

在这条路上走下去

□ 宫海军

“铅笔、碳素笔、橡皮，还有作业本，咱尽量多买一些，书包、水杯这些都要结实耐用的。”拎着满满的两大包东西，刚出门便看到旁边超市摆在外面的方便面，不由分说上前又买了五箱，嘴里还念叨着：“这些东西不知道够不够孩子们分。”这是爱心结对的法官们在为孩子们挑选学习生活用品的场景。

三年了，因受疫情影响，这些法官爸爸妈妈没能去探望自己结对的孩子们，唯一能做的是每年春节从手机上给孩子发点零花钱。时间长了，积攒已久的思念一直萦绕在心头。现在终于可以和孩子见面了，每个人都抑制不住激动。

下午两点的太阳很大，天气很热，车子在路上颠簸，坐在驾驶

位置上的鉴定室主任靖桂亭一边谨慎驾车，一边和大家说：“咱们来看孩子的时间太少了，也不知道孩子们缺什么、需要什么？我个人提议咱给孩子多拿点钱吧。”车上的其他三名法官异口同声回道“好”！本来是句商量的话，当时就有了答案，这是心照不宣的默契。

车辆驶入村子，大家竟变得有些紧张，原本积攒了太多太多的话，一时间竟不知道如何去说。

靖桂亭主任和立案庭庭长王丽结对帮扶的是一对姐弟。父母不在了，两个孩子一直跟着堂兄生活，平日里两个孩子都很努力，学习一直名列前茅。听他们的堂兄说，姐弟俩还主动帮着干家务，家里忙时都主动跟着去地里收庄稼，特别让人省心。越是这样懂事的孩子，越让人觉得心疼。王丽嘴角笑着，眼圈里的泪水却悄

悄地滑落，她搂着女孩聊了很多。靖桂亭不断叮嘱男孩：“在家一定要听你哥哥的话，有困难给叔叔打电话，等有空儿了我来接你和姐姐去县城玩几天。”

全国模范法官、执行局局长李立华结对的男孩刚满十六岁，却执意要去外面打零工。他的姐姐说弟弟很要强，刚一放暑假，就和她说要打工养活自己，她劝了很多次也劝不住。两人的妈妈在男孩七岁时因病去世，两年后父亲也撒手人寰。姐弟俩相依为命过了几年，感情特别深，如今姐姐已出嫁。李立华法官这次是带着儿子一起来的，他的儿子从口袋里掏出自己全部零花钱塞给男孩。李立华对儿子说：“你以后要经常和弟弟联系，两个人都要好好学习。”接着他又劝男孩：“你这么小出去打工很危险，先把学习搞好，其他的事交给我。”听着

暖心的话语，男孩和姐姐眼圈红了。

法院党组成员、政治部主任冯峰结对的也是一个小男孩，瘦瘦的身躯，戴着一副小眼镜。他和爷爷奶奶一起生活，两位老人都已七十多岁，爷爷刚做完手术，孩子虽然一句话都没说，但看得出他几次嘴角微微颤动。临走时，男孩的奶奶在男孩的搀扶下挪动着身子硬要送法官们上车，法官们看到了孩子眼里的坚毅。

车在路上疾驰，追着渐落的夕阳走出了很远很远。一路上，大家谁也没有说话，每个人的思绪都无法平复。他们开展结对帮扶几年了，看着孩子们一步步成长，心里有欣慰，也有感动，能做的还有很多，在这条路上他们会继续走下去……

（作者单位：盐山县人民法院）

□ 驰轩

老曹，本名曹建雄，8月12日正式光荣退休。办完退休手续那天，我们几个复转退役军人鼓动老曹请客，由头是他转业前是我们的连长，“官儿”最大，转业后拿的工资最多，又是我们业务上的入门师傅，理所当然应该犒劳大师。

那天，我们在他家喝得高兴，不知谁提议再拉一次歌儿吧，大家一齐响应。当客厅再次回荡起“咱当兵的人，有啥不一样”那首熟悉的激昂旋律时，我看到两鬓悄然挂霜的老曹眼睛湿润了。

老曹，部队转业进入赤城县检察院工作。他说：“脱下军装，穿上检察服，对我们来说，不仅意味着是一种职业的重新选择，更要自觉承担起一种新的使命和责任。”

老曹干过起诉，搞过反贪，做过行政，还办理过公益诉讼案件。经他手办理的案件，都称得

咱当兵的人

上是“铁案”。严谨务实的工作作风，为他赢得了“心细如发”的赞誉。他听了淡淡一笑，说：“我们检察机关肩负着法律监督的神圣职责，心不细，能履行好监督权吗？”几年前，有个村发生了一起命案，案子很快就破了。接过卷宗，老曹却陷入了深思，犯罪嫌疑人郭某虽然对持械杀人的基本事实供认不讳，但一位年逾六旬的老妪如何能将一身身强力壮且已有防备的小伙子杀死，其间存有许多疑点。凭着一位检察官高度的责任感和敏锐的洞察力，他连续两次作出退回公安机关补充侦查的决定，并介入侦查，最终挖出另外四名漏犯。案情真相大白，郭某想替儿子顶罪的企图也落了空。

用老曹的话说，虽然军人和

检察官分属两个不同职业，但在某种意义上又有互通，为此，他把反贪办案中的证据锁链比作打靶中的“三点一线”。要想把那些头顶“光环”，披着合法外衣的腐败分子绳之以法，就必须嫉恶如仇又平心静气地瞄准靶心，同时掌握好击发时机，才能打得准！正是凭借神枪手的直觉，他率领的团队，多次运用“打靶瞄准”的原理，把一个个证据形成了相互关联的锁链，把一个个腐败分子钉在了历史的耻辱柱上。在办理一起贪污退耕还林补助款案中，他带领干警早出晚归，深入20多个行政村，40多个自然村以及搬迁至他县落户的10多户村民家中全面收集相关证据，经过两个多月连续奋战，终于查清了案情，还

了百姓真相。

近年来，公益诉讼成为检察机关的重中之重。老曹当仁不让，他办理的系列矿山恢复治理生态环境保护公益诉讼案，被评为全省优秀行政公益诉讼诉前程序案例；办理的无人机取证支持督促整治河道堆放垃圾行政公益诉讼案，获评全省典型案例；办理的督促整治河道非法种植行政公益诉讼案，入选全国检察机关“为民办实事 破解老大难”公益诉讼质量提升年专项活动首批展示案件……

“荣誉和赞誉再多，都已成过去，只有踏踏实实走好每一步，才能追得上时代的步伐！”面对一次次荣誉，老曹总是那么淡定。

现在老曹退休了，大家都有些不舍。这位生活中的兄长，工作上的榜样和楷模，永远值得我们敬重。

（作者单位：张家口市人民检察院）

秋雨

□ 郗世民

立秋后的黄昏，天气阴沉沉的，云层浓而低，让身体感到格外闷热，像在蒸笼里，又如在桑拿房。不管天气多么闷热，晚饭后约几个哥们儿一起散步是我的必修课。预报黄昏有雨，我便带着雨伞出门。

街道上的灯亮了，随着微风掠过，透着微黄的光晕，斜织的雨点连成了一根根丝线，明明亮亮的，犹如挂在天上的帘子投向大地。

有人说秋雨是凄凉的，在雨中散步的我未曾觉到一点儿凉意——夏的威力还在继续。为了享受雨中之快乐，我没有打开雨伞，信步在环村公路上，感受略微呛人的尘土气息和雨打湿万物散发出的气息。

都说秋天的雨温柔而优雅，谁知一声脆响脆响的炸雷，毫不遮掩地打破了这种说法。顷刻间，雨丝变雨柱倾泻而下，路面的雨水很快淹过了脚面，雨点击打在积水上，溅起一个个水泡，水泡未及鼓大，就又被接下来的雨点击碎。毫无准备的行人顿作鸟兽散。

我没有回家，和几个哥们儿躲在凉棚中看着路面的雨水顺着路边的排水沟“哗哗哗”急促地往下水道灌，听着田野中“唰唰唰”雨打植物叶面的声音，心中好不惬意。

都说“触景生情”，到了我们这个年纪就成了“触景谈往事”了。今夜的雨又叩开了童年的往事之门，不知哪位老哥先开的头，谈及遥远的一个秋收的夜晚，大队（村委会）门前的广场上放露天电影，也赶上了一场雨。

我们都清楚地记得，那晚放映的电影是《英雄儿女》，虽然村民们不知看了多少遍，可看电影的人们还是聚满了广场。电影快要放完时，天公不作美，雨丝密密地洒下，村民们匆忙地跑回家，爬到房顶上收拾晾晒的秋粮。等房上的粮食收拾利落，雨也停了。

说到这里，有位老哥补充说，没过两天，又说晚上有雨，劳作了一天的社员们从地里直奔生产队谷场上，齐心协力收拾晾晒的秋粮。

秋季的谷场不像夏季麦场那样单调。谷场上堆放着收割回来的谷子、大豆、玉米等作物。在谷场里干活的人们更是热火朝天，有的将从谷秸上掐下来的谷穗高高堆起，有的将散落的玉米棒垒砌成行，随后用苫布盖好预防被雨淋湿，还有的将捆绑好的谷捆一捆一捆排列在谷场周围，犹如一排整齐的队伍守护着谷场。当时还是孩子的我和伙伴们放学后，经常到谷场里玩耍，直到天黑了，大家玩得精疲力尽，就躺在豆秸上望天空。可那晚却怎么也找不到一颗星星，便埋怨老天爷把星星藏起来了，殊不知漫天乌云遮住了星星，一场秋雨即将来临。

小伙伴们不知道干完活的大人们此时早已回家了，寂静中，谷场边的大树上突然传来猫头鹰恐怖的叫声，令人毛骨悚然。这时，雨点打在了脸上，小伙伴们连滚带爬地带着满身雨水往自家狂奔，把笑声、喊声丢在了泥泞的小路上……

童年的经历深深地留在记忆里。夜渐渐深了，哥儿几个却都不情愿散去。

雨一阵大一阵小还在下着，雨中夹杂着风，使得空气中渐渐有了秋的凉意。

（作者单位：石家庄市公安局鹿泉分局）

穿越老掌沟

□ 宋维忠

正值炎炎夏日，为求清凉，我随同学携仨俩亲友驾驶着他的越野爱车“坦克”，前往位于张家口沽源县境内的老掌沟大峡谷，来一次极限穿越。

我们沿着车辙和野河河道艰难前行。越野车时而在河滩上剧烈地颠簸，时而在布满石砾的山道上摇摆，我们就像摇球球一样享受着越野的感觉。打开车窗，原始的大自然气息扑面而来。峡谷之上，一线蓝天犹如一条蔚蓝的丝带。峡谷两侧峭壁断崖之上，林木丛生，犹如一幅幅碧绿泼墨写意的国画悬挂在山峰之间。峡谷之下，一条野河犹如银色透明的纱巾蜿蜒在变幻莫测的山涧间，带来凉爽的水汽，让人心旷神怡。置身其间，有种回归自然淳朴清新的感受

荡涤在心中。

眼前突然开阔——展现的是一片宽阔的山涧草原。草地上，牛羊们成群结队地吃着墨绿色的草，草的香味弥漫在周围，让人感到宁静和放松。远远望去，一顶顶帐篷立于山崖之下，幕天席地，宿于山谷中，与自然相拥，真可谓：一桌一椅一帐篷，一人一茶一心境，打开帐篷就是山川河流。试想，在这幽深的高山峡谷里，小溪唱着欢快的歌谣叮咚流淌，野花争相点缀寂静的山谷，人们小心翼翼地踩着水中的石头，手里握着一捧芳香四溢的野花，说笑着、开心着，一不小心还有可能会湿了鞋子。这个情景，该是怎样一幅山水和谐、自然酣畅的游戏画卷呢？我抬头仰望那些参天大树。它们争先恐后地向上生长，仿佛要刺破这苍穹。“负势竞上，

互相轩邈。”大概描绘的就是这番景象吧。人走在谷底，在两侧峭壁丹崖的点缀下，感觉异常的渺小。

几个时辰后，穿出峡谷，结束愉快而惊险的行程。让人流连忘返，意犹未尽。在返回的路上，我坐在车的一隅，紧贴车窗向下望，深邃的峡谷，多彩的夏色，苍翠的松林，淡淡的雾霭浮在山间，漫野露营的帐篷，炊烟袅袅。那条山谷所带给我的惬意，恍如期许的梦幻，曾经真切地向往，而今就在眼前。

这峡谷中通幽蜿蜒的小路，或是对曲折人生的映射。如此山谷牧歌，不由得将我引入了深思。这里的一片幽静，草木葱郁，古木参天，碧草如茵，无法形容的原始美，令人们陶醉大自然独特的魅力。

夜幕下的池塘

□ 王召一

夕阳缓缓沉入地平线，把天空染成一片宁静的紫色。微风轻拂着脸颊，带来一丝清凉。晚饭后，我突然想起那个隐藏在村庄深处的小池塘，于是，邀上妻子一同去探寻久违的美景。

一轮明月悄然升起，清澈如水的月光洒满了这座小村庄的每个角落，给大地披上了一层银白色的光，勾勒出街道的曲线和房屋的轮廓。小村庄在月色的映照下显得古朴而庄重。我们沿着小路朝着池塘徐徐前行，翠绿的草从张开了叶子，将挂满露珠的叶尖轻轻伸向小路，脚踩上去发出沙沙的声响，仿佛在向我们低语。树叶在夜风中轻轻摇曳，星星穿过树叶的缝隙，点在纵横交错的树枝上，宛如无数颗闪耀的钻石。

走过小路的拐角，蛙鸣的声

音愈发清晰，池塘散发出的水汽愈加浓郁。我和妻子不由得加快了步伐。终于，一个椭圆形状的池塘映入了眼帘。它辽阔的水面像一面明镜，在月光的照耀下闪烁着耀眼的光芒，仿佛天地交相辉映。几片荷叶似轻纱般展开，荷花盛开如火，散发着淡淡的芬芳。粉色、白色、红色的花瓣相互交织，宛如绚丽的梦幻世界。莲蓬中轻盈飞舞的萤火虫恍若仙子在花间穿梭。在池塘东侧是一排婆婆的柳树，长长的枝条摇曳着优雅的身姿，轻轻触及湖面，如画中的美人。在池塘的西边，延伸开来的是一片蒲公英。无数蓬松的绒球随着风儿的指引自由自在地飞舞，传递着美好和希望的寓意。

我们在一个小坡上坐下，欣赏着眼前的美景。突然，我发现在那一排柳树之间，突兀地耸立着一棵

高大的老槐树，树干粗壮有力，枝条茂密繁盛，宛如一位守护神般守护着这片小天地。枝头绽放的淡黄色的花朵在朦胧的月色里散发出阵阵清香。一阵小风吹来，几朵槐花轻柔地飘入湖面，掀起一圈圈涟漪。一只小青蛙警觉地从荷叶上醒来，发出清脆的蛙鸣声，然后轻盈地跳入水中，荷叶随之微微摇曳。

这幅宁静而美丽的画卷，让我们仿佛穿越到了一个奇幻的世界，感受到大自然的神秘和魅力。在这里，我们仿佛与大自然融为一体，忘记了城市的喧嚣和压力，身心都得到了放松。

不知不觉间，夜色渐渐深沉，明月渐行渐远，如同暗示这美妙的夜晚即将结束。虽然内心舍不得离开，但我们仍然怀着无比的感激告别这个神奇的夜晚，带着对大自然的敬畏和感动踏上了回家的路。

回家后，我思绪万千。小时候，池塘对于我来说是一个天然的游乐场。每当放学后或周末，我都会和小伙伴们一起兴高采烈地跑到池塘边。有时，用自制的渔网捕捉小虾和小螃蟹；有时，会踩着细软的泥土，发挥想象力创造各种奇妙的城堡；有时，还会找到一些小木板，做成简易的船，任它在池塘上驶行……池塘不仅见证了我的成长，也承载着我的青春梦想。

如今，我带着妻子再次来到池塘，看着莲叶上晶莹剔透的露珠，聆听着蝉鸣声与鸟儿的歌唱，感受着鱼儿在水中嬉戏。池塘给予我的是宁静与安详。这里不仅仅是一个地方，对于我来说更是精神港湾，让我重新审视生活，感受其中的美好，给予我继续前行的勇气和力量。

（作者单位：南宫市公安局）

“我与《河北法制报》的故事” 征文启事

四秩春秋风华正茂，一路偕法砥砺前行。

今年是《河北法制报》创刊四十周年。从1983年到2023年，《河北法制报》四十年的发展历程，是亲历和见证中国法治建设腾飞跨越的四十年，是记录和报道河北法治建设创新发展的四十年，是报社全体员工为新闻事业作出积极贡献的四十年，更是报社与广大读者和社会各界人士密切联系、精诚合作、共同走过的四十年。

为进一步营造《河北法制报》创刊四十周年的喜庆氛围，我报拟举办“我与《河北法制报》的故事”征文活动，期待您的积极参与，与我们一同总结过去，擘画未来。

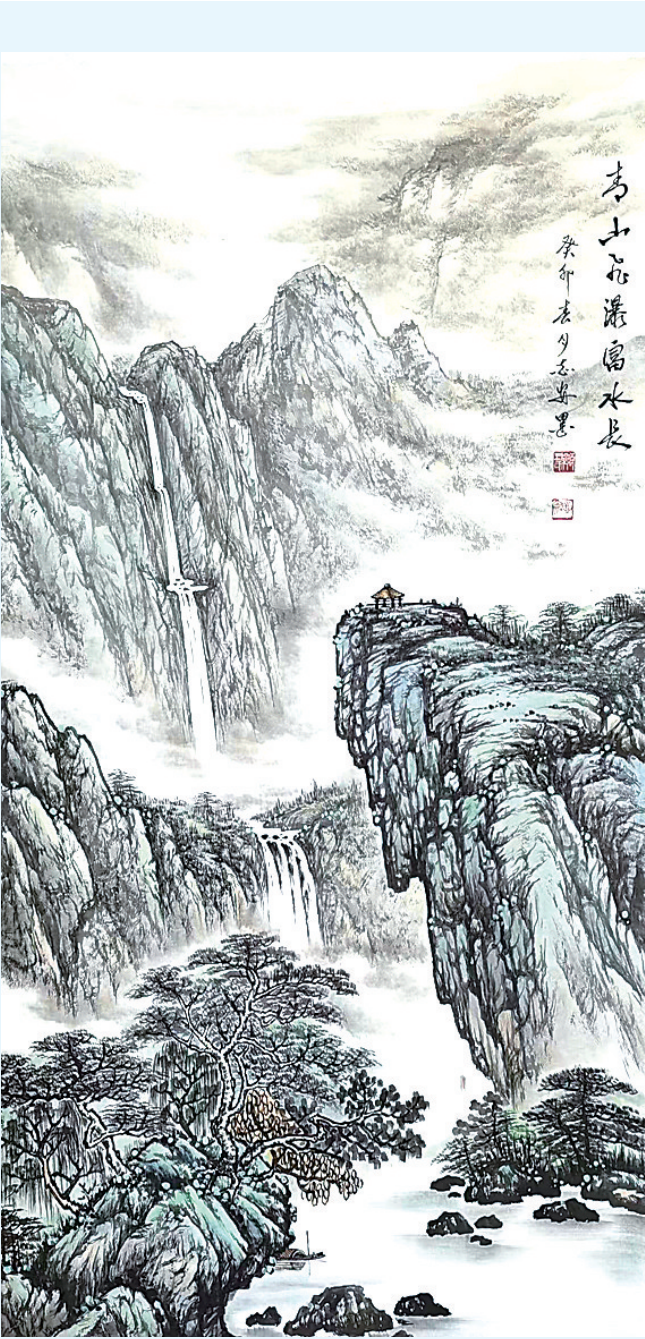
征文题目：
我与《河北法制报》的故事

征文内容：
讲述您与《河北法制报》的过往故事，撷取您珍藏心间的有关《河北法制报》的感人瞬间，回顾您参加《河北法制报》活动的犹新记忆，追忆您与《河北法制报》长期结下的深厚友谊。

我们希望您的稿件有故事、有细节、有情怀，2000字以内为宜。稿件配您的个人简介、头像照片、专属签名，并可以附您保存的与《河北法制报》有关的资料、物品（比如：刊稿存报、纪念证章等）的照片。

收稿邮箱：
hbfzbwh@126.com
发稿时请在“文件名”中备注“河北法制报40年作品名称+您的名字”。

收稿时间：
即日起至2023年11月20日



青山飞瀑

王治安 作

（作者单位：保定市公安局）