

用青春与生命续写忠诚

□ 李嘉怡

在习近平总书记给中国人民公安大学在读英烈子女的重要回信中，我读到了习近平总书记对英烈的深切缅怀，和对英烈子女的殷切期盼。总书记重要回信里的这番话，将激励我无畏困难，奋勇向前。

我的父亲是因公牺牲的民警李辉，他牺牲那天，我从学校赶回家时，他的脸上已没有血色。一时间我的大脑被悲伤和无助占据，眼泪夺眶而出。那一刻，我的天塌了。爷爷悲痛欲绝，妈妈哭得连站起来的力气都没有了，妹妹撕心裂肺地喊着爸爸。我知道，我的英雄再也不会回来，我得像他一样，照顾好他最放心不下的人。于是我开始努力寻找他留下的痕迹：在

QQ 相册里，发现了近二十年来全家人的 8000 余张照片；打开书橱，看到了十几本写得密密麻麻的工作日志和一厚沓荣誉证书；点开微信朋友圈，只见最后一条信息是“致敬因公牺牲的战友——刘亚斌”……是啊，幸福美满的家庭，忠诚热爱的事业，父亲何尝舍得离开这个世界呢？

中秋佳节，我独自坐在操场上，攥着父亲的警号，思绪万千。过去每每迷茫懈怠时，我都会翻出父亲生前写给我的两封家书，那道劲有力的字迹饱含着慈父的深情，言辞严肃却藏不住真挚的牵挂惦念。他教育我要爱国、勇敢、善良、自强，殊不知这些品质，早在他身体力行的工作中，深深铭刻在了我的心上。我勤奋刻苦，获得了国家励志奖学金，并顺利通过了全

国大学英语四、六级和高中语文教师资格考试；我团结同学，尽职尽责，担任团支书发挥党员模范作用。我用一点一滴的努力，践行着父亲对我的期望。

仰望那轮明月，想到父亲曾安然欣赏的皎洁月光，却不能再一次洒在他的身上，我不禁泪眼婆娑。回想去年中秋，父亲在广东出差，我踏上返校的列车时，收到他的微信：“出差不能送你去学校了，爸会想你的。”那时奶奶去世不足一年，他却能在悲伤中凝聚力量，继续投身工作。一脉相承，我也将扛起父辈的旗帜，脚踏实地，勇毅前行，无愧于总书记的关怀嘱托，无愧于胸前的党员徽章，无愧于英烈接续奋斗，无愧于父亲的言传身教……

借此机会，我也想对父亲及曾

与他并肩作战的英烈前辈们说些心里话：国家赋您使命，您用热血报以忠诚。追随父辈的足迹，我才能够行稳致远。请你们放心，虽然你们离开了，仍有组织时刻牵挂着我们的学习和生活，暑假期间的英烈子女夏令营活动、中秋节的慰问物资等，我们感受着组织的关怀，也感念在心。作为英烈子女，我一定化悲痛为力量，不负众望，顽强拼搏，延续父辈未竟的事业。热爱祖国，忠于人民，将青春与生命，续写前辈的忠诚。

英烈精神，是我奋勇前行中迎风招展的旗帜；忠诚警魂，是我披荆斩棘中永不熄灭的灯塔。

（作者现就读于河北农业大学人文社会科学学院）（此稿在省公安厅“弘扬英烈精神、铸牢忠诚警魂”主题征文活动中获评二等奖）

父亲的手擀面

□ 刘兰根

父亲从16岁开始拜师学兽医，跟着师父同吃同住，一天三顿饭都是父亲做。他学会了擀面、烙饼、蒸菜团子等家常菜饭，最擅长的是擀面条。

我们姐弟几岁的时候，父亲已在60里外的兽医站独当一面了。那时候都是土路，父亲要好多天才能回一次家。父亲每次回家，我们就像过节一样。

父亲回家，意味着改善生活，母亲给我两毛钱，打发我去村供销社打酱油醋。

父亲到家的头一顿饭常常是面条，这面条一定是父亲亲自擀。母亲从面盆中捞出两碗面，我拿个水舀子，给父亲端来满满一舀子水。父亲洗完脸，挽起袖子，大声说：“看我的！”他倒进一点水，拿手和和，再倒进一点水，再拿手和和，倒进几次后，感觉差不多了，开始揉面。他的身躯跟着晃动，一手扶面盆，一手揉面，那面团在他的面前转了无数回，他揉面的手几乎没有

停下来过，直到成为一团光滑洁白的面团，盆光面光，父亲说声：“醒一会儿吧！”我忙拿盖布盖上面盆。

醒面的工夫，我开始砸蒜，将砸好的蒜泥内倒进些凉水，一股子醋，再滴上几滴香油，真是香气扑鼻啊。倒香油的活儿我们兄弟几个总是抢着干，倒完后，总是学着母亲的样子，把瓶口处的香油舔干净。用香油抵抿嘴唇，真香！再照照镜子，油亮的嘴唇红润了不少。母亲说这样可以防止嘴唇干裂呢。母亲炒上切碎的肉丁，倒进酱油，加上一小把盐，倒点水，和点面糊，再打入两个鸡蛋，味美浓香。

父亲开始擀面条了，切菜的案板反过来就能擀面条，案板就在灶台的旁边，母亲掠过一碗棒子面给父亲做面饹。父亲把面团切成四个剂子揉圆，把揉口处朝上，先用双手掌往下摺压，压成一个大圆饼，然后才开始用擀面杖一推一拉擀面条，擀一会儿，就撒进一把棒子面，直到擀成一张薄薄的大圆饼，父亲撒进更多的棒子

面，用手抹匀，然后用擀面杖把面饼缠紧，再拿起擀面杖让面饼垂下来，边垂边折，折完后，用磨好的切菜刀切面条，一气呵成，“当当当”的声音简直就是吃捞面的序曲。一把面条切完，榆木案板上留下了细密的刀印。那边锅里的水早已翻滚着冒泡，面条下入锅中只需开两滚儿就好。箊篱是母亲用柳条编的，过水真是好用。刚出锅的捞面加进卤、蒜拌匀，让人馋涎欲滴。

后来，父亲调回了本地，离家只有几里路，每天中午在单位和同事一起吃饭，每天早出晚归，没有歇过一天班，父亲也很少给我们擀面条吃了。村里有了压面机后，家家吃“机器面”。没多久，全家外出做生意，父亲更是无暇给我们擀面条了。

如今父母已故去10余年了，老家的灶台早已布满了灰尘。每每回想起来，感觉最幸福的一幕是当年一家人围坐在一起吃父亲手擀面的情景。

（作者单位：衡水市冀州区公安局）

暖心的棉布靴

□ 孟令伟

我是穿着母亲做的棉布靴长大的，母亲做的棉布靴轻巧、暖脚，至今难以忘怀。昏暗的油灯下，母亲一针一线为我做棉布靴的情景常常浮现在我的脑海里。

小时候，家里没有暖气，更没有空调、电暖风之类的取暖电器。每年的冬天，棉袄、棉裤、棉布靴是必不可少的过冬穿着。秋收秋种后，勤劳的母亲先给我们做好棉袄棉裤，就盘算着给我们做棉布靴了。母亲省吃俭用，但在做棉布靴上毫不含糊，母亲说，上等布料做出的棉布靴耐穿且体面。

母亲把我们穿过的旧衣服找出来，洗干净后拆成布片，用面粉做成面糊，一层一层把碎布均匀粘贴在门板上，

晾晒三四天就干透了。母亲从门板上取下这粘在一起的布片备用。接着，母亲让我光着双脚站在报纸上，按照我双脚的大小用剪刀剪下靴底，然后再按照靴底的尺寸配上靴帮，这叫布靴样子。再用剪刀从面糊粘好的布层上按照靴样子的大小剪出靴底和靴帮。靴底一般四层，靴帮一层，用白布做沿条，靴帮上铺上一层棉絮。在昏暗的油灯下，母亲开始一针一线地用麻绳将靴底纳实，再整理靴帮，最后靴底靴帮上在一起，这样做出一双棉布靴需三四天时间。

然而，有一年的冬天，母亲从收音机里听到冷空气光临的天气预报，想到我的棉布靴还没做好，晚饭后便坐在油灯下，整整一夜没睡，给我赶做了一双棉布靴。天还没亮，

母亲叫醒我，要我试穿一下新做的棉布靴，这时我发现母亲用右手捂着她的太阳穴。母亲为了我在冷天里穿上棉布靴，熬夜做好了靴子，头疼病却犯了。

后来，我去县城读高中，每到冬天，母亲总是早早地给我准备好新做的棉布靴带上。由于我的棉布靴穿在脚上舒适且温暖，有时候同学们还和我争着穿上一天。

工作后，母亲依然不辞辛苦，给我做棉布靴。有时赶上冬天出差，我在身上带上一双，一旦遇到寒冷天气，穿上母亲做的棉布靴，从脚跟暖到心里。

慈母手中线，游子“脚上靴”，母亲做的棉布靴，诠释着浓浓的母爱，终身难忘。

（作者单位：盐山县公安交警大队）

公园记事

□ 宋雁龄

很多城市都有人民公园。

在许久以前的记忆里，家乡的人民公园里有花花草草，游廊亭阁，湖泊夏荷，还有动物园！我小时候，父亲在人民公园种花。听母亲讲，每天一大早，父亲就会骑自行车去上班，忙到天黑才回家。我四岁那年深秋，父亲带我和母亲去他工作的地方，那是我第一次去人民公园，只记得，里面有很多树，很多菊花，树叶黄了，落在湖中，与开败的荷花、枯萎的荷叶纠缠在一起。还有猴子，它们好敏捷啊，从石山这一头，跳到那一头。

我现在居住的城市也有人民公园，在人民广场南侧。从公园北门进去，沿着路顺时针行走，即可望见林木葱茏、沿革秀整的山坡，一条石阶绵延着通向坡顶。坡南麓是湖，湖岸垂柳摇曳，空地种植苍松翠柏，还分割出几块健身地带。湖中心有一个小岛，建

有抱月亭，西侧有九曲桥，北面是三孔月桥，把岛与湖岸相连起来。夏天，游人可在湖面泛舟，亦可在桥上喂鱼。冬天，则在上面滑冰。

湖东边是游乐场，女儿小的时候，我经常带她到公园里玩。北门口的棉花糖机嗡嗡响着，片刻间，一个个白白胖胖的棉花糖出锅了，轻轻舔一口，绵绵软软，入口即化。我们一起开碰碰车，钓小金鱼，抑或爬上山坡找春天。她再大一些的时候，我们加入晨跑的队伍中，围着公园里的步道跑步。

前些年七月，我开启了一场惬意的成都休闲之旅。飞机刚在双流机场降落，我的心便开始砰砰跳动，除了那些想去必去的景点，还有一个地方让我向往，那就是成都的人民公园。

成都人民公园原名少城公园，位于成都市青羊区祠堂街少城路，有三条游览线路，我选择最简单的一条，从正门进，经金水溪，直入鹤鸣茶社。

鹤鸣茶社有百余年的历史，几经转

手仍保有川西古俗茶馆的风貌。成都竹子多，茶社的椅子多为竹靠椅，一二百张矮桌椅被紫藤、柳树环绕。茶社除了供应茶，还提供早餐。铺子有“年头”，吃茶的茶客也有“年头”。除了老茶客，游客也渐多起来，都想来一场成都慢生活的沉浸式体验。老先生、老太太们喝茶、打牌、掏耳朵，年轻人看书、打瞌睡。有自带卤味和零食谈天说地的，还有把工作带到茶桌，说正经事儿的。

盖碗由茶盖、茶碗和茶船组成，点一杯蒙顶山黄芽，左手托起茶船底，右手提起茶盖，轻轻拨开茶叶，茶叶饱满，茶汤清澈，回甘极好！茶博士手拿长嘴铜茶壶，一番说唱，举高或者从身后将水倒入茶碗，真是惊险。

吃茶时，自带工具的采耳师傅在茶社里游走着，他们观察着客人，客人望着他们。采耳，俗称“掏耳朵”，就是把耳屎挖出来、清洁耳道，提高听力，如此不起眼的事儿，到了成都，不仅被做成了一桩生意，一项产业，还成了非

盛开在冬日的雪花

□ 赵春莉

我喜欢冬天，因为只有在这个季节里才能欣赏到曼妙的雪景。最近，我特意关注天气预报，发现这周预报会有好几场雪降临，内心有了小小的期待，因为终于又可以感受那大雪纷飞、云朵飘坠的意境了。

早上天灰蒙蒙的，我的座位正好靠在窗前。我静静地等一场雪的到来。天阴沉得仿佛要淹没整个大地，却总是一副要下不下的样子，我也只能暂时歇了心思，投入到紧张的工作中。正忙碌着，同事拿着手机跑了过来，喜滋滋地说：“外面下雪了！”我这才从电脑中抽出眼神，望向窗外。雪不大，却也是洋洋洒洒，像一只只飞舞的蝴蝶，只是一落地就消失不见。我的眼睛随着雪花的飞舞而转动，在我看来，冬天的雪，是最迷人的，周身散发着清冷的暗香。你看！那曼妙的雪花似舞者，姿态优美动人，摇曳生姿，身着一袭白色的舞裙，从天上飘然而至，一朵朵、一簇簇，纷纷扬扬，瞬间织成了雪瀑，令人观之难忘。眼前的雪花，让我发出“一切景语皆情语，雪中处处绽梅花”的感叹来。

我轻轻地打开窗，用掌心接住一枚，手心中的雪花像是工匠在水晶上雕刻的六瓣花，晶莹剔透。阳光与雪花捉迷藏，雪花立刻消失不见。那消失了的雪花，是躲进我的心田了吗？那一丝凉意，竟泛起了淡淡的甜。

一场雪过后，天空呈现出一片清澈湛蓝。雪花均匀地洒在树梢、屋檐、土地上，亮晶晶地闪着银光，处处泛着洁白梨花瓣，为这个冬增添了几分妩媚，几许温柔。

一阵忙碌过后，室内静极，室外空寂，静得只能

看见雪的影像，如此安静，如此美好！

看着窗外的雪已不再下，我的心底还是有些小小的失望。我只能在脑海中浮现出我对冬日雪的倾心。我喜欢安静地站在冬的身侧，找到对美好生活的阐释，让内心始终保有着一分温柔。

我始终认为，只有在冬天里，才能让我拥有这一片纯白的世界，在这一季邂逅寂美的繁华。

我在冬雪中徜徉，踩着白雪皑皑的大地，沙沙之声传入耳畔，清脆而寂寥。

冬日的雪真美啊！美得像天使，用翅膀收拢着大地，任其沉睡在她的怀抱。冬日的心真静啊！静得像精灵，用魔法沉封住一切烦躁的情绪，孕育出希望。

（作者单位：秦皇岛市公安局北戴河分局）



“破冰”行动

张天宇 摄

（作者单位：石家庄市公安特警支队）

物质文化遗产。

喝完一杯，正要添茶，一位采耳师傅来到桌前，只见他戴好头灯，把手头的家伙什儿依次排开，问要不要试一试，巴适得很！我正在犹豫，邻桌一位男子叫走了采耳师傅。一番讨价还价，男子坐直身体，闭上眼睛，采耳师傅把一个细细长长的东西放进男子耳朵，像是刮碎屑。接着，选一根长而韧的细丝，探进耳道，轻点数下，男子眯起了眼睛。随后，耳扒、耳起轮番上阵，在耳朵里撬着什么，撬完，换用镊子夹。一把带毛的细棒又伸进了耳朵里，像是在进行按摩！没想到，这还没完，竟然轻敲音叉，给耳朵又来了一场全方位的“音乐疗愈”。

历史的长河总是向前奔流着，人们在不同的城市奔波忙碌，而公园依旧在那里，诉说不一样的岁月静好，恬淡安然。

（作者单位：秦皇岛市公安局海港分局）

博物馆，盛放历史的地方

城史，是辐射周边的经济、文化中心。从管仲筑城到廉颇点将，从中山建国到后燕定都，定州在它两千多年的变迁发展史上，以丰厚的历史文化底蕴，留下了数不尽的历史财富。

驻足定州汉墓出土的陶灯、陶鼎、陶壶、陶罐、陶楼等文物面前，凝视着土质、彩绘的土陶制品，仿佛让我穿过历史的尘埃，看到了古代先人们聚拢在制陶的手工作坊里，在高温烧制的现场，头束发髻，赤背劳作。他们有的在摔打泥土，有的在制作陶坯，有的在入窑烧制，有的在手绘上色……他们古铜色的躯体上，串串汗珠滴落在地上。原始的黏土，经过他们一道道繁琐而精细的手工制作，不同种类，形态各异的器皿、器具批量出窑，然后呈现在庙堂之上、城郭集市、乡村民间。在展馆里，这一件件汇集成量的“陶器大全”，诠释着定州古老先人的勤劳和智慧、创造与创新。

公元550年—577年，北朝时代的北齐，正是佛教盛行的时期。彼时的定州地处太行山东麓平原地带，交通便利，其治下的曲阳盛产品良质好、晶莹透亮的大理石。先人们雕刻的龙树、土雕双狮、化生童子、力士等雕像，栩栩如生，惟妙惟肖，动感十足。一尊尊精美的佛像，是当时匠人们一下一下、不舍昼夜凿刻出来的。那个年代，每一尊佛像的制成，也许是一周，也许是一个月甚至更长的时间。

定州，在它两千多年的发展、变迁中，或建国，或成郡，或成州，地域面积或扩大，或缩小，或被分割。不过，不管历史时空如何变化，勤劳奋进的先人们，将他们的一切融入到一件件珍贵文物中。由此，也才有了现在定州博物馆的珍品展示。可以说，文物是历史的演进展示。反过来，历史又通过文物展示给予折射。

似水流年，流走的是时间，是光阴，是年代，积淀的是历史，是人文，是遗产。现在的我们不能预知未来，但可以感知历史，借鉴历史，创造我们现在的美好生活。

历史的长河，勇往直前，奔流不息。我们人类一代代生生不息地繁衍、生长、生活、前行。也许百年、千年后，后人亦会像我们现在一样，将我们今人创造的历史，盛放在一样或不一样的博物馆里，供后人游览、追思、臆想直到研究、借鉴、传承。这就是历史的前世后延。

（作者单位：定州市公安局）