追忆时光

□ 赵春莉

闲暇时光，我去爬山，放松最近疲惫的心情。恬淡的青山，处处透着岁月的静好，空旷的山间，没有一点的杂音。我沿着石阶前行，低头时，正好看见小小的松塔在脚边，闻着泛着阵阵松香的松塔，内心充满了温暖。

我忍不住将自己记忆中的时光倒流，小时候，父母会将我和哥哥送到农村大姨家小住。那是我最无限快乐的时刻。至今令我记忆深刻的就是哥哥姐姐烤松塔，淡淡的松子香味让我现在想起都觉得意犹未尽。哥哥姐姐们带着我去打猪草，到小河塘里摸鱼，在山上摘野果吃，在田野间撒欢儿地玩。玩累了，就躺在地上看远处的风景，听鸟儿歌唱，每天都沉浸在欢乐的时光中。那个时期生活并不宽裕，大姨家自给自足，粮食将就够吃。大姨父自己用黄泥搭的大锅灶，大锅里做着香喷喷的柴火饭，我的几个哥哥姐姐们不会只让火用来烧饭，时不时往火苗儿深处放些花生、豆角、白薯……仿佛只要是吃的就能用来烤，最令我垂涎三尺的还是烤松塔。

松塔还绿油油地挂在树上招摇时，就已经成为我们眼中的美食。我们是有分工的，哥哥们像灵活的小猴子，敏捷地爬到树上，摇晃着树，一棵棵松塔掉落在了地上，我和姐姐们躲得远远，看地上已经满满地落了一层，便赶忙拿着小筐跑过去，挨个儿捡，我们总是能满载而归。大姨一边笑我们都是皮猴子，一边将松塔逐个儿放进灶火里。哥哥姐姐被大姨赶出去等着，只有最小的我蹲在一边目不转睛地盯着。大姨用小木棍将烤好的松塔拨出来，绿色的松塔变黑了，只见大姨对着黑黑的松塔敲打一番，打掉表皮，一颗颗潮湿新鲜的松子跳了出来。我的小脑袋里装满了问号，那么密实的松塔鳞片包裹住松子，即使落在地上，狂风烈日、风吹雨打都没张开，为什么火烤它就全部脱落了呢？大姨望着一脸疑惑的我说：“因为松塔怕高温，只有在高温作用下，这些鳞片才会绽开。”看着地上的松子，我已没心思关心别的了，急忙招呼着哥哥姐姐们进来，从地上找出一粒粒小小的松子，剥开一颗便放进嘴里，带着松油的香和汁水的甜，别有一番风味。虽然手和嘴角都是黑乎乎的，却吃得悠哉乐哉。

前些日子回乡下去看大姨时，说起儿时烤松塔的趣事。她笑着说：“那时没有好吃的，都是娃们自己找乐子、找吃的。而如今，还有谁能再爬上树摇落松塔？谁又能捡松塔？谁又能在灶火里烤松塔吃？”曾经最浓郁的人间烟火气，满满的童年记忆，让我想念。儿时烤松塔，已是我最深的乡愁。一个人长大后，总有些滋味，常常在回忆里停留，无论你去过多少地方，吃过多少珍馐佳肴，最让人怀念的还是儿时的味道。因为，时光早已将味道烙在了我们的味蕾上，永不消褪。

因时常想着儿时松子的味道，我常常从网上直接购买松子粒，用松子做成各种各样的美食。孩子最喜吃我做的松子枣泥糕。休息日，我会静静地享受给孩子做松子糕的过程。先将红糯米提前泡上，再将枣洗净蒸下，去皮、去核、压成泥状。再将枣泥、豆沙和白糖放入锅中加猪油熬化。晾凉后加入糯米，然后一层一层码好，最上面一层撒上松子仁，再蒸。在生活中，我们都喜欢享受片刻岁月的静好，就像曾经儿时的我，大姨一脸宠溺地为我烤松塔一样，我同样用宠溺的眼神望着我的孩子。把温情的爱融入美食里，看到孩子狼吞虎咽地吃下，那一刻的我，内心充满了无限的满足和幸福。

我现在越来越喜欢上了慢慢享受生活的日子，这带着浓郁的人间生活味。前几日，不知老公从哪带回来绿油油的松塔，我急忙用烤箱烤松塔。虽然味道与儿时的差了些，却仍让我感到如此的幸福。其实时光从来都是慢的，是我们将时光变得忙碌了，学会用一种闲情去用心生活，才发现每天都有带着欢颜的知足。

（作者单位：秦皇岛市公安局北戴河分局）

荆条筐

□ 刘兰根

儿时的房前，种着一大片红荆。红荆的叶子似松针，但更细小。夏天，红荆绽放出米兰般的小花，由鲜红渐变为粉红，最后变成白色，一直开到秋天。赤色的枝条具有极强的韧性。密密的一片红荆成了孩子们的乐园，折下一根荆条，拿在手里挥舞，便是互相嬉笑玩闹的道具与“武器”。那细密的碎叶往往弄得衣服上、头发上满是。

红荆条是编织筐类的好材料，二大伯手巧，他常常在家用红荆条编筐编篓，编出来的筐大的能有一人多高，是盛放粮食的囤，透气性好，粮食不易变质。还有小一些的，是一米多高的椭圆形花篓，放萝卜干、山药干特别好。我们家的粮囤和花篓都是二大伯编织的，特别结实耐用，用了好多年。

那时候的人们特别勤快，下地时多是步行，肩上总会背上一只筐，不论是砍草砍菜拾粪，回来时筐总不会空着。筐还有一个用处，母亲说有一年夏天下冰雹，在地里干活的人们顺手把筐举到了头顶，避免了被雹子砸伤。所以，每次下地时，母亲背上筐便成了习惯。即使筐用坏了也舍不得丢掉，里面垫上旧纸箱照样用，二大伯腿脚不太好，要好几天才能编成一只筐，又不收钱，谁也不好意思总是麻烦他。

有一次放学后，我看到在南墙根下，有三只摆得整整齐齐的新筐，赤色的荆条筐，我特别欣喜，觉得家里像添了大件儿一样。不一会儿，父亲骑着车子回来了，笑眯眯地对我说，你们姐弟三个都在咱们村上小学，都老实听话，功课也好，你二大伯奖励你们，给你们三人每人编了一只筐。看着那只筐，我感觉到二大伯对我的奖赏，此后我学习更加用功，放学后就背起筐给猪挖菜去，相比同伴们背的那些旧筐，我觉得特别自豪。

筐不用时，我就放进厢房里，防止风吹日晒雨淋，也总是清扫得干干净净，这筐伴随了我好多年，直到后来去外地上学、工作。

渐渐的，筐退出了人们的生活。现在出门时我总是背上包，各种的包都有，也成了习惯。前几天，我开车到百里之外办事，路上到处是长势喜人的庄稼，在一处荒地边，我发现了多年未见的红荆，忍不住停下车来驻足。红荆，这伴随了我多年成长的植物很普通，它耐旱、耐寒、耐盐碱，坚韧顽强，长成了最动人的风景。

它一茬又一茬地生长，深深扎根在了家乡人的生活中，让那些贫瘠的日子温暖丰盈。

庭中栽得红荆树，十月花开不待春。直到孩提尽惊怪，一家同是北来人。红荆，让我想起那些背过的筐，那些劳作的岁月，那些走过的路，也更加坚定内心的淳朴与执着。

（作者单位：衡水市冀州区公安局）

心中有道彩虹

□ 王南海

记得老舍在《骆驼祥子》中有段关于彩虹的描写：“太阳已经偏西了。那道无形的彩虹，一直悬挂在林间空地上空，洒下无数亮斑，好像一只只体态轻盈、外形多变、嗡嗡有声的蜜蜂，大多数是金黄色、酱紫色和淡绿色的。”

周末，我们去一个极为空旷的野外绿地烧烤。烧烤炉还未点燃，只见黑云滚动，狂风呼啸，大风吹得枝丫都咯吱咯吱作响，我们躲进一处院子里。电闪雷鸣后，暴雨倾盆，雨借风势，把天地都吹得昏暗一团。我们抱怨着坏天气，不知道我们的活动是否还能如期进行。

不久，风渐渐小一些了，天也开始泛亮，雨也慢慢小了。我们来到户外，清理场地，准备桌椅。这时节，一个同事突然朝我们大喊道：“快来，看天上的彩虹。”我们急忙奔到草地上，只见天地间，草地向天地绵延，而在草地的尽头，是一轮美丽的彩虹桥。在暗蓝的天幕中，那彩虹虽然颜色略浅，却呈现着完整的七色光芒。彩虹桥的两头似乎还插在黑云里，桥背顶着一块青天。我们眼前的是一个清凉而美丽的世界。

看到最美的一道彩虹，是那年我们自驾在西藏时。我和爱人开车前往西藏，走在318国道上，我们经历了各种恶劣的天气和“弹坑路”。当我们走到藏北草原时，天突降暴雨，能见度极低。我们打开双闪，车子缓缓前行。前面是密密的雨帘，根本看不清路，气温也骤降下来。我们加了衣服，窗外除了“哗哗”的雨声，似乎我们与这个世界隔绝了。

因为暴雨，路况显得更加泥泞。当我们艰难地走过了那一段，看到前面的天空泛起了亮光，似乎我们已经冲出了那块乌云区。雨渐渐小了，天也慢慢亮起来，能见度越来越好。突然，我从后视镜里看到了一轮斑斓的色彩，我顿时朝爱人喊着：“快，停车，看彩虹！”我们把车子在路边停好，回过头去看，在苍茫的天地间，一轮无比鲜艳夺目的彩虹就呈现在我们眼前，那么亮，那么近，似乎你可以攀着那桥上的台阶，一直走到天空之城去。如果只是颜色绚丽也就罢了，那彩虹似乎爱极了藏北的草原，它把美丽的虹映衬在藏族白塔上，牦牛的身上，洁白的羊群上，天地万物似乎都沐浴在美丽的虹光中。

我们啧啧赞美着向前行驶时，又看到了双彩虹、三道彩虹，仿佛是自然对于我们最慷慨的奖赏。我们兴奋地叫着、笑着，感觉自己是天底下最幸福的人。这时节，我想起俄罗斯著名画家杜博夫斯基笔下的“彩虹之约”，巨大的彩虹贯于海面之上，云层翻滚，彩虹的亮光及通透的颜色就是神来之笔。在自然的彩虹面前，你只能赞叹自然的鬼斧神工了。

茅盾先生也写过《虹》，他说：“在一阵急骤的阵雨之后，和火红的太阳争艳的是条光芒万丈的彩虹，彩虹从华蓥山凌空而起，弯向远方的天空。彩虹辉映着湛蓝的晴空，阵阵凉风吹来，美丽的嘉陵江两岸，风光更加动人。”

有人说，所谓的彩虹，不过就是光。只要心还透明，就能折射希望。是啊，风雨之后才有彩虹，生命需要经受历练与成长。但是，无论遇到什么，一定要保持一颗透明的心，那么，希望总在风雨后，也许，还会看到一轮美丽的彩虹……

（作者单位：石家庄市公安局桥西分局）

乡村的夏夜

□ 王青山

在老家农村，夏季的夜晚，人们总是耐不住家里的闷热，晚饭过后，便三三两两地聚拢到村中的公路旁、路灯下，拿个马扎随便一坐，手摇着蒲扇，唠唠家常。欢笑声不时顺着柏油路面传到村外，传入夜空，使得沉寂的星星都满怀妒意地频频乜斜起了眼睛。

有一次我回老家，晚饭之后，母亲着对我说：“最近村口可热闹了，每到晚上，有敲鼓的、有扭秧歌的、有跳广场舞的，围观的人也里三层外三层的。”喜欢热闹是母亲难以割舍的情结，晚饭后时间不长，她便风风火火地赶往村口。

我独自在家过了半个小时的光景，也耐不住家里暑热的憋闷，放不下心中的那份好奇，便放下了翻动了几页的书本，三步并作两步地走出家门，走向村口。

脚步刚刚迈出胡同，喧天的锣鼓声就漫过墨染的夜空，震荡着我的耳膜。如同阵阵柔和的夜风，清爽着自己的感官、汗毛孔，催动着脚下的步伐。

近了，距村口越来越近了。远远望去，高悬在村口线杆上的几盏电子灯散射着雪亮的光芒，惹得星星都无奈地阖上了慵懒的眼皮，早早地钻进了云朵铺就的暖窝，开启了酣眠模式。耀眼的灯光下面，锣鼓声就像锅里打滚儿的开水一样沸腾着。伴随着锣鼓的节奏，人们笑着、跳着，欢乐洋溢在每个人的脸上。

绚烂的灯光下，人群像铁桶一样密密匝匝地把敲锣鼓的、扭秧歌的、跳广场舞的围在中间，唯恐有丝毫的快乐在人群的缝隙中外溢。尽管天气闷热得就像掀开锅盖的蒸屉，尽管围观的人们衣服已被汗水黏在身上，尽管那快乐的创造者缠在脖子上的毛巾都往下淌着汗水，可依旧阻挡不住人们无须言表的热情。鼓槌在臂膀的甩动下，在空中划出一轮轮完美的弧线，红绿相间的纸扇随着秧歌的节奏时开时合，仿佛夜间盛开的一朵朵昙花，吸引着人们炙热的眼球。围观群众的欢呼声、呐喊声，穿透夜空，此起彼伏。四百平方米左右的空间内处处洋溢着人们的快乐，男女老幼数百人共享着这份快乐。

追求快乐是每个人的心理需求，快乐需要分享，更需要共享，“独乐乐不如众乐乐”。快乐仿佛具有它先天的传染性。在人们的闲谈中了解到，来这里敲锣打鼓的、跳舞的，不只是附近几个村庄的，还有不少稍远一些的十里、二十里之外的爱好者也慕名而来，甚至自己带着铜锣、扭秧歌的行头，在天还没有黑的时候就已经赶过来了，来挥洒汗水，分享技艺，共享快乐时光。

静如泼墨的夜空是天然的帷幕，宽厚沉寂的大地是天然的舞台。虽然没有统一的组织，只是人们自发的集聚，可热烈的氛围瞬间拉近了人与人之间的心理距离，快乐没有约束，心里没有隔阂。尽管锣鼓声有时有所偏差，跳舞的姿势有时不太标准，做不到整齐划一，可没有人嗤笑，没有人评头论足，没有人在乎细枝末节，没有人求全责备。没有了名利的涉足，快乐竟变得如此简单、纯朴。他们每个人都在竭尽全力、尽己所能，带给大家的只有毋庸置疑的快乐节奏。

快乐的时光似乎总是那么短暂，稍纵即逝，给人一种如同囫囵吞枣般的感觉，来不及消化，来不及细细品味。在高潮迭起的瞬间，汗渍的鼓槌忽然画上了终场的感叹号。意犹未尽的人们恋恋不舍地陆续开始返程，场地也渐渐回归了夜的静谧。只留给人们梦境中对快乐的无尽遐思和对明日的无限期盼。

（作者单位：吴桥县公安局）

荷塘情趣

申红娟 作

（作者单位：邯郸市公安局）

绿树掩映有人家

□ 郭军红

前几日，我到位于太行山脉东麓浅山区的一个村庄小住了几日。

说是浅山区，准确地说应该叫丘陵地带。这里的村庄不似平原地区的村庄那样密集相连，而是稀疏无规则地分布在依势而建的地方。村庄隐藏于成荫的绿树中，村庄里的人家，错落无序，影影绰绰地从绿树中依稀透露出来。

这里的村庄，相较于平原地带的村庄，规模都不太大，人口也少些。不过，也显得幽静和安然。

在那儿居住的几天里，每天我还是像在城市居住那样，清晨起床晨练。只是锻炼身体的场地，由城市里的公园广场，变成了村外田野、乡间路上。

清晨，我行走到距我临时小住的村庄大约三公里的一个村庄。这个村庄和周边几个村庄比较起来，老槐树、椿树、柳树更为多一些。我走到这个村庄西北角的时候，看到有一片几百平方米的空地。空地上，长着有二十余棵十来米高的槐树，每棵树的树干直径足有一尺，树身上一道道杂乱的树皮裂纹，仿佛诉说着他们历经的风雨沧桑。棵棵树木的树冠紧紧相连，遮天蔽日，挡住了夏日的光线。其中还有几棵槐树整个树身向一个方向发生了倾斜，依然耸立着。我揣摩，也许是在它们生长的某一年，因疾风暴雨的冲击，使得地面土壤浸润松软，在劲风的加持下造成的吧！

站在老槐树下，在这酷暑天里，也有一丝丝清凉的感觉，让人纵享凉爽的心理暗示和视觉上的冲击。在一棵最为高大粗壮的树下，有一盘木框架构的石磙，静静地待着。不过，看样子这盘石碾还是经常使用的。因为在碾轴的地方，还留有碾压粉碎农作物留下的痕迹。

不远处，有四只肥硕的大鹅，伸长着脖颈，盯着圆圆的小眼睛，嘎嘎地叫着，慢悠悠地左右摇摆着身躯，边走边低头在地上啄着草籽和虫子。

行走在这个村庄里，耳边时不时传来农户饲养的羊群咩咩咩的叫声，还有售卖羊奶、油条、烧饼、馒头之类早餐的叫卖声。只是这叫卖声，不再像我们小时候售卖人的吆喝声，而是提前用喇叭录制好的重复播放声。

在这里居住，我发现一个有趣的现象，就是不管你行走到任何地方，一旦碰到闲适的村民，或去地里干农活的乡亲，大部分人都会跟你打声招呼，我也会随声回应着。过后想想，这些和我打招呼的人，我认识吗？不认识！但是，乡亲们主动和你打招呼，不正是朴实、憨厚、善良、亲和的表现吗？

在这里生活，和乡民们相处，不像生活在城市的钢铁丛林般的小区楼宇里，相见不相识，更不会主动打招呼。和他们相处，你尽可放下戒备，尽情交流，和他们相处，你的内心是放松的，是愉悦的，也是快乐的。

从村庄到田野，从田野回村庄。村民们在循环往复中，用他们湿透衣衫的汗水，手把锄头劳作的身影，钩织着自己的生活。新农村建设中，他们不再拘泥于农作物的种植，开始拓展自己的视野，在田地里种上生姜、秋葵、金银花之类的经济作物，来增加自家的收入。看到乡亲们起早贪黑穿梭在田间劳作的身影，我想在收获时节里，他们躬身挥镰、巧手采摘、挥锹翻拾种下的果实时，定会满脸的笑意荡漾开来。

（作者单位：定州市公安局）