

## 警营父子兵

□ 王子杰

前几天,几家报纸、网站刊发了一张警察父子在交通高峰时执勤的照片。父子一样庄重的神情、一样挺拔的警姿、一样严整的警服、一样有力的指挥手势,深深地震撼在我的脑海里。

中国自古就有“打虎亲兄弟,上阵父子兵”的传奇故事。如今警营里不乏警察父子,在我工作的单位里就有很多。

一定是儿子看到身穿警服器宇轩昂的父亲所从事职业的神圣,幼小的心灵里就有一种仰慕之情;一定是儿子耳闻目睹了父亲那英勇无畏智斗歹徒的英雄事迹,心里就有了一种敬佩之情;一定是儿子看到了铮铮铁骨的父亲也有儿女情长的慈善心境,所以

在那张决定命运的高考志愿书上,毫不犹豫地填写了向往已久的“人民警察学院”,以实现自己的光荣与梦想。那晚,他们在甜美的梦乡里一定都做着同样甜蜜的梦:穿上了庄严的警服,和父亲在一起执勤,和父亲在一起办案……

从警的父亲是儿子的榜样,从警的儿子是父亲的影子。从警的儿子把父亲当作警界的第一位老师,不但学习父亲的优良品质,还认真向父亲学习业务技能,在父亲潜移默化的影响和熏陶下,儿子的业务水平有了很大的提高。看到这些,父亲的同事和领导都说:“青出于蓝而胜于蓝,这孩子还像他父亲那样!”一旁的父亲听了,饱经风霜的脸上有了粲然的微笑,心里就像喝了蜜一样。“不忘初心、不负重托、不辱使

命”是父子血脉相承的执着和坚守,更是无悔选择的骄傲和荣光!

人们经常看到:在人车如流的繁华道路上,有一同执勤的父子;在警灯闪烁的警车里,有一同办案的父子;在通往社区的小路上,有一同骑着自行车进入警务区的父子;在灯火通明的警察夜校里,有一同认真听课的父子;在业务比武的考场上,有一同参赛的父子;在先进人物表彰大会上,有一同领奖的父子……

有句俗话叫“干什么、伤什么”。可是做警察的父子却不这样,他们干什么、爱什么,不但尽心尽力地去干,而且干得更好、更出色。我所在的警队有一位30多年警龄的老民警,干了一辈子的交警,直至今年退休。各种慢性病也侵袭着他那伟岸的身躯,他

从警30多年无怨无悔。多年前他的儿子也走进了警察队伍,成了新一代的交警。儿子在父亲面前不甘示弱,认真钻研公安交管业务,被评为“执勤能手”。还有我最尊敬的市局老邓大哥——公安通信专家,多项科研成果在全国、全省获奖。子承父业,儿子小邓又成了公安交管工作的多面手。在警察队伍里,从警父子老王小王、老李小李的故事还有很多很多。

夜已经很深了,民警老李的办公室里依然亮着灯。我轻轻地推开门,看到他和刚入警的儿子正在研究下午办公室下发的业务复习题。我立即转过身去,将门轻轻关好,生怕惊动了他们。

(作者单位:黄骅市公安局交警大队)

## 鸡蛋往事

□ 申德明

我上小学的孙子简直就是个食肉动物,特别喜欢吃肉。如果哪一天没有肉吃,他就会心神不宁,坐卧不安。这不,昨天中午他放学回家,看见餐桌上没有肉菜,小嘴就撅得能拴住头驴。我明白他的心思,就对他说:“今天没有肉,但有炒鸡蛋,不也是一道大菜吗?”

孙子一听我说鸡蛋,一脸不屑,好像觉得就是小菜一碟,不值一提。这让我心里像打翻了五味瓶一样不是滋味,不由得浮想联翩。我是个“50后”,出生没几年就赶上了困难时期,差一点被饿死。上小学时生活条件虽然有所好转,但在吃饭上还是经常捉襟见肘。要说鸡蛋,能吃上它可真是太不容易了。

当年,我像孙子现在这么大的时候,一般有以下三种情况才能吃上一两个鸡蛋。

一是生日。每到生日的当天早上,母亲都会从盛鸡蛋的陶罐中拿出两个鸡蛋,和早上的玉米粥一起煮了,然后再交给我,算是给我的生日礼物。我则如获至宝,兴高采烈地把两个熟鸡蛋小心翼翼地揣进衣兜,把玩一天,有时候也拿出来在小伙伴们面前炫耀一番,然后才一点一点地把它吃掉,那感觉好极了。其实,若不是怕第二天鸡蛋馊了,我还是舍不得下口的。

二是麦收。在我老家一年的农时中,麦收时节是最紧张、最累人的。那时候,从割、捆、拉到打、晒、藏,全是人工。其间,为了和老天爷抢时间,乡亲们每天都是起早贪黑,中午顶着烈日,夜以继日地干活,劳动强度之大绝无仅有。我虽不是主要劳力,但也绝对不能在家睡大觉,必须和大人一起行动,做一些辅助性事情。这期间,为了弥补体力的巨大消耗,我母亲就会在最较劲儿的时候搬出鸡蛋罐,大大方方地煮上一大碗,等吃饭的时候人人有份。不过,这种有鸡蛋吃的好日子,满打满算也就那么一两天,每个人平均也就吃那么两三个。

也许是有人会说,农活儿那么重,每天多煮些鸡蛋,让多吃几天不行吗?还真是不行的。要知道,那时候家里能下蛋的鸡不多,每只鸡下蛋又不连续,多是隔三差五才下一个,可是鸡蛋的使命却多得很呢!吃只是次要的,主要的是供家里的日常开销。比如油盐酱醋,就需要拿鸡蛋换取;又如我上学的学杂费,就是靠卖了几斤鸡蛋才交上的;再如我用的笔和本,也是拿鸡蛋在供销社换的。那时候,一个鸡蛋可以换两支铅笔或者一张大白纸。我把整张的白纸折叠、裁剪、装订后,就是一个作业本。当然,鸡蛋的用处远不止这些。所以说,家里的鸡蛋是绝对不能随便吃的。

三是患病。如果是既非生日也非麦收时节,我却吃上了鸡蛋,那一定是生病了。因为,除了上述情况外,只有生病了,母亲才舍得拿鸡蛋给我补补身子。在母亲看来,只有鸡蛋才是最好的病号饭,才能让我快点好起来。然而,平时视鸡蛋为最好美食的我,一旦生了病,面对平时做梦都想吃的美味也没了胃口,往往是只能望蛋兴叹。

文行于此,让我想起一件令人啼笑皆非的事来。那是我上小学二年级的时候,我的同桌,也是我的发小,有一天他姐姐生病了,他妈给他姐姐做了两个荷包蛋。他看着碗里的荷包蛋,垂涎欲滴。忽然,他突发奇想跑出了家门,来到村边一个破庙里,扑通一声跪下来,对着神像又是磕头又是作揖,嘴巴里还念念有词:“老天爷、老地爷,行行好,让我有病吧!有病了我就可以吃鸡蛋。”结果可想而知,他没有生病,自然也就没有吃上鸡蛋。只是这一幕让村里一位老人尽收眼底,随之传十传百,成了村里的笑谈,一直流传到现在。

由此可见,那时候鸡蛋在人们心目中的分量是多么重啊!然而,时过境迁,如今鸡蛋在人们的食谱中已是极其普通的食材,莫说是我那吃饭挑剔的小孙子了,就是像我这样的老年人也早已不把鸡蛋当食物中的珍品了。鸡蛋,早已走上了普通老百姓的餐桌,成为如今餐桌上的每日“标配”。仅此一点就足以说明我们的社会已经发生了翻天覆地的变化,我们的生活早已是今非昔比的了。



沙场秋点兵

(作者单位:邢台市公安特警支队)

## 办公室来了对老夫妻

□ 姚瑞红

那天,我刚打开办公室的门,一对老夫妻就敲门进来了,见到我就说:“我想表扬你们单位的史如良,是不是你这管家?”听到这可爱的话,我忍不住笑了,心想找对人了。赶紧让老夫妻俩坐下,问他们什么情况!俩老人你一句我一句,我总算听明白了事情的始末。

不久前的一个周末,老人刚吃完午饭,史如良到家里来了,“大爷您好,

这楼下晾晒的被子是你们的吧?”

“对呀,今天天儿好,就想着把被褥晒一下。怎么了?”

“那您晾晒被褥时有没有发现丢了什么东西?”

“没有啊,这不都好好的吗!”

“那您好好看看,这东西是不是您的?”史如良说罢便把一个袋子递到老人面前。

“哎呦喂,这不是我压在床铺底下的钱袋子嘛!怎么到了你手上!”老人看着眼前的钱袋子一脸疑惑。

“您先看看数目对不对……”

原来,史如良早上出门去超市买菜,无意中看见远处俩老人正抱着被子去晾晒,好像还有个什么东西从被子中滑落到地上了。因为距离有点儿远,史如良并未看清楚具体是什么。

史如良买完东西返回时,细心的他想起刚才老人有东西掉落,出于职业敏感,他便走过去查看,发现那东西居然还静静地躺在原地。走近了,史如良才惊讶地发现,竟然是一个装着钱的袋子,里面全是捆成一沓沓的1元、5元、

## 我的快乐时光

□ 赵春莉

“羡杀渔村无畔岸,茫茫杨柳蒹葭。雨余秋涨没汀沙。惊鸿投别渚,浴鸟坐沉槎。残日篱头闲晒网……”诗意图中的生活,让我拥有着儿时最美的一段记忆。

我经常会在梦里回到童年时光。我的家乡不过只是一个小小的渔村,夏无酷暑,冬无严寒。人口不多,以捕鱼等为生计,过着怡然自得、自给自足的日子。小时候,我最喜是叔叔伯伯们渔船满载而归的时刻,各种新鲜美味的鱼虾在网上跳跃起舞,大人的眼中洋溢着喜悦,看来这次是大丰收了。我和小伙伴们围在那看着,馋得口水直流,恨不得马上把美味海鲜吃进肚子里,以饱口腹之欲。直到大人们忙完看见了我们这群小馋猫时,才兴高采烈地冲着我们喊着:“晚上都回家吃大餐。”一个个小孩子忙不迭地点着头,一哄而笑地跑开。各回各家,各守各锅。

在我眼中,妈妈就是最好的大厨,会用简单的食材做出美味的食物。妈妈将新鲜的海鲜洗净,撒上秘制的酱汁,香气四溢,妙不可言。一般这个时候,我会守在大锅前,是决然不会离开灶台的。等到蒸气上来时,我就感觉口中直流水,那鲜香的天然海味直入鼻翼。我和哥哥姐姐们眼巴巴的,等待的过程是煎熬的,得用小小的手指掰着数着还有多久才能吃上美味的海鲜。

妈妈一掀起锅盖,我们几个都会蜂拥而上,抓起来就跑,顾不得烫直往嘴里塞,结果烫了嘴或扎了嘴,只能又吐了出来,妈妈此时一边哭笑不得地斥责我们,一边把海鲜盛出来放在大盆里晾凉。那种迫不及待的感觉现如

今早已不复存在。当下刚下船的各种海鲜,不用吆喝,就已经被等待着的人们抢购一空了。回到家,我也学着妈妈的样子,将螃蟹、皮皮虾、海螺清洗干净,放在蒸锅里,看着儿子的馋样,一下子就想起了我的童年时光。

我喜欢看书。从小人书到各种书籍,书籍让我找到了心中的方向。在我小的时候,爸爸妈妈为了生计而奔波,并没有太多的时间顾及我,我总会攒着妈妈给我买冰棍的零花钱买心爱的小人书,虽然甜美清凉的冰棍很好吃,可我更喜欢那一张张插图故事。小小的我,在那个时候就开始向往外面的世界。

当我的指尖触摸到这小小的一本书时,从中传导出的暖意袭向心头,开启了涤荡自己心灵的阅读之旅,我拿着书,思绪却开始翻滚。小学五年级的时候,我开始喜欢上了散文诗,那时候的自己,感动于那么美的文字描绘,似乎呈现于眼前的就是一幅美不胜收的画卷。那些朦胧的词汇似乎瞬间点燃了我幼小的心,我开始尝试着投入身心,将幼小的心思融入到知识的海洋、梦想的翅膀开始自由地肆意飞翔。我的语文老师,是我第一位启蒙老师,是她让我走近了散文。朱自清的《荷塘月色》,就像是

一幅工笔画,为我描绘出朦胧月色下的美景,朱自清对客观物象观察细致入微,细腻地展现了荷塘月色的“惊异”之美。而我那时,感慨为什么自己写不出这样的文字,如身临其境,让人叹为观止,心生感动。从那一刻起,我的内心冒出了以后要与书籍相伴的心愿。

临近高考时,我和同学们三五成群相约到海边小石桌上复习功课,心情在大海的渲染下尤其自在、放松,我

们很快融入学习的气氛中,遇到不会的问题相互请教,耳边回响着大海轻柔的呼唤声,似在鼓励“她”的孩子们要争分夺秒地努力复习。

不知不觉间,我们已沉浸在书本中,累了的时候跑到沙滩上,任由海水轻轻拍打着脚面,清凉浸入心底。

看着金色的阳光洒在海面上,浪花互相追逐着,似顽皮的孩子不断向岸边奔跑跳跃,时不时还馈赠我们一些可爱的小礼物,小小的贝壳带着独特的清新味道,拾一个海螺放在耳边,似乎是大海母亲为我们唱响了最美的音乐。此时美丽的海、天上时不时盘旋而过的海鸥与沙滩上的渔船汇成了一幅美妙的油画。

捧一把细沙在手心,柔暖而湿润的气息,带着海的味道进入心底,此时心中的烦闷一点点化解,让人顿觉神清气爽,心旷神怡。缓了缓心神,将思绪拉回了小小的石桌前,又融入读书的境界中,这样读书,不仅提高了效率,又增进了同学间的情谊。

记得那次大考结束,老师带领我们去海边玩耍,忘了是谁提议的,到海边烧烤庆祝,从家里带着做好的菜肴,带着简易的小烤架,串好的肉串……那时的我们青春刚,岁月安详,肆意地享受着在一起的欢乐时光,因为没有经验,烤得半生不熟,风旋着细沙和我们起舞,满口的细沙,却仍吃得畅快和不舍,即将分离的我们,最后不禁泪如雨下。有些事情,有些情感,只在回忆里,让人久久难忘。

每个人都有属于自己张扬的青春,更有独一无二的梦想,带着梦想离开了家,奔向更广阔繁华的天地,最初,我被城市的喧嚣和快节奏所吸引,世界上最快乐的事莫过于为了梦想而奋斗,有了梦想,就有了前进的动力和

## 老家的门

□ 刘兰根

老家在村口,每次回老家,打开黑漆木大门锈迹斑斑的铁锁,风动草摇,久不住人的院子,显出些许凄凉,但这里却曾留下了太多的记忆。

装这两扇大门之前,家里是柴门,是用几根木棍钉起来的栅栏,那栅栏高度只有墙头的一半,对于当时几岁的我来说,却是无法跨越的。那个黄昏,我从外面玩要回来,栅栏推不开,是锁着的,院子里一点动静也没有,我蜷缩在门口,等着娘从地里回来,天色越来越黑了,有人走到我近前喊我,是邻家的姑姑,她对我说,来还借我家的水管,正好我在,她把两只大水管摆在我的旁边转身走了。我看着这两只铁水管却发愁,提起起来很沉,这是我家的大物件。家住村口,我盯着门前的小路,从地里回来的几个人都不是娘。被黑夜包裹的我充满了恐惧,想去另一个胡同的奶奶家,但是我必须得提着这两只大水管,我的身高刚刚能把水管提得离开地面,不时还会蹭到地面,就这样一路叮叮咣咣的终于到了奶奶家,奶奶家是两扇木门,常年紧闭,听到我的敲门声,奶奶拉开门插关儿,我迈过高高的门槛,一下子有了被接纳的踏实感。

我住的家里,三间土坯北屋房是两扇榆木门,总是关不严,钉铞儿上锁后,那门也会自己慢慢裂开一条大缝。据母亲所说,在我几个月大的时候,母亲把我放进土布袋,放到土炕上就下地干活去了,等到从地里回来,走到院子里,听到我不住口的大哭声,慌忙打开门,发现一条凶猛的大狼狗

正虎视眈眈地伸着舌头凑近我。母亲轰走大狼狗,抱着我痛哭不止。

这两扇榆木门没有玻璃,关上后屋里很黑,插木头门插关儿前,要先在右边门后顶上一根木棍子,俗称“顶门杠子”。屋里先是土灶后是煤炉子,常年烟熏火燎,榆木门的背面成了黑色的,前面也没有油漆过,一条条的褐色沟纹,有雨水淋过来时,那褐色沟纹就湿淋淋一片。

这两扇榆木门直到我工作后离开家乡,依然还在,前几年修葺老房子时,才换成了两扇铝合金玻璃门。但是此时,父亲已故,刚换好玻璃门没几天,母亲还没有来得及搬回来住就因病离世了,我突然好后悔换那两扇玻璃门,如果那两扇榆木门一直都在,这个房子就一直都是原来的样子了。

木栅栏在上世纪80年代换成了木头大门,黑色的油漆,大门与地面之间有一条很高的缝隙,父亲把一根旧杨木从中间锯开,称为“闸板”,这块闸板还留有一截树根部,放倒时有支撑作用,插门时先把闸板从里面放好。有时嫌麻烦就不放闸板,我们姐弟从外面回来,如果锁着门,就从门底下的缝隙里爬进爬出。

大门的顶部让木匠制作了一个天关儿,拴上绳子,在右边的门框中间钻了一个小孔,绳子从这个小孔伸出来,垫着一截小木棍。开门或关门,拉动天关儿就可以。

如今这大门尘封已久,每年的祭祀时节,我们姐弟会从不同的方向回到老家,大门像是我渐老的父母,守护着家园,一次次将归来的我们纳入怀中。(作者单位:衡水市冀州区公安局)

10元的纸币。等了会儿,还没见老人出来找,史如良估摸着老人还没有发现钱袋子丢了,就上门送去了。

俩老人认真地跟我说:“闺女,你得帮我办好这件事。这些钱虽然不多,却都是我们老两口儿平时在小区拾个矿泉水瓶、拣点废品辛苦攒下来的。而且我们还打算给重孙子开学买个新书包呢!”好可爱的老人啊!

史如良是一位转业军人,派出所、巡特警、经侦、办公室等,都曾有他忙碌的身影。当我跟他说这件事的时候,他腼腆地笑了,说都已经忘了。这就是我们的民警。虽然这是一件小得不能再小的事,但是小事见真情,从中就可以看到他作为一名人民警察的为民情怀。(作者单位:成安县公安局)

方向,认为青春、梦想注定有颠簸,注定有泪水和辛劳,注定有孤独和委屈,在忙碌中寻得自己的位置,在追寻中找到属于自己的方向。一次次的努力,一次次的失败,才发现自己所在的这座城市如此陌生和浮夸,不禁生出独在异乡为异客的痛楚,这种痛楚的侵袭让我更加想念自己的家乡,想念那片能让人忘忧的海。

我因思念回归,走出火车站的那一刻,深深地吸上一口家乡的空气,暖暖的感觉在心间慢慢漾开,温柔了双眸,步伐似乎都轻快了起来,心灵顿感一片晴朗,内心不再彷徨不安,再不像没有根的蒲公英,不知飘向何方,落在何处,而是充满了难以言喻的美妙。

我庆幸自己可以成为公安队伍中的一员,让我对于未来的生活,有了更多的期待和向往,也为我青春梦想有了更好的续航。一直很喜欢一句话:奈何一个人随着年龄增长,梦想便不复轻盈;他开始用双手掂量生活,更看重果实而非花朵。成长是需要付出代价的,与此同时也会让人收获经验和知足,那就是不再只求昙花一现,更懂得珍惜身边最重要的人。父母在,不远游,用更多时间来陪伴,父母之年,不可不知也,一则以喜,一则以惧,每年的父亲节、母亲节能看到他们脸上洋溢的笑容就是我现在最大的梦想。

我的青春写满了梦想的影子,而在生活的变迁中找到了更多幸福的自己。在岁月的流淌中,我更加明白,幸福是从知足中溢出来的温柔,更是在从容中填满的希望。我相信,在辽阔的生命里,总会有一朵或几朵祥云为我缭绕,为我鼓掌。

(作者单位:秦皇岛市公安局北戴河分局)