

## 警徽

□ 刘玉培

清晨的第一缕阳光洒在办公楼外,高悬的警徽显得那样明亮、耀眼。我抬头望着这熠熠生辉的警徽,荣誉感、自豪感、责任感、使命感油然而生。是啊,这神圣庄严的警徽承载着多少人从警的梦想,记录着多少人的青春年华,见证了多少个无眠的日日夜夜。时光如水,岁月如歌,闪光的警徽始终如一盏明灯,照耀着我们前行的路,给我们勇气、坚强和力量。

记得我刚走进警营时,在派出所工作,每天穿梭在辖区的大街小巷,开展着信息采集、纠纷排查、人员管理等各项基础工作。在很多个日子里,皎洁的月光常常与我们为伴,在夜色下映出我们长长的影子,也照耀着我们头顶上的警徽。彼时,走回家的路上,在星光和月光下,那宁静的街道、平安的夜色、温暖的灯光,在一次次亲身经历中,我看

还有已经进入甜美梦乡的人们,这样的夜让我陶醉。作为一名基层派出所的网格员,我没有经历过惊心动魄的场面,没有经历过刀光剑影的抓捕行动,有的只是过了一件件平凡的小事。可是,夜光中闪亮的警徽,却一次次让我感觉到使命的伟大、警察的荣光,尽管经常加班加点,经常踏着夜色回家,但我和同事们从来没有抱怨过,始终如一将群众看似无足轻重的小事当成大事去抓,贴心帮助群众,用热情和执着,上演了一幕幕警民鱼水情、警民一家亲的感动。

后来,因为工作的需要,我从事了文字宣传工作,用文字讲述警察故事,用文字记录下一个个感人的事迹,有更多的机会去了解战友和同事们的艰辛和付出,也更加见证了警徽中的执着坚守。在一次次亲身经历中,我看

到了每一名普通的民警辅警在一线执勤中尽显警察本色,在街面巡逻的警车里,在办公室电脑前,在指挥中心的电话旁,在抓捕犯罪嫌疑人的路上,我的战友们,为了头顶的警徽,有多少人在坚守岗位,有多少人不能回家团聚,有多少人不能享受夜晚的安眠。警徽,见证了我们工作的执着,见证了我们守护的每个日出日落,也见证了夜色中平安的万家灯火。

由于工作需要,我经常深入一线,了解每一名民警的故事,他们很多人、很多事、很多场景让我感动,甚至流泪。“爸,血压这几天怎么样,别忘了吃降压药。”“孩子还发烧吗?家里的事就辛苦你了。”“儿子,等下次有空了,一定带你出去玩。”这样的电话,这样的承诺,几乎每个民警都经历过。一边是执勤的重任,一边是对家庭的万般牵挂,为了这份责任,他们选择舍小家顾大家,选择

付出和奉献,这就是警察,可亲的警察,可爱的警察,可敬的警察。他们是不能经常去看望老人的儿子、女儿,他们是经常对孩子爽约的父亲、母亲,他们是因为工作忙碌而常常不在家的丈夫、妻子……孩子依依不舍的拥抱,亲人殷殷企盼的目光,曾经触动过多少警察柔软的心扉,又曾经有多少人默默流泪,但在工作面前,在百姓心中,他们依然还是刚强和坚韧的形象,他们把对家人的爱深藏心底,化作鼓舞,化为力量,努力做一个合格的警察、合格的卫士。

门前的警徽在朝阳下闪光,警服的衣角在晨风中飞扬,警徽中有很多的故事、很多的汗水、很多的付出、很多的奉献。国徽、盾牌、橄榄枝和长城,这庄严而又完美的警徽图案,伴随着警察的使命早已铭刻在我们的心里。

(作者单位:献县公安局)

## 烈日下的坚守

□ 王子杰

气温持续走高,人们仿佛置身于火炉之中。烈日下,我那些在路面执勤的战友,不论是市区指挥部的民辅警,还是省道上的公路巡警,他们依然警容严整,挥汗如雨地指挥着交通。其实,岗亭里就有空调,公路上停放着带有空调的巡逻车,但是没有一人离开自己的岗位。烈日下,他们牢记使命恪尽职守,巍然屹立在神圣的岗位上。豆粒大的汗珠从额头滚下,顾不上擦一把。警服被汗水打湿就像刚从水里捞出来。感觉身体不适,就拿出随身携带的藿香正气水,喝上几口。他们不畏高温、不惧酷暑,头顶骄阳,挥洒汗水,在道路上守护着人们的交通安全。过往的司机看到这一幕幕动人的场面,鸣响喇叭致谢;路人们伸出手来向他们致敬,向他们投去感激的目光。他们是炙热天气里的一道亮丽风景线!

烈日下,他们持续开展电动自行车佩戴头盔劝导行动;烈日下,他们认真开展交通秩序整治行动;烈日下,他们及时出警处置交通事故;烈日下,他们在中考的考场周边认真疏导着交通……地表余热未退,他们又与夜灯相伴,开展夜间查处酒醉驾行动。

酷热的天气,赶上孩子们中考的日子。全队有十几名民辅警的孩子要参加这场角逐。孩子希望当交警的爸爸休两天班,陪自己考试,在考试结束后能看到考场外的爸爸向他招手微笑。可他们知道此时有更多的孩子需要他们坚守在岗位上,维持交通秩序。“孩子,沉着应试,爸爸在心里为你加油。”酷暑下,工作岗位上的爸爸在心里为孩子默默祈祷。

灼人的阳光是对每一名交警的考验;炎炎烈日锤炼着人民警察一心为民的忠诚。在他们辛勤的工作下,路上的车辆、行人井然有序。我的这些战友,他们一次次承受着高温的考验,诠释着烈日下的坚守!

(作者单位:黄骅市公安局交警大队)



山花朵朵

孙猛 摄

(作者单位:衡水市公安局高新技术产业开发区分局)

## 瓜棚下的雨声

□ 王召一

周末的清晨,一缕缕金黄色的阳光透过稀疏的树叶洒在绿油油的瓜蔓上留下了斑驳的阴影,在微风中翩翩起舞,似乎在欢呼着这个美妙的清晨。我和父亲身穿轻便的衣服,拿起锄头和铁锹,来到瓜田里。我们默契配合,有条不紊地除草、翻土……忙得热火朝天,尽情享受着汗水中劳作的乐趣。突然间,漫天的乌云笼罩了整个田野,原本晴朗的天空变成了黑压压一片,父亲扛起锄头,喊着我朝着农田深处的瓜棚跑去。

刚一踏进瓜棚,豆粒般的雨滴倾洒在泥土上,绿色的叶子随着风轻盈地舞动着,瓜棚内弥漫着淡淡的青草香。我和父亲坐在干燥的稻草上,听着雨滴落在瓜棚上,发出清脆的叮叮声;落在嫩绿的小草上,发出沙沙的声响;落在圆润的西瓜上,发出沉稳的咚咚声;落在静谧的池塘里,蛙儿欢快地发出呱呱的叫声。这雨滴敲打出的乐曲,让人仿佛立于群山之外。这是一个自成一体的小世界,将我们与外部世界分隔开来,让我们能够沉醉于自然之美中,感受生命的深邃与宁静,尽情享受这不可多得的宁静时刻。

我已忘记有多久没体验过这般宁静时刻了。记得小时候,每当下雨天,我和父亲总是会坐在房檐下,一同观赏雨丝缠绕着大地。水滴如珍珠般闪耀光芒,在屋顶上跳跃飞溅,落在墙面上时变成了晶莹剔透的水幕,滑落在泥土上则带着一股清新的气息。六月的风吹拂着石榴树,挂着颗颗小石榴的树枝随着微

(作者单位:南宫市公安局)

## 夏日荷花别样红

□ 宋雁龄

小时候,我们家每到过年才会吃藕。母亲从集市上买来藕,洗去淤泥,削去皮,与花生米拌在一起,搭配饺子吃,清爽又利口。后来,每到秋冬季吃藕时,我就会想看荷花,想看夏季盛开的荷花。

第一次见到荷花,是在一个叫莲花池的地方。那是一片由绿树环绕着的绵延的荷塘,碧绿的荷叶、娇艳的荷花,袅娜万分,幽香扑鼻。我迫不及待沿着木条和鹅卵石铺就的栈道向前走,两侧遍布着粉红、玫红、白色、黄色的荷,它们冲出湖面,向上长着,终于超越高低错落的荷叶,傲然立于风中,有的还从栈道栏杆的空隙探出头,像是亲吻游客的脚。阵风如波浪袭来,荷花们摇头晃脑,在绿的汪洋中翩翩起舞。

栈道的尽头是一座八角亭,坐在椅上休息,触目所及之处竟是一片睡莲,莲叶紧贴水面,宛如一床绿色的凉席,随风荡漾。几朵洁白的

花儿张开有棱角的花瓣,静静躺在叶面上,享受阳光的爱抚。只听“扑棱棱”声由远及近传来,一只长脖子长腿,不知道名字的鸟儿踩着莲叶,我像被石化了一般,大气都不敢出,只用眼睛追着它的脚步,生怕它掉进湖中。莲叶上的颗颗水珠,滚动着,闪着耀眼的光芒。

在之后很多个夏天里,我仍能忆起莲花池的荷花,想起微风中的荷,轻倚湖面的睡莲,还有岸边的水杉和栾树,以及清脆的虫鸣鸟叫。直到又一年夏天,我来到云南,爬上青龙山,远眺荷花世界,两万亩荷花分布在五十多处湖泊中,蓝天白云,数不清的孤峰连绵不断,像是一道绿野屏障,构成一幅壮美无边的荷花画卷,我失语般站在观景台,久久不曾挪开。

黄昏时分,我从青龙山码头乘坐柳叶舟,沿着仙人湖主航道前行。数不清的莲蓬与荷叶相依相伴,簇拥着高低错落的粉色、白色荷花,竞相摇曳。有盛开怒放的,有含

苞待放的,还有开了一半,犹如遮住脸颊的少女,羞答答静静地开的。从根茎到叶,无不超然若仙。

小舟在荷花丛中缓缓而行,几只蜻蜓立于白荷之上,不为所惊,成对的鸳鸯在荷叶下嬉戏,身下湖水形成漂亮的漩涡。我正惊讶于这份宁静,小舟倏然转了个弯,驶入普者黑村,两侧灯光渐渐亮起,游客也多了起来,然而,在这荷花的世界里,喧嚣吵闹竟然成了点缀,很快被静谧吞噬。那时候的我坚信,如果这世上真有世外桃源,一定就是这里!这样想着,撑舟的老乡指着荷花深处说,前面就是仙人洞村。

后来,我又赏过承德避暑山庄湖湾里的荷花。八个岛屿将湖面分割成大小不同的区域,层次分明,洲岛错落。这里的荷花自7月盛开至晚秋凋而不落,据说都源于东北角的热河泉水。观莲所是乾隆三十六景之十四景,位于如意洲南部,与采菱渡隔水相望,因观赏荷花而命

名。站在这里看如意湖中的荷花,荷叶田田,荷花连连,这是距离产生的美。

避暑山庄内,属银湖的荷花面积最大,花色最美,荷花将水心榭包围住,是古色古香之美。作为乾隆三十六景之三景,榭中赏荷,才是“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的最佳体验。

香远益清位于澄湖南岸,金山亭东北部一片古松林中,系康熙三十六景之二十三景。康熙皇帝在诗序中,这样描述山庄荷花盛开时的景象:翠盖凌波,朱房含露,流风冉冉,芳气竟谷。皇家园林的荷花赏完,天气已至深秋。此时,大地上的荷花,终已败去,即将在冬日展现残荷之美。“秋阴不散霜飞晚,留得枯荷听雨声。”淤泥之下,仿佛听见一节节藕舒展筋骨的声音,它们正整装待发。

(作者单位:秦皇岛市公安局海港分局)

## 我在军营唱的那些歌

□ 刘文平

每逢临近“七一”,总是不由得想起三十多年前在部队宣传队的日子。

上世纪80年代,我参军来到内蒙古大草原,由于音乐特长成了宣传队的文艺骨干,每次演出都有我的歌声,尤其到了“七一”我更成为主角。记得入伍的第一年“七一”,部队要参加呼和浩特市歌咏比赛,其中《在那桃花盛开的地方》由我领唱。张干事说:“这首歌抒情味浓,领唱非常关键,一定要把战士领入一个深情向往的故乡。”战士们用了七天时间彩排,最后两天越唱越有感觉,结束彩排时,战士们竟给自己鼓起掌来,异常振奋。

比赛那天,部队特意制作了一面党旗,鲜红的党旗下是绿色的军

装,看上去十分庄严。指挥张干事戴着雪白的手套,一跃跳上指挥台,精神抖擞地挥起双手,来了个潇洒的起立动作,战士们齐刷刷地站起身,随即是一个集体军礼。顷刻间,全场爆发出雷鸣般的掌声。“在那桃花盛开的地方……”我的嗓音一出口,便赢得了无数赞美。随着合唱的推进,张干事深深陶醉其中,整个身子都融进了歌曲的旋律中,歌声意境悠扬,情真意切。军队合唱队毫无悬念地获得第一名。

这次小小的成功,让我在军营小有名气。有一次部队新兵集训,领导派我去新兵连教歌,我选的是《党的心,战士的心》。这首歌抒情豪迈,挚爱真诚。战士们仅用了一天就唱熟了,后来我又改成二部轮唱,显得更有气势了。几天后,政治部要来慰问新兵,连队要求为首长

演唱。我一下来了精神,完全投入了歌曲意境,战士们那浑厚的嗓音,发自心底的真挚情感全部展现出来。

一次次的演唱让我有了更充足的自信心。有一年冬天深夜,部队搞了一次大型紧急拉练,一千名战士来到一个山坡上,等拉练结束时已天光大亮,张干事大声喊道:“前队注意了,唱歌行进。”随即我起头唱起了《没有共产党就没有新中国》。两句过后,后面的部队也都随着唱起来,一时间,漫山遍野唱响了,歌声伴随着雄壮有力的脚步声,震得路上黄土飞扬,即便是嗖嗖的寒风吹着,我们一点也不觉得冷,战士们唱得热汗流淌,把山峰震醒了,太阳都“瞪大了眼睛”。

在一次次历练中,我也逐渐成熟,最难忘的是1989年7月,在鲜红

的党旗下,我庄严地举起右手,加入了中国共产党。那天,20名入党积极分子在部队小礼堂举行宣誓仪式,政治处副主任领誓完后意犹未尽,看着我说:“小刘,你唱一首党的赞歌吧,这可是珍贵的纪念呀!”我被这突如其来的要求整得有些措手不及,片刻后,我想起了一首歌《清晰的记忆》。

“我虽然没有丰富的阅历,却有清晰的记忆……”我投入地演唱起来。“啊!红旗为我插上翅膀,号角唤我更奋起,理想之歌啊!来自伟大的七月一……”当唱到这几句歌词时,一股热浪从心底喷涌出来,风风雨雨的场景犹如电影,一幕幕闪现出来,不知不觉,泪水挂满两腮……

(作者单位:冀中公安局)



晨光

李智杰 作

(作者单位:唐山市丰南区公安局)