

“七一”抒怀

□ 孔令胜

七月的天空流光溢彩，七月的大地笑语欢歌。1921年7月，一个伟大的政党庄严宣告成立，一面火红的旗帜迎风冉冉升起，从此，中华大地发生了前所未有的变化。102年不屈不挠，风波激荡；102载岁月如歌，情深意长……

忆往事，无数革命先辈的热血和生命铸成了新中国的丰碑，曾记得：从南湖的红船，到南昌起义的号角；从长征路上的风雪弥漫，到延安的彻夜灯光；从“三座大山”灰飞烟灭，到天安门升起不落的太阳。一批批共产党员踏着星河，为中华民族伟大复兴不懈奋斗，李大钊、瞿秋白、方志敏、刘伯坚、杨靖宇……这些名字如今听来依旧让人心潮起伏。

看今朝，新时期公安战线的共产党人高举旗帜，冲锋陷阵，屡创佳绩。他们继承了党的红色基因和优良传统，牢记“国家安危，公安系于一半”的教诲，以领袖训词精神为指引，立足岗位、矢志奉献，经受住了一场又一场重大现实斗争的严峻考验，兑现了对党绝对忠诚的誓言，用出色的表现为警旗增光添彩。这之中就有我们沧州公安战线的榜样：危急时刻挺身而出，成功处置爆炸物保民平安的全国公安系统一级英雄模范，曾在北京冬奥会开幕式上传递国旗的沧州市公安局运河分局网安大队原三级警长刘亚斌。他以生命赴使命，以忠诚铸丰碑，是新时代公安队伍中共产党员的优秀代表，是我们广大民警学习的榜样。天地英雄气，千秋尚凛然。

赓续红色基因，传承忠诚血脉。在献县公安局这个优秀的团队，他们始终坚持党对公安工作和队伍建设的绝对领导，始终坚持进一步筑牢忠诚警魂，是一以贯之不变的初心。在党中央领导下，以“铁一般的理想信念、铁一般的责任担当、铁一般的过硬本领、铁一般的纪律作风”，薪火相传，接续奋斗。无论是大要案侦办，还是服务人民群众，一名党员就是一面旗帜，一个支部就是一座堡垒，一处卡点就是一道防线，一片辖区就是一方阵地。实战中锻造了一支听党话，跟党走，能征善战、敢打必胜的公安铁军，涌现出“全国优秀人民警察”“全国公安系统二级英模”刑警大队大队长李长青，公安部“学雷锋先进个人”、法制大队大队长高丽娜；还有工作中奋勇争

先的县公安局图侦大队，在沧州市公安局举办的多项实战比赛中接连闯关夺隘，获评“鹰击2022”视频实战专项行动先进单位，全市图侦红蓝对抗大比武成绩突出单位，并荣立市局集体三等功，被授予“刘亚斌式”班组荣誉称号。他们用实际行动向党和人民交上了一份满意的答卷，在他们身上，集中体现了共产党员的优秀品质。

为党旗添彩，为党徽增光。作为新时代的我们，始终坚守对理想信念的初心，始终怀揣对公安事业的赤心，矢志不渝地践行入党誓言。以实际行动守护着人民群众的幸福平安，彰显新时代公安为民服务的担当，做让党和人民信赖的一支公安铁军。

(作者单位:献县公安局)

蜂蜜味的夏天

□ 赵春莉

早上出去遛狗，我被空气中弥漫着的甜甜的味道所吸引，细闻之下，感觉到一种蜂蜜的味道。我不禁莞尔，也许只有在夏天，才能在空气中找到这种甜蜜的味道了吧！

这股甜甜的蜂蜜味道，让我想起小时候。那年，家里的果园来了位养蜂人。爸爸将我家果园用来看园的小棚子收拾出来让养蜂叔叔住。当年的奔波，让养蜂人的面容有着沧桑的印迹，每次他看见我，都说会想起他的小女儿。提到他的小女儿时，他的眼中总会泛出一抹泪光。在他的杯中，有一张被抚摸得发白的黑白照片，一家五口，可爱的小女孩正甜甜地笑着。谁不愿意陪着自己的子女长大？但是他为了给儿女和家人更好的生活，不得不延续着父辈的使命，追逐着生活的方向。他带着蜂箱，四海为家，帐篷、折叠床、灶具……这些是他的全部生活家当。有时候，妈妈做了好吃的，也会让我和哥哥给养蜂叔叔送过去。记得有一次，妈妈蒸了馒头，热气腾腾的馒头刚出锅，泛着独有的面香。妈妈让我跑到地里去给养蜂叔叔送去。当时养蜂叔叔见了我，笑着将馒头掰开，将蜂蜜涂在馒头上，然后又笑着递给我，说：“丫头，吃吧，可甜了！”那纯正的味道，让我至今想起时，仍会觉得口齿生香。

没多久，养蜂叔叔背上行囊要离开，赶往下一个花开之地。临行前，他送给我家蜂蜜，被父母谢绝了。因为父母知道，那每一滴蜂蜜都是他的心血，是他早日和家人团聚的资本。没想到，叔叔走后，爸爸在果园的棚子中发现了10瓶蜂蜜，他在字条上只留了四个字：十全十美。爸爸说，那是叔叔对我家的美好祝愿……偶尔想起，还是觉得有些遗憾，一是他四海为家，后来再不得见；二是现在的蜂蜜再也没有那时纯正香醇了。

很喜欢一句话：养蜂人！是大地上寻找花朵的人，季节是他的向导。儿时很羡慕养蜂叔叔的生活，以至于上小学的时候，老师问我今后的志愿时，我还自豪地说，我想做一名养蜂人。因为花在哪里，蜜在哪里，养蜂人就在哪里。

有人说，人生任何美好的享受都源于拥有一颗澄明的心，而养蜂叔叔在我看来，就拥有一颗澄澈的心，他以养蜂为趣，以蜂为生。在他的心中，是带着希望和对美好生活的期许追着花期。

我闭上眼睛，用力地呼吸着清新的空气，飘散在空气中的这股蜂蜜的甜甜味道，涨满了整个胸腔，形成了与儿时味道的一种重合。此时此刻，我仿佛又一次回到了儿时的果园，鲜花绽放、瓜果飘香、养蜂人的微笑、小狗扑蝶……此时此刻，可以把简单的日子过成诗，在曾经的光影中，沉淀出一份难得的安宁。

(作者单位:秦皇岛市公安局北戴河分局)



亭亭玉立

张志青 摄

□ 王南海

在太行山深处的悬崖上，你会惊叹于那样一种存在。陡峭的太行绝壁，几十米、上百米高，在悬崖之上，顽强地生长着一种植物，那就是太行崖柏，它们在峭壁上巍然屹立。

你无从想象，当年，这颗种子是如何落在这样的悬崖峭壁上，又是如何扎根在浅浅的浮土里，扎根在悬崖缝隙里，没有得天独厚的条件，没有土壤、水源，甚至连栖身的地方都小得可怜。可是，强大的生命力给予崖柏巨大的力量。活下去，就是崖柏的全部信仰。

崖柏是孤独的，在无边的旷野中，每日与峭壁为伴。可是，孤独也要精彩。它将自己的身躯依着山势

扭曲着，盘根错节，直到成为一株傲立于天地间的崖柏，成为让人赞叹不已的风景。

我曾见到这样一颗崖柏，它的根非常粗壮，纹理清晰。在断裂的地方，年轮如发，清晰可见。人们抚摸着其断裂的截面，说：“不知道它已经生长了几百年。”是啊，自然环境极其恶劣，它的生长速度是非常缓慢的。崖柏似乎已经看淡了风霜雨雪，一切都是一种宁静豁达、淡泊自然的状态。

人们说，崖柏色彩是那么沉静，时间越久，油性越显，越有香味。你很难想象，这样一种经受了自然磨砺的树木，竟然可以散发出让人迷醉的清香。你细细地闻那种香，芳醇浓郁，温润绵长，仿佛岁月的粗糙，没

有在它身上留下抱怨，反而让它拥有了岁月之美，散发着浓浓的香气。

山风肆虐，崖柏形成了极为扭曲的造型。而这种扭曲却形成了莫大的美感。有一株崖柏的根茎像熊熊燃烧的火焰，它们簇拥着向上，代表着崖柏的风骨。无论如何艰难，也要不断攀升。而另一处的崖柏则枝权很多，像极了开屏的孔雀，呈现出一种舞者的美。有的崖柏竟然形成了漂亮的“阴阳色”，红白相见，仿佛是一幅自然天成的画卷。而那奇特的纹理，似乎写满了光阴的故事。

也许崖柏从一粒种子时，就知道，自己没有良好的生存环境，但是，生命一场，就要珍惜。它追求的从来不是完美，也不是永恒，而

做一株昂然的崖柏

□ 郭继宗

我的老家在冀南农村。1984年，17岁的我梦想着走出农村，学得一技之长，实现自己的人生价值。当我从广播里听到正定县有个艺文斋美术学校招生的消息后，兴奋得彻夜难眠，在父母的支持下，第一次跟着父亲走出农村，几经辗转来到了正定，开启了我的绘画之旅。

伴随着改革开放的春风和县里好政策，当时正定县民办性质学校的各类招生如雨后春笋般发展壮大，我所学习的艺文斋美术学校就是当时县里的典型之一，也是发展较早的艺术类民办学校。我当时参加的是第三期，美术班里有来自天津、山西阳泉、湖北荆门、河北沧州等省内外的学生，任教老师有省知名画家江枫、徐文山等，学校坚持教书育人的理念，不但讲授艺术知识还引导大家树立良好的理想信念，使得许多农家子弟实现了自己的人生抱负，圆了理想梦。

后来，艺文斋美术学校发展规

模不断壮大，升格为冀华美院，形成了一整套教研学相配套的艺术院校，为国家培育了一批批艺术人才，像贾国英、刘彦水、王云峰、师文志等许多学员先后步入国家级、省级的美术殿堂，更有许多学员凭借自身技艺在各行各业发挥着作用，成为国家建设的佼佼者。

我毕业后回到了家乡继续学习绘画技艺，后来到魏县棘针寨乡文化站帮助工作。我深知自己文化底子薄，一边工作一边加强文化知识学习，同时利用自身绘画特长画速写、搞写生，进行艺术创作。我创作的漫画作品曾被《中国漫画》杂志刊发，后又被上海一个动画公司改编成公益动画片全国播放。我还组织中小学举办书画展览，活跃了乡村文化，后来被县文化馆推荐到县里进行展览，受到好评。

1995年邯郸市组建第一支巡警支队，我积极报名，经过考试成为一名人民警察，步入警营，走上新的人生路。在警队，我和战友们每天巡逻在大街小巷，打击各类违法犯罪，服务群众，其间入了党、立

了功、转了干，完成了省委党校大专班学习，充实了自身的理论知识，并利用画笔讴歌社会，反映时代。凭着对艺术的挚爱，我每天巡逻执勤归来，都要抽出时间坚持画上几笔，养成了“勤思考、多动脑，绘画技巧不歇脚”的习惯。战友为我们服务，严格执法，舍小家顾大家，擒凶斗顽的一个个感人故事感染着我，激励我不能懈怠，我必须拿起画笔投入创作中。漫漫长夜，孤灯相伴，因为素材好创作如鱼得水，故事亲切感人，画起来也得心应手，我的作品在无数个不眠之夜中诞生。警察生活系列漫画作品开始见诸报端，使战友们的英勇事迹通过艺术形式得到弘扬，令我由衷感到欣慰。讴歌真善美，鞭挞假恶丑，我坚定了创作方向，几十年的艺术实践中，先后发表警营生活系列、反腐倡廉系列、家庭生活系列的漫画作品千余件，作品刊发于全国100余家报刊，使一些歪风邪气得到了“洗澡澡、照镜子、红红脸、治治病”的效果，有的作品参加了国内的大赛并获奖，战友们亲切地称我为

“警营漫画家”。

时光匆匆，转眼间三十八年已过，我经常沉浸于当年在正定学习的记忆里。2019年秋，我和李斌国、敦春福、任京科、王鸿飞、郭少伟等十余位同学相约来到阔别30多年的正定，再次相聚，格外亲热，当年的毛头小伙已成为头发花白跨入知天命之年的老汉了，同学间都辨认不出对方，但昔日一块学习的场景依旧历历在目，道不完的友情。大家故地重游，心潮起伏，一起漫步正定街头，昔日的小县城已变了样，到处是一派欣欣向荣、繁荣昌盛的景象。在南城门，我们和众多游客一样合影留念，欢乐的笑声不时响起，幸福写在了大家的脸上。

回忆三十多年前的求学历程，记忆犹新，翻看当年的开学典礼照片，思绪万千，心潮澎湃，仿佛又置身当年那段游学岁月，时时在激励着我们不忘初心，砥砺前行，在新时代新征程上开拓奋进，建功立业。

(作者单位:邯郸市公安局交巡警支队)

乡音最动听的声音

□ 郭军红

“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。”再次读起这首耳熟能详的诗，对于在异乡打拼数十载的我而言，在感同身受的同时，对乡音有了自己的感悟。

社会快速发展，人们为了事业、生计，流动的频率越来越快，不同的城市里交织散发着不同地方人的口音。我们在交流中，循其声，辨乡音。在口音的不断辨识中，我们自觉不自觉地寻找着自己的乡音。

在海外，只要是中国人就是老乡；在省外，省内人就是老乡；在市域外，本市的人就是老乡；在县境外，本县的人就是老乡。相同的乡音，拉近了我们的感情，这或许就是乡音的神奇之处。

有时，回想自己的过往经历，先是从军，后是从警，30余年的光阴里，辗转晋冀两省四地。我的口音中难免掺入居留过的地方的话语、话语，然而渗入血液里的乡音始终未改。在军营时，我们有着浓郁的战友情，共同的工作生活、学习训练，将我们紧紧连在一起的同时，亦有着割舍不掉的同乡情愫弥漫心中。闲暇之余，来自一地的战友坐在一起，谈天说地，更多的时候是用家乡话聊家乡的风土人情、生活习俗、美味佳肴……

从事公安基层工作后，我们接触到形形色色的人，不管是因各种矛盾纠纷引发治安案件的涉案人，还是不同的违法犯

罪嫌疑人，如果你操着同样的乡音去沟通、调解、调查、询问，就会瞬间拉近与他们之间的情感距离。此时，再处理起事件案件来，往往要容易很多。

同在异地工作生活，有时我们约上几个同乡，或把酒言欢，或畅想未来，或谈家乡的变迁，大家用同样的乡音，同样的方言，你言我语，随心而聊，也是一种惬意的享受。有时我们约上几个志趣相投的好友，在幽雅安静的环境里，或茗茶漫谈，或品鉴艺术，在感受高雅精致的交流中，时不时让家乡话“粉墨登场”，也算是一种生活的调剂。

现代社会高效便捷的交通工具，使得我们在想念家乡的父母双亲或者家乡的父老乡亲时，可以朝发夕至去踏上故土。我想，我们这些漂泊在外的人，之所以会想念家乡，皆是因为那里是我们的根，那里有听不够的乡音，有热情的父老乡亲，更有我们出生成长的青涩记忆。在家乡，陪父母说说话，听他们唠叨唠叨；在村里的大街上，和乡亲们坐在一块儿，聊聊天，听他们说说陈年往事，家长里短……这也是人到中年的一种特殊期盼和渴望。

乡音、方言维系着不同地域人们的情感寄托。乡音，将故乡的牵挂，与在外的游子，联结起来。乡音，是最动听的声音，亲切、温暖、难忘又难改。

(作者单位:定州市公安局)

我的奋进之路

□ 郭继宗

我的老家在冀南农村。1984年，17岁的我梦想着走出农村，学得一技之长，实现自己的人生价值。当我从广播里听到正定县有个艺文斋美术学校招生的消息后，兴奋得彻夜难眠，在父母的支持下，第一次跟着父亲走出农村，几经辗转来到了正定，开启了我的绘画之旅。

伴随着改革开放的春风和县里好政策，当时正定县民办性质学校的各类招生如雨后春笋般发展壮大，我所学习的艺文斋美术学校就是当时县里的典型之一，也是发展较早的艺术类民办学校。我当时参加的是第三期，美术班里有来自天津、山西阳泉、湖北荆门、河北沧州等省内外的学生，任教老师有省知名画家江枫、徐文山等，学校坚持教书育人的理念，不但讲授艺术知识还引导大家树立良好的理想信念，使得许多农家子弟实现了自己的人生抱负，圆了理想梦。

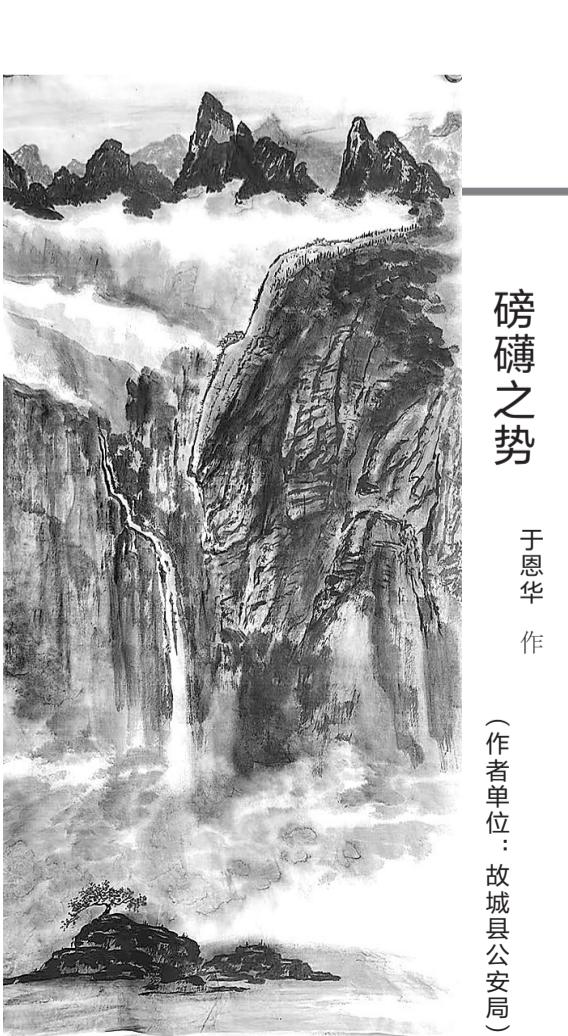
后来，艺文斋美术学校发展规

是一种生命的力量。每日与悬崖相对，努力生长，天长日久，崖柏形成了自己独特的美、独特的香。这种美，是任何一种植物无法比拟的，是崖柏独有的震撼之美。

有人说，一个人活着，应有崖柏之姿，安静且有力。无论出身如何，无论在哪里成长，我们都努力向上，朝着天空，朝着阳光，朝着希望；尽管平凡，却充满信仰；尽管面容丑陋，却内心含香。这才是一种生命的傲骨。

做人，应该乐观、豁达，像一株昂然的崖柏，任它寒风凛冽，任它悬崖绝壁，一切的磨砺只会让我们变得更美……

(作者单位:石家庄市公安局桥西分局)



磅礴之势

于恩华作

(作者单位：故城县公安局)