

冬日雪景

□ 刘玉培

瑞雪落纷华，随风一向斜。雪，总是在不经意间，伴随着纷扬迷离的身影，轻轻地，带来一份不约而至的惊喜。冬日，一场赴冬之约的大雪悄然而至，纷纷扬扬，飘落大地，一夜之间，银装素裹，为整座城市增添了一份静谧与祥和。

喜欢雪，因为冬日里最洁白无瑕的是雪，最可爱的是雪，最活泼的是雪，最美丽的景色是雪景。你看，那一望无垠的麦田全部被雪覆盖，洁白而美

丽，白茫茫的雪像棉被一样保护着麦田，一行脚印弯弯曲曲地从麦田的积雪中走向远方，像是通往丰收的路，脑海中瞬间浮现出一幅“瑞雪兆丰年”的美丽图画。你看，雪中尽情玩耍的孩子们，放下繁忙的学习任务，在雪地中尽情欢乐，有的在打雪仗，小手冻得通红却依然笑得如此灿烂；有的堆了一个大大的雪人，正在精心打扮，这温暖的一幕让人忘记了冬天的寒冷；有的在玩滑雪游戏，摔倒了又爬起来毫不畏惧雪地的湿滑……这美好的一幕幕，将永远留在他们童年的美好记忆

中。漫步在小路上，脚下咯吱咯吱作响的雪声，犹如美妙的乐章，让人感受到冬天的韵味。每一片雪花，都是一个调皮又快乐的小精灵，给人带来无限的欢喜。

雪中，有一直在守护人民安宁的人民警察，那抹穿梭在风雪中的藏蓝色和荧光绿与雪花交融，总会带给人无限温暖。你看，纷纷扬扬的雪花落在他们的肩上，淋湿了那一抹庄严而耀眼的“藏蓝”，他们呼吸着冬夜无孔不入的寒风，默默坚守在平凡的岗位；你看，大雪覆盖的道路上，哪里有民警

的身影，哪里有闪烁的警灯，哪里就有平安在、温暖在，民警们在风雪中坚守一线，用实际行动守护每一位前行的赶路人；你看，他们面对冰冻和寒风，毫无畏惧，拥堵的路口有他们的身姿，车辆抛锚了，群众遇到困难了，都有他们热心的帮助，他们用行动诠释着“平安守护，从未缺席”；你看，风雪里出行的人们并不孤单，尽管有雪、有风、有寒冷、有冰冻，但是那身“藏蓝”一直在陪伴你、在等待你、在守护你。

(作者单位:献县公安局)

书香为伴

□ 戴振福

人生之路孤寂而漫长，但若有书香为伴则是幸运和幸福的。从少不更事到长大成人，从风华正茂的青年到隽永睿智的中年，一路走来，书就如同开在人生道路上的花朵，散发着迷人的芳香。

很小的时候，我就喜欢读书，读的是《看图识字》和小人书。

大了些，就看一些大部头的，诸如《海岛女民兵》《艳阳天》之类。鲁迅先生的《呐喊》和《且介亭杂文》也读过，但囫囵吞枣，不真理解。这些书是从当小学教师的叔叔那里借来的。老版的《水浒传》《三国演义》《绘图今古奇观》也读，是竖排版，线装订的。字不但小，还很密，像是未间的夏苗。父亲虽是农民，但也养成了阅读的习惯，平时除了看报，也会很认真地看这些古书。

上初中的时候，我接触到了更多文学作品。《哦，香雪》《我的遥远的清平湾》《爬满青藤的木屋》……看着这些小说的名字，就有一种诗意涌满心间。除此之外，还读了许多外国文学作品，奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》、屠格涅夫的《猎人笔记》、陀思妥耶夫斯基的《死屋手记》。高中的时候，我自己订阅了《世界文学》，这在我们家当时经济条件很艰苦的情况下绝对是很奢侈的行为。也许是读了“老书”的缘故，读起这些书竟有一种轻车熟路的感觉。工作后，我看的书更多了，不再局限于文学方面的书，还有历史、地理、哲学，如历史典籍、名人传记等。就像是吃东西，过去只喜欢吃甜的，后来连酸辣也吃上了，虽有时难免酸辣得龇牙咧嘴，但架不住美味的诱惑，最后想要把它“满汉全席”。

读书，增长了我的知识，开阔了我的视野。每次读书，仿佛在我面前打开了一个又一个的世界。特别是小时候，因为看了《渔岛之子》《列车飞奔》这样的小画书，就知道了高山、大海、火车、森林，就知道海岛上的孩子们是那样的生活，站在高高的山巅，能看得见遥远的南沙和西沙；就知道长龙一样的火车那么神奇，两天之间就能够从祖国的东海之滨上海到达几千里之外的云南昆明。从那个时候起，书就给我小小的头脑插上了想象的翅膀，向往着远处神奇的迷人的天地。看了《少年维特之烦恼》，才知道爱情的甜蜜、美好和烦恼；看了《艳阳天》，才知道当时萧长春面临的社会形势是多么严峻；看了《我的遥远的清平湾》《今夜有暴风雪》，才知道在陕西、东北的知识青年是多么不容易；看了《人世间》，才知道作为社会缩影的周家一家人，所经历的坎坷、所遭遇的不幸、所获得的幸福、所得到的收获，给我带来的同情、激情、感动和温暖。总之，通过看书，我“认识”了许多人，知道了许多事，既有

古代的、近代的，又有当代的、现代的；既有叱咤风云的英雄，又有默默无闻的平民百姓；既有惊心动魄、扣人心弦的故事，又有波澜不惊、娓娓道来的平民生活；既有故事中的人物，又有文学作品的作者……这么说吧，通过读书，我的心里有了另一个世界，千姿百态，神圣神奇，一有闲暇，就在这个世界里畅游、奔波、交流、享受。

读书不仅增长了知识、开阔了视野，还提高了我的写作能力。初中的时候，我的作文就曾赢得老师的称赞。也正因如此，高考结束后，我便得到了一乡镇文书的职位。1995年，我写的一篇小文得以在《河北日报》发表；1996年，一篇散文在《河北法制报》(当时是《河北政法报》)刊发，而且赢得了一位省级领导的称赞。领导在发有拙作的报纸上批示：这篇散文写得好、选得好，抓住了读者、作者、当事者的心，让人爱读、爱看。虽寥寥数语，但给我的激励是巨大的。后来，在写散文的同时，我还学着写诗歌、小说、报告文学。到目前为止，我已写了7部中篇小说、10篇长篇散文，有的已在省级文学刊物发表。尽管作品有些许稚嫩，但如果也能算作一点成绩的话，绝对与我平时的爱读书是密不可分的。

同时，读书是巨大精神力量的源泉。记得小时候看小画书《一块银元》，被里边的伤心故事所感动，竟情不自禁地流下了眼泪。母亲看到了说：这孩子长大了肯定是个善良的人。

一次，当我读到“敌人的机关喷出的火舌压制住了我军的进攻，战士纷纷倒下，这时黄继光挺身跃起，用自己的胸膛和死地堵住了敌人的枪眼”，我的心不禁为之一动：多么英勇的壮举啊！为了人类的正义事业甘愿牺牲自己的生命，用自己的血肉之躯压住了敌人的疯狂。

1992年，我事业受挫，人生陷入低谷，一时间感到希望破灭、前途渺茫，内心异常失落和沮丧。在这种情况下，我想起了《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔·柯察金，想起了他的坎坷一生，想起了他由健全的身体成为残疾人后仍然保持着顽强毅力和工作热情的精神。与其相比，自己的这点挫折算得了什么呢？深深思考过后，我重新鼓起勇气，扬起生活的风帆，坚定地向前进方驶去。

读书，是一种生活方式，它虽然不可能在短期内给我们带来“颜如玉”和“黄金屋”，但可以给我们带来人间温暖和精神力量，会给我们带来意想不到的收获。

三更有梦书当枕，气息如兰是书香。

屋外，灯火阑珊。屋内，静静的桌边，在温暖的灯光下，我打开了书，淡淡的书香弥漫开来……

(作者单位:南皮县公安局)

雪日遐思

□ 郭军红

2023年12月的这场雪降临时，我正在单位值班。天空刚刚开始飘下雪粒的那一刻，我站在窗前，透过办公室的窗户玻璃望向窗外，灰蒙蒙的天空，起初只是从空中向下飘下细小的雪粒。大概是因为地表温度还不算太低的缘故，这些雪粒落地为水。慢慢地，随着地面气温的下降，飘落下来的雪粒渐渐堆积。到了子夜时分，雪粒变成了大片大片的雪花。

这场雪好像不愿惊扰人们出行似的，待到第二天早上七点便停下了它的脚步。

时隔两天，在这第一场雪还未得及清扫时，雪花又一改它在晚上悄

然飘洒的习性，居然连续两天在大白天纷纷扬扬地飘个不停。在这两场、三天漫天飘雪的加持下，积雪就像给大地盖上了一层厚重的棉被。

近些年的冬季，每每进入数九寒天之前，总有那么几天，气温低得出奇，冻鼻削耳，今年冬天尤甚。也正是在这冰冷的天气，厚厚的积雪久驻不化。这些积雪在冬日阳光的反射下，发出刺眼的光芒。

冬天里的雪，这是大自然对人类的馈赠，也是一把“双刃剑”。说它好，是皑皑白雪，净化了空气。在它有朝一日化雪为水的时候，浸润着大地，滋润着自然界的万物。说它不好，是它给人们的出行带来不便和困

扰。路街巷道里车压人踏，积雪成冰，光滑的路面导致交通事故多发。

雪，这个大自然的精灵，最喜欢它的莫过于农民朋友了。俗话有“瑞雪兆丰年”。瑞雪指的是适时的冬雪，兆指的是预兆、预示。瑞雪兆丰年，说的是适时的冬雪预示着来年是丰收之年。当然，这瑞雪最好是大雪、厚雪。因为只有大雪才可防止麦田土壤中的热量向外散发，防止冷空气向土壤内侵入。那厚重的积雪，犹如给广袤的田野盖上一层厚厚的棉被，穿上了保暖的衣物，既能保温，还能增加土壤墒情，让冬小麦安然越冬。

(作者单位:定州市公安局)



直“指”真相

吴国震 摄

挑水的记忆

□ 刘兰根

在我童年的记忆中，每天早上太阳刚出来，母亲把锅里的饭烧开，灶膛里的柴火温着，她便挑起两只水筲到村东的土井里挑水了。父亲在外地工作，母亲每天忙里忙外。她喜欢早起，她说挑水去早了，水位高，好把水打进筲里，水还清凉。头枯棚的东墙上钉着两个木楔子，把竹扁担横放上去，其中一个木楔子上挂着盘好的井绳，扁担下边是几块砖头，平时扁担扣在这里。把水筲挑满后，母亲还要用多半筲水饮小毛驴，然后把洗衣盆里也倒满。

院子里的树底下是两口水瓮，每到冬天，井台边冻成了冰凌，踩上去特别滑，水瓮里也冻上了厚厚的一层冰，母亲用草苦子把瓮围起来，中间塞上麦秸，还是会冻冰，每次做饭前都要用擀面杖砸个冰窟窿才能舀出水来。天气再冷时把水瓮移到堂屋的门后边，四面透风的土坯房子里仅有一盘砌好的火炉，有一年冬天，母亲天天起早出门赶集卖袜子，火炉天天灭，屋内的水瓮结了厚厚的冰，我们姐弟俩几块冰烧热水喝，从村里二铁头的卷子房赊卷子吃。几天后，父亲从工作的外地回来，盯着堂屋木门黑黢黢的背面仔细看了半天，用粉笔

头写着哪天赊了几个卷子，父亲夸我们记得清楚，赶忙去还了欠账，又把水瓮挑满。

为了节约用水，每到下雨天，母亲就会在屋檐下接上水筲、大盆，把水积攒起来洗衣洗脸。冬天里，往往会有大雪，出门挑水困难，把雪收进盆里，在炉子上烧热，洗头、洗脸真是滑溜呢。

母亲的个子不高，挑起水筲时，筲刚离开地面一点点，她先猫下腰把扁担放在肩膀上，然后右手扶扁担，左手前后晃动，快步走回家去，母亲的身后，洒落了细密的水滴，从井口一直滴落到家里的水瓮口，这水就是我们的生命之源。

有一次母亲在井里提水时把水筲掉进去了，她从村西一户人家借来捞筲的铁钩子，俗称“捞筲钩”，这个捞筲钩有九个大大小小的弯头向上的铁钩子，有人说上面还有吸铁石，但是母亲把筲捞上来后，很快就还给了人家，我没有来得及看看吸铁石的模样，纳闷不已。

十几岁时，我想学着母亲的样子挑水，我把筲用井绳伸到水面上方，在筲下左右摇晃，在筲贴到井壁时，猛地往下一拉，再往下一按，水筲倒下去灌了多半筲水，我提起水筲在快离开水面时猛地往下一撇，水筲里立刻

灌满了水，我特别兴奋，反复往上提，往下撒，一点儿也不沉，还溅起了好看的水花，等我把筲往井口提时才发觉越来越沉，提井绳的双手被勒得生疼，到井口的距离感觉是那么长，此时想倒出一些水也倒不出来。

挑水时，我把扁担的铁链子在扁担上缠一遭儿，那筲才能离开地面，那筲水不但特别沉还晃得特别厉害，水洒出去了不少，我只能走几步歇一会儿，到家时，每个筲里还剩半筲水，我深深理解了母亲的辛苦。

后来，村里打了一眼吃水的甜水机井，这口井和土井不同，井壁和井筒比土井大了好几倍，井口上是抹了石灰的十字形台子，旁边有个机井屋，隔几天往里放一次水，水放满后，井台子前围一遭人提水。我们家离这口井有两里多地，来挑水吃不现实，还是吃家附近土井里的水。

有人为了运水，自制了推水车，把小拉车轱辘上安上木架子，然后再放上一根又粗又长的木头，木头上拧上铁丝钩，车轴前后能放到八只筲，为防止水晃出来，还会在水面上放上树叶、秋枝、木棍等，推起来很费劲，到家后水也会洒不少。

往学校带水时，我带的瓶子里是

苦水，没有同学愿意和我交换着喝，我感到很自卑。父亲买来一只大的铁皮桶，把铁桶放在小拉车车厢里，去村南的地里拉水。一桶水拉回来，父亲准备好铁筲，把铁桶后面的胶皮口解开，一筲一筲的放水，灌满筲后，父亲把水倒进水瓮，我要用力捏紧那个胶皮口，生怕有水跑出来。后来父亲买回一截塑料管子，放水时，父亲把车凑进水瓮，把塑料管子伸进水桶上面的口里，然后俯下身，从管子的另一头使劲吸口气，待水快要流出来时，迅速把管子放进瓮里，那水就自动从桶里流进瓮里了。

村里通自来水后，不是每天放水，家住村边，水很不容易流过来，父亲把水龙头往下移了一米多，在旁边挖了一个三四米深的井筒，用石灰抹过。每次放水时，要趴在井筒口，用事先准备好的长柄木叉子把水龙头拧开，水漫到水龙头的高度再关住，然后用筲提到水瓮里。井筒上盖着两块石灰盖子，这样的取水方式持续了很多年。

如今我住在楼房里，高层的自来水拧开就汩汩地流淌，太阳能、热水器常年有温水，每当看到、捧起那清澈的流水，幸福的感觉就溢满了全身。

(作者单位:衡水市冀州区公安局)