

园博园里寻雅景

□ 孔大龙

沧州园博园，坐落在沧州市运河区永济路北侧，西边与古运河毗邻，北依渤海路，东至清池北大道。从2023年5月下旬开园迎宾，田园秀丽风雅的景致引得八方宾客纷至沓来。身为一名本地人，早就耳闻园博园的美名，但一直没能亲临其境。前不久的一个周末，应两个摄友相约，一同去沧州园博园拍拍图片，我才带上摄影器材如约来到了这心驰神往之地。

沧州园博园因居古运河畔而独具特色，园内除了有“雄风秀雅，文武沧州”为主题的沧州园外，还有风情各异的其他城市展园。雕梁画栋的牌坊，明清风格的大戏楼，古香古色的亭台楼阁，水天一色的中心湖区……真可谓：人间仙境何处觅，且看沧州园博园！

从园博园一号门进入，依湖北

行，最先到达的便是沧州园，这里的风景堪称各展园之最。穿行于走廊，如在画中游，沧州书院、浣花轩、兰芝坊、凝翠楼，明清风格的建筑别具一格。在这个园中，只见高台与书院相对，文风和武侠相谐。一艘画舫船，不禁令人联想到“一船明月过沧州”的情景。

一园一风景。无论是天开海岳的秦皇岛园，还是城关巍峨的张家口园，抑或是风雅别致的石庄园，每一处景观都渗透着智慧与胸襟。秦皇岛园里，最引人瞩目的便是浓缩版的山海关长城烽火台，远远望去，蜿蜒起伏，蔚为壮观。张家口园里，雄伟壮观的城墙和城楼将人们的视野带到了遥远的塞外边关。还有奥运圣火台和奥运五环，一条冰雪廊道凌空而起，立于奥运圣火台前，不禁想到北京冬奥会上中国健儿在崇礼大气恢宏的冰雪赛场上奋勇拼搏的英姿。以

“风雅汉唐”为基调的石家庄园，褐色的建筑外观，开阔大气的布局，行走其中，随处可感受到翰墨艺术气息。

而以玉文化园林为主题的辛集园，传统木构、黛色屋面，曲水流觞、静谧自然，如入空谷幽林之境。踏入同样展示运河文化的廊坊园内，可见微缩版的北运河景观，旧日码头渡口的商贸繁华似在眼前，彰显着古人工水智慧。游承德园，避暑山庄堆山埋水的造景手法令人惊叹，坐于一隅，可静静感受山晓、云松、溪谷带来的自然气息。定州园中，体验过稻浪无垠的乡村乐趣，又欣赏苏轼雕塑，苏轼与朋友把酒言欢的场景如在眼前。

走进以“梦沁红楼”建筑格局为主题的唐山园，红绿蓝等艳丽的色彩，藕香榭、潇湘馆、沁芳亭，将园林、花木、诗词等多种中国元素完美呈现。“府河印象”保定园，明

清风格的建筑，四柱三间冲天式牌楼，透着清新雅致。合院的建筑、靓丽的外观，古时府河沿岸人家的烟火气息油然而生。走进邢台园中的“清风梅苑”，流连于《梅花赋》，漫步荷风桥，览园中盛景，心情愉悦。穿行邯郸园，“名泽宋境八景”映入眼帘，看宋式建筑，满眼雕梁画栋，别有一番韵味。

夜幕降临，园博园里串珠成链，夜景画卷徐徐展开，点亮大运河畔。音乐喷泉绚丽绽放，多支水柱腾空而起，在上空勾勒出一幅壮丽的水幕图景，流光溢彩。商街上，人头攒动，热闹非凡！古色古香的街道上，游客们在明亮的灯光中感受夜晚别样的美，打造出独具特色的沧州新文化景观。如此美景令人目不暇接，流连忘返。

（作者单位：沧州市公安交警支队）



含苞待放

戴燕山 摄
(作者单位：青龙满族自治县公安局)

菜卷卷

□ 宋雁龄

一日，和朋友聊天，说起家乡的餐桌，朋友说，馋你们那里的菜卷卷了。朋友的老家在邻县，她的姥姥家与我父母家住得不远，菜卷卷是她姥姥留给她的记忆。

菜卷卷里的菜指的是西葫芦。

俗话说，清明前后，种瓜点豆。几场春雨过后，天气转暖，瓜果蔬菜进入耕作播种期。我家有一块菜地，面积不大，什么都种，西葫芦、倭瓜、君达菜、青椒、茄子、豆角、西红柿等，应有尽有。春天，看着它们从土里冒出发芽，一点点的长大，到了初夏，第一个成熟的蔬菜就是西葫芦。

藤蔓匍匐在地，硕大的叶子像极了海滩上的遮阳伞，质地硬，有毛刺，扎手。西葫芦就藏在叶子下面，头部略大，有一个漂亮的颈。自撒下种子那天起，我和弟弟妹妹就巴望着西葫芦成长，哪天发芽了，哪天开花了，比父母知道得都早。

刚成熟的西葫芦顶着枯萎的花蕊，呈浅绿色，瓜身条状纹路，指甲划一下，涌出一股水，片刻就变得黏稠。西葫芦水分大，不出水，做菜菜卷卷需要好几个。当我把西葫芦摘回家，母亲已经炒好鸡蛋在和面了。妹妹也没闲着，眯着眼睛剥大葱，小饭桌上，瓷碗里还放着十多粒白白胖胖的蒜瓣。

母亲用力揉着面，指导我准备馅儿料。

将西葫芦冲洗干净，找出擦子，擦成细丝。以前看母亲做过，换成我动手，却拿着擦子出神，不知道怎么用。擦子就是擦丝器，一块小木板，中间镶嵌一条金属刀片，刀片的形状弯曲弯曲，留有一排小洞。把擦子横放在大碗上，摁住西葫芦从上面一过，一排细丝漏到碗中。好锋利！我不禁高呼。母亲一再嘱咐，小心手！擦到最后擦不动了，就剩下。

从开始的畏惧，到得心应手，就几秒钟的时间。看着西葫芦瞬间变成丝儿，我像是在玩一个好玩儿的玩具。妹妹凑过来，嚷着要试，被母亲呵斥。母亲举起右手，大拇指外侧有一处伤疤，是她擦西葫芦的时候不小心擦到刀片，掉了一块肉，流了好多血留下的。

“看花容易绣花难，做任何事情都不能大意，需要耐心和细心。”母亲放下手，接着揉面，原本五指并拢攥成拳头，如今有伤疤的大拇指自动翘了起来，只用四指，“就好比这面团，我为什么要这么早和面呢？”

“是呀，为什么呢？瓜还没擦好呢！”我抬起头，刚才就想问，母亲却揭晓了答案，像是早就知道我的疑问。

“做菜菜卷卷虽然用的是死面，不用发酵，但是面团也是需要呼吸的。如果刚和好，就包菜上锅蒸，不仅不容易擀皮，熟了也不好吃，不筋道，得让面多醒醒，变得松弛，才能吃到它最好的味道。”

母亲揉圆面团，盖上屉布，接过我手中的擦子，又把盆里的西葫芦的边边角角，捡起来重新擦一擦。满满一盆西葫芦丝，绿白相间。她找来另一块棉屉布，抓起一大把瓜丝包好，在水池边上挤，绿色的汁液从棉布缝隙里流了出来。

做菜菜卷卷可以不放鸡蛋，大葱、花椒必须放。热油炸花椒粒，晾凉碾碎，和油一起倒入挤好的西葫芦丝里，最后加鸡蛋碎、葱花、盐搅拌，香气从厨房溢出来，隔着门帘缝隙飘到了院子里。

这时，母亲取出案板，撒上面，将面团取出，又一阵子揉，最后分成大小相等的几个剂子，取一个擀圆擀薄，均匀摊铺馅料，自下而上卷起来，切成小块上蒸屉，都包完，开火蒸。

妹妹捣好蒜，加酱油、醋、香油调拌好，放在饭桌中间，早早坐在桌前等。十五分钟后，菜卷卷冒着热气出锅了，如水晶一样剔透，薄皮大馅，蘸点蒜末入口，吃起来可真带劲。

菜卷卷的做法简单，然而，却不是每个地方都这么吃。冀北地区也有这种卷，不过是发面做底，卷的是纯肉馅，所以叫肉龙。

到了河南，名字变成了马鲞卷，卷的馅儿不是西葫芦，而是韭菜粉条鸡蛋，吃起来也一样好吃。

饮食习惯因人而异，同样一种食材，更因地域不同，吃法各异，谁都有一道喜欢吃的美味，那是留在心底的味道，随着岁月的更迭，不能忘，只能愈来愈香。

（作者单位：秦皇岛市公安局海港分局）

□ 田鑫

“冰棍儿，冰棍儿，三分两根牛奶冰棍儿……”童年的我，每当听到冰棍儿的叫卖声，就有点儿急不可待了。于是乎，赶紧拿了零用钱，飞也似的冲出门外，去买冰棍儿……

对于上世纪80年代的孩童而言，能吃到冰棍儿，就是夏天最好的奢侈品了。记得那时的冰棍儿，是一个梯形柱体，用一根很薄的小竹棍穿成，颜色是白色或灰白色。价钱每根2分钱，如果买两根，就便宜点儿，付3分钱。多数情况，吃一根不过瘾，也是为了多占半分会的便宜，一般就买两根。于是，卖冰棍儿的也起劲吆喝：“三分两根牛奶冰棍儿！”

那时候，简直是天真得要命。试

想，三分钱买两根冰棍儿，成本价不足1分钱，能是“牛奶冰棍儿”吗？但是，那时候，父母给的零用钱不多，每天也就几分或一毛钱，简直恨不得一分钱掰成两半花，因为买冰棍儿之外，还想买彩色糖块，所以必须精打细算。

卖冰棍儿的有本村的，也有邻村的，一辆自行车，驮一个木头箱子，箱子用一床小棉被包裹严实，为的是隔绝空气，不至于炎炎烈日将箱里的冰棍儿晒化了。每当听到叫卖声，孩子们就围过去，有的买，有的眼馋地看，卖冰棍儿的推着车子往前走，孩子们就跟在后面走。

吃着“牛奶冰棍儿”，浑身都觉得凉爽。夏日的热浪顿觉消退了不少，那种凉凉的、甜甜的感觉，很酷！那会

两条一模一样的项链

了。”
“你能回忆一下丢到什么地方了吗？”
“这我可说不清，也许丢到路上或哪个商场了。”

“你难道不奇怪这个包怎么会到了我这儿？”

“是不是谁捡到交给你的？”
“有这种可能。但捡包的人更应该按照这张照片提供的地址送到你们厂。”说着，刘芳亮出了汪丽荣和男友在化工厂门前的合影。

“这包里当时有多少钱？还装有什么东西？”刘芳继续追问。

“除了照片，大概还有三十多元钱。”

刘芳放下挎包，又拿出那条金项链，问：“这应该也是你的。”

没想到汪丽荣一看到项链就慌张地否认，“不，这不是我的。我的项链没丢。”说着，她解开了上衣两个纽扣，露出了一条跟刘芳手里一模一样的金项链。

再谈下去也不会有什么进展，两位女警告别了汪丽荣，又来到位于工厂东侧约500米的“化工新村”汪丽荣的家，见到了她的母亲。这个家只有她们母女俩。

“大娘，为了一个案子，刚才我们已经找丽荣谈过了。现在想跟您再核实一下相关细节，希望您能配合。”

“不，不。”刘芳话音刚落，汪丽荣

儿大人们都反对孩子多吃冰棍儿，可小时候的我很任性，几乎天天吃，结果嗓子出了毛病，去医院治了好多天。

冰棍儿吃得多，渐渐的，我发现县城柴沟堡的冰棍儿质量好，是国营冰棍儿厂，既卖冰棍儿，也卖冰糕。冰棍儿是牛奶做的，5分钱一根，冰糕1毛钱一根。5分钱的冰棍儿吃着就是可口，奶味足。于是，我宁可积攒下钱买一根县城的冰棍儿，也不买当地3分钱两根的便宜货了。可是，问题又来了——零用钱不够，该怎么办呀？

没有钱，就设法挣钱。

说到挣钱，我的鬼主意很多。先是用压岁钱买了十多本小人书，什么《黄继光》《董存瑞》《岳飞传》《铁道游击队》等等，一本小人书一两毛钱买回来，租给小伙伴们看，看一次收1分

（小小说）

的母亲就迫不及待地说：“警察同志，我们可没有上告哇！委屈再大我们忍了。你们还是不要管了吧！这脸面，我们丢不起呀……”

老人这段开场白立刻让刘芳和李英此前的疑惑找到了答案：这才是汪丽荣刻意隐瞒、难以启齿的关键所在。

原来，上星期二零点刚过，汪丽荣下夜班步行回家，忽然从路边蹦出一个人，左手捂住丽荣的嘴，右手一把尖刀在她眼前晃了晃，低声威胁道：“老实点儿，不许喊！喊就捅了你！”

丽荣当时被吓得魂不附体。那人先逼她交出挎包和手机，包里没多少钱，手机也正在家里充电。对方撕开她的上衣，发现了金项链。接着，那人把她压倒在地上，丽荣本能地做出反抗，却被打晕过去，不该发生的事还是发生了……

清醒后，她含泪理了理凌乱的头发和衣服，下意识地向北走去——那里有个水塘，她想到了死。可没走几步，她又想起了母亲。自己6岁那年父亲病逝，是母亲拉扯她长大成人，还省吃俭用供她读完了中专，找了个不错的工作。现在她也找到了自己人生的另一半，俩人商量好，结婚后陪母亲过一段幸福的晚年……

“算了，荣儿，想开点儿。”听完女儿的哭诉，母亲自己的眼泪也抑制不

旅途中的风景

□ 王召一

天就要亮了，我揉着朦胧的双眼，看着青白色的月光从窗框照进来，如水墨般勾勒出室内的轮廓。那天，我要前往省城办理一些事务，因为路程颇长，为了避免耽误时间，我早早地起床，做好出发的准备。

月亮还未完全落下，边缘模糊，好像一块融化了半边的圆形的冰块，亮森森的光芒照耀着还在沉睡中的村庄，几声沉闷的鸡鸣声从遥远的地方传来，更加凸显了夜色的凝重。我沿着被月色映照成石灰色的马路朝着候车方向走去。在太阳跃出地平线时，我赶到了候车的位置。恰好此时，一辆橘红色的客车从马路的尽头驶来，停在我的身边，我拿上行李踏上了客车。

太阳在缓缓升起，客车在缓缓行进，时间仿佛也被放慢了节奏。我透过车窗看见了一片广阔的玉米田，高大茂盛的玉米植株像是勇士般挺拔而坚韧，生机勃勃的翠绿色延伸田野的深处，如同波涛汹涌的海洋。突然间，几只洁白的大鸟从远处飞来，时而翱翔高起，时而俯身低飞，宛如航行在海面上的船舶。我看见了一片郁郁葱葱的树林，有挺拔的松树，沉稳而坚强；有婀娜多姿的柳树，轻盈而柔美；有繁茂的槐树，散发出浓郁的芳香。清凉的风从树林的深处吹来，带来了丝丝的凉意和树木的芬芳。我看见了一座村庄，房屋依次排列着，白墙黛瓦，充满了传统的乡土气息。屋顶上茂密的绿藤，犹如一席绿色的华盖。墙壁上映衬着五彩斑

斓的花朵，红的如火，黄的如金，粉的如霞，构成了一幅绚丽多彩的画卷。我看见了一座古老的石桥，桥面上长满了苔藓，仿佛是大自然赋予它的一层生命之衣。桥下是一条清澈见底的小溪，像是一面透明的镜子映照出周围的一切美景。我看见了一片葡萄园，藤蔓纵横交错，绿叶茂盛。圆润的葡萄成串挂满了枝头，鲜嫩欲滴，紫红色的果实吸引着人们的眼光。农民们将葡萄轻轻摘下放进竹篮内，脸上挂满了笑容，这是他们一年辛勤劳作的结晶。

太阳还在继续爬升，我沉浸在车窗外的景色中，仿佛置身于一幅美丽的画卷之中。玉米田的翠绿色海洋，似乎向我展示着生命的坚韧和顽强；高大的树木和郁郁葱葱的林木，为我提供了一份宁静和舒适；村庄的质朴与简单，让我心中涌动对田园生活的向往。古老的石桥和悠悠流过的小溪，如同岁月的见证，给这片宁静之地增添了几分神秘。

这段短暂的旅行让我重新思考人生的意义，激发了我继续欣赏这个多彩世界的冲动。每一幅美丽的景色都是大自然对我们的馈赠，它们让我感受到生命的美好与无限可能。让我们更加珍惜每一个瞬间，用心感受身边的风景，不断探索并欣赏这个多姿多彩的世界。我相信，只要心怀感激和美好的期待，我的人生将会如同这次旅行一样，充满着精彩和美丽。

（作者单位：南宫市公安局）