我们单元的楼梯扶手不是很干净。楼道里人们每天上上下下，这样既不卫生，也不美观。于是，

我从家里拿来抹布，一层一层地开始擦扶手。有邻居出入，着急走的劝我歇会儿再干；不着急出去的，则执意要替我干。

令我惊喜的是，从此以后，不知哪位热心邻居专门从家中拿来扫帚、簸箕放在楼道里，大家谁有空，就顺便把楼道打扫了。到了周末，单元里的住户，不论男女老少，只要有空，总会打点水，或擦扶手，或扫楼道。原来不动的邻居们也在说说笑笑中变得亲近起来。社区居委会搞卫生检查评比，我们这个单元每次都是优秀，左邻右舍都说这事有我的一份功劳。我嘴上说功劳是大伙的，但心里却美滋滋的。

有时候，我会突发这样的感慨：鬓发染霜，人微言轻，大事咱管不了，但做点身边举手之劳的小事，还是有能力的，也挺有意思的。

（作者单位：沧州市新华区人民检察院）

拾麦穗

□ 李宴俊

“白发老农如鹤立，麦场高处望云开。”眼下，正是小麦的收割季。双休日回老家，想帮着二姐收麦子，二姐说都收完了，用收割机快啊。以前是芒种三天见麦茬，现在是芒种未到麦进家。随后，我跟着二姐来到地里，二姐夫正忙着平整土地，为夏播做准备。

“歉岁地惜宝，惠民天用心。君看大麦熟，颗颗是黄金。”阳光下，亮黄的麦茬十分耀眼，但是遗落在地上的麦穗也十分扎眼。和二姐说着话，不一会儿的工夫，我就拾了一大把麦穗。二姐说，麦熟一响，人们抢收抢种，都不太关注落在地里的麦穗了。

看到地里遗失的麦穗，看到路上散落的麦粒，不禁想起小时候拾麦穗的情景。

当时是生产队，学校放了假，号召我们学生去拾麦穗。记得是按斤记工分，拾一天麦穗挣几分工。天不亮，我们就早早地随着大人起来，揉着惺忪的眼睛，跟着大人走到地里。大人们在前面割麦子，我们小孩子在后面拾麦穗。

生产队里的地都是长条形的，地头很长。刚开始，我们还兴致勃勃，可不停地弯腰、直腰，时间长了，真是累得够呛。

拾麦穗最有意思的是能偶遇鸟窝。我们这里有一种鸟，俗称“鹌拉”，麦收时节正是孵化的时候。它们把窝安在麦子根部，窝里有时候是几枚蛋，有时候是雏鸟。大人们说，根据鸟窝的位置能判断全年的旱涝：鸟窝安在垄沟里，预示今年旱；鸟窝安在垄背上，预示今年涝。我们可不管这些，只要发现鸟蛋和雏鸟，就都不拾麦穗了，忙着把鸟蛋捡起来放进口袋里，或者把雏鸟捧在手里细细观赏，害得大人们一个劲地埋怨“贪玩，不干活”。

现在想想，那个时候起五更下地拾麦穗也是有想法的。一是早上队里管汤喝。各家的主妇们在家里做好饭，由生产队派人统一送到麦地里。生产队里负责熬制两桶汤，有时候是绿豆汤，有时候是鸡蛋汤，在我们眼里这些都是好东西。再就是生产队里管水喝。麦收时节天正热，晒得人晕头转向，没有水喝嗓子就会“冒烟”了。生产队提供的水，一大早是热水，随后就是凉水，都是甜的。

其实，拾麦穗不仅锻炼了我们的意志，也能让我们养成勤俭的好习惯。日子好过了，更要懂得珍惜。记得母亲70多岁时，还在夏秋两季拿着袋子去地里拾麦穗、捡豆粒。我们也在父母的耳濡目染中，慢慢地养成了不扔不撂、细水长流的持家之道。

（作者单位：黄骅市人民检察院）



夏花

艾峰涛 摄

（作者单位：石家庄市桥西区人民法院）

流年岁月

□ 苗文金

前几天听父母说老家麦子收割后大部分直接就地售卖了，剩余的晾晒后打归入仓储存。我感慨时代向前发展，使农业生产也变得更快更高效，不禁想起许多年前麦收的情景。

“麦熟一响，虎口夺粮”。许多年前，农村没有收割机，麦子收割就靠手中的镰刀。麦子一熟，放眼田野，麦丛中随处可见泛着光的镰刀，还有喷着响鼻的高头骡马和轰鸣的拖拉机。在烈日炙烤下，人们猫着腰，挥动着锋利的镰刀，放倒一垄又一垄麦子后，你背我拉，一捆捆转移到麦场上。汗水滴落进脚下的泥土里。待秸秆泛了黄、麦穗焦了，套上牲口拉起来碌子，反反复复碾轧，至麦粒脱了壳，迎风剔除碎叶、麦芒和尘土，留下的麦粒金黄饱满。

随着农业机械化发展，小型收割机取代了镰刀，脱粒机代替了碌子碾

轧，省去人力收割和漫长的脱粒环节。但是机器在当时并不多，收麦子的人们要排队取号。尤其瞅着雷雨将至，人们更是不分日夜地守在机器旁，寸步不离，生怕把自家错过了。抢割了麦子，就要急着脱粒，麦子收回家才是自己的。脱粒不是单打独斗的活儿，需要全家男女老少齐上阵。家里人手少的，便邻里间协同作战。用脱粒机也要排队，所有人都不敢耽误，留在麦场待命。记得有次排到半夜才轮到我们家。当时我正躺在麦堆上酣睡，被父母叫醒，睡眼惺忪就上了阵。十二三岁的我负责从脱粒口处把麦子拔拉开，找到一堆。活儿倒不重，可架不住困意来袭，一不小心又睡着了。结果风口堵了，麦糠跑不出来，全跑进麦子里。闯了祸的我自然被大人狠狠地一通责怪。

再后来，村里有了联合收割机，连割带脱粒，省时又省力。收割机轰隆

隆开进地里，将麦穗、麦秆吞进去，喷出麦秆和麦糠，开到地头伸出长管子，里面脱好的麦粒便直接装进蛇皮袋，再装到车厢，径直拉回了家。

抢收到家的麦子把屋子堆得满满的，大大小小的蛇皮袋罗列起来，像一座小山。有的农户索性把麦粒倒在地上，麦堆越堆越大，桌椅也不得不挪出去。麦子抢收到家时并没干透，晾晒迫在眉睫，否则发霉生芽，就白忙活了。

炎热天气是晒粮的好时机。将院子清扫干净，铺上块巨大的塑料布，防止湿气透上来。把堆在屋里的麦子挪到院里去晾晒是个体力活。我自告奋勇，用簸箕装上满满的麦子，端着往外运。躬着腰，双臂青筋暴起，端了十来趟，就精疲力竭了。此时方体悟到父母日日面朝黄土背朝天的辛劳。

俗话说，饭要一口一口地吃，路要一步一步地走。我稍作喘息，开始改

变策略，不再把簸箕装满，每一趟量力而行，果然轻松了许多。虽然多跑了路，但是效率并不低，不到一个小时的工夫，塑料布上就铺满了厚厚一层麦粒，麦香溢满了小院。我躺在上面，双目微闭，闻着麦香，感受着后背麦子里透来的凉意，与身前灼热的日光形成强烈反差，说不出的惬意。

房顶也是晒粮的好场所，因为用石灰、煤渣和水泥混合而成，更易吸收阳光。中午时分，房顶热得难以下脚，却正适合晾晒麦子。我每次都是将半口袋麦子扛在肩上，小心翼翼地搬到房顶，闻着麦香，感受着后背麦子里透来的凉意，与身前灼热的日光形成强烈反差，说不出的惬意。

如今又到麦收时，我仿佛嗅到了那麦香，沁人心脾。

（作者单位：邯郸市公安局交巡警支队）