

# 用青春与生命续写忠诚

□ 李嘉怡

在习近平总书记给中国人民公安大学在读英烈子女的重要回信中,我读到了习近平总书记对英烈的深切缅怀,和对英烈子女的殷切期盼。总书记重要回信里的这番话,将激励我无畏困难,奋勇向前。

我的父亲是因公牺牲的民警李辉,他牺牲那天,我从学校赶回家时,他的脸上已没有血色。一时间我的大脑被悲伤和无助占据,眼泪夺眶而出。那一刻,我的天塌了。爷爷悲痛欲绝,妈妈哭得连站起来的力气都没有了,妹妹撕心裂肺地喊着爸爸。我知道,我的英雄再也不会回来,我得像他一样,照顾好他最放心不下的人。于是开始努力寻找他留下的痕迹:在

QQ相册里,发现了近二十年来全家人的8000余张照片;打开书橱,看到了十几本写得密密麻麻的工作日志和一本荣誉证书;点开微信朋友圈,只见最后一条信息是“致敬因公牺牲的战友——刘亚斌”……是啊,幸福美满的家庭,忠诚热爱的事业,父亲何尝舍得离开这个世界呢?

中秋佳节,我独自坐在操场上,攥着父亲的警号,思绪万千。过去每每迷茫懈怠时,我都会翻出父亲生前写给我的两封家书,那遒劲有力的字迹饱含着慈父的深情,言辞严肃却藏不住真挚的牵挂惦念。他教育我要爱国、勇敢、善良、自强,殊不知这些品质,早在他身体力行的工作中,深深铭刻在了我的心上。我勤奋刻苦,获得了国家励志奖学金,并顺利通过了全

国大学英语四、六级和高中语文教师资格考试;我团结同学,尽职尽责,担任团支书发挥党员模范作用。我用一点一滴的努力,践行着父亲对我的期望。

仰望那轮明月,想到父亲曾安然欣赏的皎洁月光,却不能再一次洒在他的身上,我不禁泪眼婆娑。回想去年中秋,父亲在广东出差,我踏上返校的列车时,收到他的微信:“出差不能送你去学校了,爸爸会想你的。”那时奶奶去世不足一年,他却能在悲伤中凝聚力量,继续投身工作。一脉相承,我将扛起父辈的旗帜,脚踏实地,勇毅前行,无愧于总书记的关怀嘱托,无愧于胸前的党员徽章,无愧于英烈接续奋斗,无愧于父亲的言传身教……

借此机会,我也想对父亲及曾

与他并肩作战的英烈前辈们说些心里话:国家赋予您使命,您用热血报以忠诚。追随父辈的足迹,我才能够行稳致远。请你们放心,虽然你们离开了,仍有组织时刻牵挂着我们的学习和生活,暑假期间的英烈子女夏令营活动、中秋节的慰问物资等,我们感受着组织的关怀,也感念在心。作为英烈子女,我一定化悲痛为力量,不负众望,顽强拼搏,延续父辈未竟的事业。热爱祖国,忠于人民,将青春与生命,续写前者的忠诚。

英烈精神,是我奋勇前行中迎风招展的旗帜;忠诚警魂,是我披荆斩棘中永不熄灭的灯塔。

(作者现就读于河北农业大学人文社会科学学院)(此稿在省公安厅“弘扬英烈精神、铸牢忠诚警魂”主题征文活动中获评二等奖)

□ 郭军红

定州博物馆始建于1959年,原址在定州文庙院内,2018年8月迁入新址对外开放。现在的定州博物馆位于定州市中山东路南侧,紧临开元寺塔、贡院、文庙、晏阳初故居四大重点文物保护单位。展览面积达7000平方米,馆藏文物5万多件,其中国宝级文物3件,国家珍贵文物965件,所展出的文物有陶、瓷、玉、石、金、银、铜、骨、木等,以汉代和宋代为主,藏品具有鲜明的地域特色和时代特征。博物馆上下共有三层,分为汉家陵阙、尘外千年、北朝佛陀、天下大白、故乡星空、金翠明珠六大主题进行展示。

工作生活在定州的我,自现在的定州博物馆开放以来,已是先后三次光顾。每次参观一件件历史文物,都不由地从心中生发出无限感慨。在展区里,现代数字光影技术,都对每一件藏品予以详释,加之与历代珍品实物的交互映射,不断演绎着定州这块古老而又现代热土的“前世今生”。

历史是什么?历史是对人类社会过去的事情和活动,以及对这些事件行为的系统记录、研究和诠释,是文化的传承、积累和扩展。说定州古老,是它有2600多年的建城史,是辐射周边的经济、文化中心。从管仲筑城到廉颇点将,从中山建国到后燕定都,定州在它两千多年的变迁发展史上,以丰厚的历史文化底蕴,留下了数不尽的历史财富。

驻足定州汉墓出土的陶灯、陶鼎、陶壶、陶罐、陶楼等文物面前,凝视着土质、彩绘的陶土制品,仿佛让我穿过历史的尘埃,看到了古代先人们聚拢在制陶的手工作坊里,在高温烧制的现场,头束发髻,赤背劳作。他们有的在摔打泥土,有的在制作陶坯,有的在入窑烧制,有的在手绘上色……他们古铜色的躯体上,串串汗珠滴落在地上。原始的黏土,经过他们一道道繁琐而精细的手工制作,不同种类,形态各异的器皿、器具批量出窑,然后呈现在庙堂之上、城郭集市、乡村民间。在展馆里,这一件件汇集而成的“陶器大全”,诠释着定州古老先人的勤劳和智慧、创造与创新。

公元550年—577年,北朝时代的北齐,正是佛教盛行的时期。彼时的定州地处太行山东麓平原地带,交通便利,其治下的曲阳盛产品良质好、晶莹透亮的大理石。先人们雕刻的龙树、上雕双狮、化生童子、力士等雕像,栩栩如生,惟妙惟肖,动感十足。一尊尊精美的佛像,是当时匠人们一下一下、不舍昼夜雕刻出来的。那个年代,每一尊佛像的制成,也许是一周,也许是一个月甚至更长的时间。

定州,在它两千多年的发展、变迁中,或成国,或成郡,或成州,地域面积或扩大,或缩小,或被分割。不过,不管历史时空如何变化,勤劳奋进的先人们,将他们的一切融入到一件件珍贵文物中。由此,也才有了现在定州博物馆的珍品展示。反过来,历史又通过文物展示给予折射。

似水流年,流走的是时间,是光阴,是年代,积淀的是历史,是人文,是遗产。现在的我们不能预知未来,但可以感知历史,借鉴历史,创造我们现在的美好生活。

历史的长河,勇往直前,奔流不息。我们人类一代代生生不息地繁衍、生长、生活、前行。也许百年、千年之后,后人亦会像我们现在一样,将我们今人创造的历史,盛放在一样或不一样的博物馆里,供后人们游览、追思、臆想直到研究、借鉴、传承。这就是历史的前世后延。

(作者单位:定州市公安局)

## 博物馆,盛放历史的地方

□ 刘兰根

□ 刘兰根

父亲从16岁开始拜师学艺兽医,跟着师父同吃同住,一天三顿饭都是父亲做。他学会了擀面、烙饼、蒸菜团子等家常饭,最擅长的是擀面条。

我们姐弟几岁的时候,父亲已在60里外的兽医站独当一面了。那时候都是土路,父亲要好多天才能回一次家。父亲每次回家,我们就像过节一样。

父亲回家,意味着改善生活,母亲给我两毛钱,打发我去供销社打酱油醋。

父亲到家的头一顿饭常常是面条,这面条一定是父亲亲自擀。母亲从面瓮中捞出两碗面,我拿个水舀子,给父亲端来满满一舀子水。父亲洗完脸,挽起袖子,大声说:“看我的!”他倒进一点点水,再拿手和和,再倒进一点点水,再拿手和和,倒进几次后,感觉差不多了,开始揉面。他的身躯跟着晃动,一手扶面盆,一手揉面,那面团在他的面前转了无数回,他揉面的手几乎没有

停下来过,直到成为一团光滑洁白的面团,盆光面光,父亲说声:“醒一会儿吧!”我忙拿盖帘盖上面盆。

醒面的工夫,我开始砸蒜,将砸好的蒜泥内倒进些凉水,一股子醋,再滴上几滴香油,真是香气扑鼻啊!倒香油的活儿我们姐弟几个总是抢着干,倒完后,总是学着母亲的样子,把瓶口处的香油舔干净。用香油抿嘴,真香!再照照镜子,油亮的嘴唇红润了不少。母亲说这样可以防止嘴唇干裂呢。母亲炒上切碎的肉丁,倒进酱油,加上一小把盐,倒点水,和点面糊,再打入两个鸡蛋,味美浓香。

父亲开始擀面条了,切菜的案板反过来就能擀面条,案板就在灶台的旁边,母亲捞过一碗棒子面给父亲做面醭。父亲把面团切成四个剂子揉圆,把揉口处朝上,先用双手掌往下摁压,压成一个大圆饼,然后才开始用擀面杖一推一拉擀面条,擀一会儿,就撒进一把棒子面,直到擀成一张薄薄的大圆饼,父亲撒进更多的棒子

面,用手抹匀,然后用擀面杖把面饼缠紧,再拿起擀面杖让面饼垂下来,边垂边折,折完后,用磨好的切菜刀切面条,一气呵成,“当当当”的声音简直就是吃捞面的序曲。一把面条切完,榆木案板上留下了细密的刀印。那边锅里的水早已翻滚着冒泡,面条下入锅中只需开两滚儿就好。笊篱是母亲用柳条编的,过水真是好用。刚出锅的捞面加进卤、蒜拌匀,让人馋涎欲滴。

后来,父亲调回了本地,离家只有几里路,每天中午在单位和同事一起吃饭,每天早出晚归,没有歇过一天班,父亲也很少给我们擀面条吃了。村里有了压面机后,家家吃“机器面”。没多久,全家外出做生意,父亲更是无暇给我们擀面条了。

如今父母已故去10余年了,老家的灶台早已布满了灰尘。每每回想起来,感觉最幸福的一幕是当年一家人围坐在一起吃父亲手擀面的情景。

(作者单位:衡水市冀州区公安局)

# 暖心的棉布靴

□ 孟令伟

我是穿着母亲做的棉布靴长大的,母亲做的棉布靴轻巧、暖脚,至今难以忘怀。昏暗的油灯下,母亲一针一线为我做棉布靴的情景常常浮现在我的脑海里。

小时候,家里没有暖气,更没有空调,电暖风之类的取暖电器。每年的冬天,棉袄、棉裤、棉布靴是必不可少的过冬穿着。秋收秋种后,勤劳的母亲先给我们做好棉袄棉裤,就盘算着给我们做棉布靴了。母亲省吃俭用,但在做棉布靴上毫不含糊,母亲说,上等布料做出的棉布靴耐穿且体面。

母亲把我们穿过的旧衣服找出来,洗干净后拆成布片,用面粉做成面糊,一层一层把碎布均匀粘贴在门板上,

晾晒三四天就干透了。母亲从门板上取下这粘在一起的布片备用。接着,母亲让我光着双脚站在报纸上,按照我双脚的大小用剪刀剪下靴底,然后再按照靴底的尺寸配齐靴帮,这叫布靴样子。再用剪刀从面糊粘好的布层上按照靴样子的大小剪出靴底和靴帮。

靴底一般四层,靴帮一层,用白布做沿条,靴帮上铺上一层棉絮。在昏暗的油灯下,母亲开始一针一线地用麻绳将靴底纳实,再整理靴帮,最后靴底靴帮上在一起,这样做出一双棉布靴需三四天时间。

然而,有一年的冬天,母亲从收音机里听到冷空气光临的天气预报,想到我的棉布靴还没做好,晚饭后便坐在油灯下,整整一夜没睡,给我赶做了一双棉布靴。天还没亮,

母亲叫醒我,要我试穿一下新做的棉布靴,这时我发现母亲用右手掐着她的太阳穴。母亲为了我在冷天里穿上棉布靴,熬夜做好了靴子,头疼病却犯了。

后来,我去县城读高中,每到冬天,母亲总是早早地给我准备好新做的棉布靴带上。由于我的棉布靴穿在脚上舒适且温暖,有时候同学们还和我争着穿上一天。

工作后,母亲依然不辞辛苦,给我做棉布靴。有时赶上冬天出差,我在身上带上一双,一旦遇到寒冷天气,穿上母亲做的棉布靴,从脚跟暖到心里。

慈母手中线,游子“脚上靴”,母亲做的棉布靴,诠释着浓浓的母爱,终身难忘。

(作者单位:盐山县公安局交警大队)

□ 宋雁龄

很多城市都有人民公园。

在许久以前的记忆里,家乡的人民公园里有花花草草,游廊亭阁,湖泊夏荷,还有动物园!我小时候,父亲在人民公园种花。听母亲讲,每天一大早,父亲就会骑自行车去上班,忙到天黑才回家。我四岁那年深秋,父亲带我和母亲去他工作的地方,那是我第一次去人民公园,只记得,里面有很多树,很多菊花,树叶黄了,落在湖中,与开败的荷花、枯萎的荷叶纠缠在一起。还有猴子,它们好敏捷啊,从石山这一头,跳到那一头。

我现在居住的城市也有人民公园,在人民广场南侧。从公园北门进去,沿着路顺时针行走,即可望见林木葱茏、端严秀美的山坡,一条石阶绵延着通向坡顶。坡南麓是湖,湖岸垂柳摇曳,空地种植苍松翠柏,还分割出几块健身地带。湖中心有一个小岛,建

有抱月亭,西侧有九曲桥,北面是三孔月桥,把岛与湖岸相连起来。夏天,游人可在湖面泛舟,亦可在桥上喂鱼。冬天,则在上面滑冰。

湖东边是游乐场,女儿小的时候,我经常带她到公园里玩。北门口的棉花糖机嗡嗡响着,片刻间,一个白白胖胖的棉花糖出锅了,轻轻舔一口,绵绵软软,入口即化。我们一起开碰碰车,钓小金鱼,抑或爬上山坡找春天。她再大一些的时候,我们加入晨跑的队伍中,围着公园里的步道跑步。

前些年七月,我开启了一场惬意的成都休闲之旅。飞机刚在双流机场降落,我的心脏便开始砰砰跳动,除了那些想去必去的景点,还有一个地方让我向往,那就是成都的人民公园。

成都人民公园原名少城公园,位于成都市青羊区祠堂街少城路,有三条游览线路,我选择最简单的一条,从正门进,经金水溪,直入鹤鸣茶社。

鹤鸣茶社有百余年的历史,几经转

手仍保有川西古俗茶馆的风貌。成都竹子多,茶社的椅子多为竹靠椅,一二百张矮桌竹椅被紫藤、柳树环绕。茶社除了供应茶,还提供早餐。铺子有“年头”,吃茶的茶客也有“年头”。除了老茶客,游客也多起来,都想来一场成都慢生活的沉浸式体验。老先生、老太太们吃茶、打牌、掏耳朵,年轻人看书、打瞌睡。有自带卤味和零食谈天说地的,还有把工作带到茶桌,说正经事儿的。

盖碗由茶盖、茶碗和茶船组成,点一杯蒙顶山黄芽,左手托起茶船底,右手提起茶盖,轻轻拨开茶叶,茶叶饱满,茶汤清澈,回甘极好!茶博士手拿长嘴铜茶壶,一番说唱,举高或者从身

后将水倒入茶碗,真是惊险。

吃茶时,自带工具的采耳师傅在茶社里游走着,他们观察着客人,客人望着他们。采耳,俗称“掏耳朵”,提高听力,把耳屎挖出来、清洁耳道,不仅被做成了一桩生意,一项产业,还成了非

物质文化遗产。

喝完一杯,正要添茶,一位采耳师傅来到桌前,只见他戴好头灯,把手头的家伙依次排开,问要不要试一试,巴适得很!我正在犹豫,邻桌一位男子叫走了采耳师傅。一番讨价还价,男子坐直身体,闭上眼睛,采耳师傅把一个细细长长的工具放进男子耳朵,像是刮碎屑。接着,选一根长而韧的细丝,探进耳道,轻点数下,男子眯起了眼睛。随后,耳扒、耳起轮番上阵,在耳朵里搔着什么,撬完,换用镊子夹,一把带毛的细棒又伸进了耳朵里,像是在进行按摩!没想到,这还没完,最后,竟然轻敲音叉,给耳朵又来了一场全方位的“音乐疗愈”。

历史的长河总是向前奔流着,人们在不同的城市奔波忙碌,而公园依然在那里,诉说不一样的岁月静好,恬淡安然。

(作者单位:秦皇岛市公安局海港分局)

□ 赵春莉

我喜欢冬天,因为只有在这个季节里才能欣赏到曼妙的雪景。最近,我特意关注天气预报,发现这周预报会有好几场雪降临,内心有了小小的期待,因为终于又可以感受那大雪纷飞、云朵飘坠的意境了。

早上天灰蒙蒙的,我的座位正好靠在窗前。我静静地等一场雪的到来。天阴沉得仿佛要淹没整个大地,却总是一副要下不下的样子,我也只能暂时歇了心思,投入到紧张的工作中。正忙碌着,同事拿着手机跑了过来,喜滋滋地说:“外面下雪了!”我这才从电脑中抽出眼神,望向窗外。雪不大,却也是洋洋洒洒,像一只只飞舞的蝴蝶,只是一落地就消失不见。我的眼睛随着雪花的飞舞而转动,在我看来,冬天的雪,是最迷人的,周身散发着清冷的暗香。你看!那曼妙的雪花似舞者,姿态优美动人,摇曳生姿,身着一袭白色的舞裙,从天上飘然而至,一朵朵、一簇簇,纷纷扬扬,瞬间织成了雪瀑,令人观之难忘。眼前的雪花,让我发出“一切景语皆情语,雪中处处绽梅花”的感叹来。

我轻轻地打开窗,用掌心接住一枚,手心中的雪花像是工匠在水晶上雕刻的六瓣花,晶莹剔透。阳光与雪花捉迷藏,雪花立刻消失不见。那消失了的雪花,是躲进我的心田了吗?那一丝凉意,竟泛起了淡淡的甜。

一场雪过后,天空呈现出一片清澈湛蓝。雪花均匀地洒在树梢、屋檐、土地上,亮晶晶地闪着银光,处处泛着洁白梨花瓣,为这个冬增添了几分妩媚,几许温柔。

一阵忙碌过后,室内静极,室外空寂,静得只能



## “破冰”行动

张天宇 摄

(作者单位:石家庄市公安特警支队)