

# 做法治田园里的忠实耕耘者

□ 包爽

孩童时期夏季的傍晚,我经常陪着奶奶坐在院子里听她最喜爱的评剧《包公赔情》,当时听不懂带着咿咿呀呀腔调的戏词,所以总会不停地追着奶奶给我讲包公的故事。每当这个时候,奶奶便将我抱在怀里,一边摇晃着手里的蒲扇,一边笑咪咪地给我讲述着包公是如何铁面无私、刚正不阿、秉公执法……奶奶讲的故事渐渐在我幼小的心灵里种下了“法治”的种子。从那时起,我

便梦想着自己长大后能够成为一名公平正义的法官。

大学毕业后,我放弃了在大城市工作的机会,怀揣着对法官的向往与憧憬之心,毅然决然回到老家,参加了家乡的四级联考并被隆化县人民法院录取,光荣地成为法院队伍中的一员。那时的我刚离开象牙塔,初入社会,怀着初生牛犊般的斗志和满腔的热情,渴望在工作中能够大展身手、好好锻炼自己。转眼间,我在这个工作岗位已经度过了五个春秋,从未到岗时的

翘首以盼,再到工作安排后的不敢懈怠,工作之后的积累与沉淀,进一步加深了自己对法官助理这一岗位的认识和理解。

通过不断的磨砺,我也渐渐明白,对于一名法官来说,工作内容不仅仅是庭审,还包括前期调查、庭前调解、送达、文书制作和校对等等,每一个看似简单的步骤背后都凝聚着法官们对案件的细心查证、对当事人的耐心劝导,凝聚着无数个日夜的汗水和智慧。做法官不仅仅是一种荣誉,更是一种使

命、一种责任。

春种一粒粟,秋收万颗子。我的家乡是英雄董存瑞英勇牺牲的地方,董存瑞烈士陵园就坐落在苔山脚下。作为一名新时代的青年法院人,时代赋予了我们新的历史使命,我要在这片红色的沃土上继续发扬董存瑞精神,育好法治这颗“种”、种好法治这方“田”、守好法治这片“地”,握准犁耙、深耕细作,以梦为马、不负韶华,做一名苔山脚下勤劳而忠实的法治耕耘者。

(作者单位:隆化县人民法院)

□ 任寒霜

每年我会自费订阅几份喜爱的报纸,并且这个习惯已伴我整整30年了。订阅报纸是一分执着,阅报是一种品位。闲暇时光信手翻来,散发着淡淡油墨香的一篇篇“精雕细琢”的文章映入眼帘,一天的疲惫和劳累在阅读报纸这一刻得到释放,轻松愉悦的心情油然而生。

说起订报读报的习惯还得从30年前我在部队服役时说起。那年,17岁的我投笔从戎,来到塞北一座大山深处的军营。新训结束,我被分配到了一个偏远的哨所。这个哨所就我和班长俩人,执勤点、饭堂、宿舍,每天重复着“三点一线”,“白天兵看兵,晚上数星星”的寂寞日子煎熬着我。班长看出我的心思,语重心长地对我说:“这里就咱俩,能得住寂寞,工作就干好了一半。”我发现班长站岗、巡逻、读书、看报、体育锻炼,有时还面对无言的大山高歌一曲,一日生活过得有滋有味。一天晚上,寂寞无聊的我从床上爬起来,向班长讨教消除寂寞的方法,班长说:“当你消极的时候,寂寞就与你相伴而生;当你积极的时候,寂寞就会远离你而去。”我躺在床上,反复咀嚼班长的话。是啊,这里不正是学习的好地方吗?这夜我失眠了。

第二天,班长到机关办事,捎来了一查报纸和信件,我随手翻看一张报纸,读着读着竟然被报纸上的文章所吸引,心里暗下决心:学习就从这张报纸开始。以后的日子,除了完成工作外,就是读报、做笔记。阅读报纸让我全身心沉浸于白纸黑字之中,感受字里行间的温度,从中吸取理性的玉液,采撷智慧的浆果,寂寞的日子一天天充实起来。

报纸上好的文章我都剪贴下来留存资料,再细细品味。为了满足读报的需要,我又自费订阅了《杂文报》等几种报纸。盼着新一期报纸的到来是我每天的希望。那段时光,报纸是我了解外面世界的唯一渠道。渐渐地,我从读报学报,又喜爱上了写作。抱着试试看的心里,我把整理好的一篇读报心得寄给了一家省级报纸。几天后,这篇稿子被刊用了。看着自己的名字变成铅字,我兴奋极了。这天中午,班长特意给我多加了一道菜,庆祝我的成功,还戏称我是哨所里的“秀才”。这篇稿子的刊登给了我莫大的鼓舞。此后,我更加刻苦学习,不让空闲时光白白溜走。白天站岗巡逻,晚上读报“爬格子”,一篇篇饱蘸心血的稿件寄给了报社,我的名字也频频出现在军内外报纸上。

又是一年的春天。我调到了团政治处新闻报道员的岗位上。在机关,接触的报纸种类更多了、眼界更宽了,事情也逐渐多了起来,但是每天坚持读报的习惯雷打不动,除了自己读报用报,还在战士中发起成立了“读报用报评报”兴趣小组。战士们利用业余时间读报学习、交流心得,不但丰富了业余文化生活,个人的文化素能也大大提升,还激发一些战士的写作激情,有的战士成了报社的通讯员,受益匪浅。

有一次到基层连队采访,一些战士渴望了解家乡的变化,我将此事反馈给领导后,为连队征订了战士家乡的报纸。战士们在军营就能了解家乡的新变化、新政策,为即将退役的老兵提供了不少就业致富信息。我也自费订阅了家乡的报纸,还把邯郸籍的战士在军营摸爬滚打、立功受奖、保家卫国的先进事迹写成稿件、拍成照片发给家乡报社刊登,让家乡人民及时看到子弟兵建功军营、爱军精武的故事。一张家乡报纸的传播,一头连着军心士气,一头系着万千军属,积极营造“让军人成为全社会尊崇的职业”氛围。

随着流年的步伐,报纸馈赠给了我很多收获。每年我在各级报纸上发表文章、图片达100余篇(幅),厚厚的稿件剪贴本塞满了书柜;两次荣立三等功、七次受到嘉奖,多次被军队和地方报社评为优秀通讯员、特约记者,还被提干保送上了军校。是报纸让我懂得了珍惜,帮我走上了成才之路。转业那年,行囊里最多的就是留存发黄的旧报纸和稿件剪贴本。

回到地方进入检察机关工作,读报写作依旧伴着我在成长路上继续前行。20年时光飞逝,如今,那些发黄的报纸已经和80余份荣誉证书放在了一起,而我也正是因为对报纸的情有独钟,在检察机关先后七次荣立三等功,还被最高检评为“全国检察宣传先进个人”,也由一名普通的检察干警走到了副检察长的职位。

有人说,在当今这个信息爆炸的时代,还要必看报纸吗?我会认真地回答:有必要、非常有必要。因为报纸严谨细致,字斟句酌。阅读一份报纸就像站在巨人的肩膀上看世界,会站得更高,望得更远,看得更透,思考更深更实。

笔墨所在,均是情怀。每当展开报纸的版面时,扑鼻而来的阵阵墨香,沁人心脾。纵有万种千姿,不及阅报之美。

流年里的报香,改变了我的命运。

(作者单位:魏县人民检察院)

## 报香伴流年

## 你我皆是追梦人

□ 张薇

走在上班的路上,看着飞驰而过的车辆,忽然发觉,入职已有半年之久。回想半年前,自己还在为今后的路何去何从而感到迷茫,在无数黑夜里质疑自己的选择是不是正确,在经历一次又一次的失败后犹豫着要不要放弃。

有时候,不要急于和生活要答案,不要在付出之后急于要回报,耐心等一等,用心积蓄力量,生活中的美好总会不期而至。时间会证明我们的努力,无数日夜的奋斗,都会在未来某一个时刻,化作成功的翅膀,带我们飞向理想的彼岸。

于高山之巅,方见大河奔涌;于群峰之上,更觉长风浩荡。站在新的起点,迎接新的挑战。我只是一个普通人,面对新的工作环境,除却紧张和不安,更多的是对未知的茫然,工作千变万化,这不是多刷几道题、多背几个公式就可以解决的,更多的需要我们结合实际,用心用情,灵活应变。编辑一篇文章,我们需要考虑合适的措辞,选择合适的排版;拍摄一个视频,我们需要准备结合工作的视频脚本,分析各个角色的性格,后期一遍又一遍地润色剪辑。工作的纷繁和复杂,让我有了新的追求,我的梦想变成了一个可以在自己岗位上独当一面闪闪发光的人。

怀揣着这份追求,我开始向领导、同事们请教学习,反复研究相关工作,不断地去历练踩坑然后总结反思,学会适应工作,遇到问题尝试解决并融会贯通。时间长了,我发现工作更加得心应手。

不畏山高路远,不惧风高浪急。人在年轻时,或许都会为自己今后一生做什么感到头疼,大家都渴望走出浪浪山,都渴望拥有属于自己的一番天地,而每个人的志愿、生活各不相同,大家都有各自的机遇和烦恼。这个过程就像爬山,有的人从山脚出发,一点点攀登,不断克服困难,最终爬到山顶;有的人爬到半山腰输给了休息与安逸,选择停止。我们每个人都希望成为成功登顶的那个人,但这需要努力拼搏、克服困难,需要有“咬定青山不放松”的韧劲、“革故鼎新再出发”的心态、“十年寒窗磨一剑”的毅力。无论是学习,抑或是工作,我相信,山有顶峰,海有彼岸,一切终有回甘。

成长的道路上,我们都是追梦人。愿我们都能靠自己的努力,在属于自己的领域绽放熠熠光芒。

(作者单位:大城县人民检察院)



### 花开富贵

郝贵君 作

(作者单位:涿鹿县公安交警大队)



### 旖旎风光

王文生 摄

## 狼牙山魂

□ 阿声

八十多年前,为彻底粉碎日军扫荡,八路军战士在狼牙山英勇阻击日伪军。马宝玉、葛振林、宋学义、胡德林、胡福才等五位英雄,待子弹打光后,临危不惧,用石块还击,面对步步紧逼的日本鬼子毫不畏惧,砸烂了枪支,义无反顾地纵身跳下悬崖……很小的时候就听人讲五壮士的英雄故事,知道了中国有座狼牙山,后来看过露天电影和连环画《狼牙山五壮士》,也在我的心底扎下一种无所畏惧的英雄情结。

我第一次目睹狼牙山的雄姿是十年前。我来易县西部采访当地的抗战旧事,虽然没有登山,却远眺其伟岸的身姿,无论是大山还是历史的烽烟,都给我留下了深刻印象。二次再来只为登山,心里依然怀着敬仰的心情,远远看到狼牙山,心里就像看见老朋友那样激动。

我们自狼牙山后山的石佛沟上山,上午的山里充满了阳光与活力。阳光照在树梢,透过树叶便是一片斑斑的光点,那连绵的光点汇成了一条通向山顶的崎岖小路。循着山路,慢慢地探寻,两边草丛中无数不知名的野花,衬着那浓浓的绿,一束束光

线费力地穿过茂密的树叶间的缝隙,照射在树林间,脚下的石路斑驳如银,令人产生无限遐想;也许我脚下的某块石头就曾经是英雄踩踏过,也许旁边的苍松翠柏见证过硝烟弥漫的战事,仿佛能想象到当时抗日将士们的呐喊声、枪弹的呼啸声、爆炸的轰鸣声……从这声音里面,我读出了英雄内心的刚强、愤怒和仇恨,以及被侵略民族的自尊、顽强与无畏。

狼牙山由五坨三十六峰组成,山势雄奇险峻,西北两面峭壁千仞,东南两面略为低缓;登高远眺,群峰峰嵘险峻,怪石嶙峋,状似狼牙,自然天成;也有的像罗汉面壁,若灵猴望月,似神龟出壳,千态万状,惟妙惟肖;漫山遍布苍松翠柏,流泉飞瀑,羊道曲折盘旋,涧峡云雾缥缈,神奇莫测,素有“北方小黄山”之称。它就像一座伟大的建筑,那鬼斧神工的雕刻技艺令人惊诧,那毕肖的轮廓宛如石制的工艺品,让人流连于旖旎的景色之中。

下山的时候,突然一阵惊雷响过,落下了稀稀拉拉的雨滴,由于有茂密的树林遮蔽,并没有落在身上,反而让我们感到不再那么闷热。整个山林笼罩在一片片的云雾缭绕之中,给人一种

朦朦胧胧若隐若现的感觉,使我们也感到不再那么疲惫,甚至有些惬意,虽然相互嘱咐着注意脚下的山路,也不忘记谈笑风生。这时山中的万物已经安静下来,在细雨的浇灌下有了一种阴柔之美,一切的一切是那么的美妙。

下到底,我发现这里的白杨树异常挺拔,英姿飒爽,伟岸的身姿犹如一列列笔直的战士,有铁一般的胳膊和腰脚,站如松,坐如钟,展示出中国军队铁一般的纪律与刚正不阿的气概。一阵阵的凉风吹过,树叶沙沙作响,像是他们的英魂弹奏出的斑斓乐章,时而怒目圆睁,时而悲愤慷慨,时而又笑逐颜开,守望着这片安静祥和。

“视死如归本革命军人应有精神;宁死不屈乃燕赵英雄光荣传统。”这是当年晋察冀军区司令员聂荣臻为狼牙山五壮士纪念碑题的词。每一场战役的遗迹都在诉说着那段历史,重温着英雄的故事。我一直在想,如果没有英雄,狼牙山只是一个地理的名字而已,或者只是一处险峻的风景;有了英雄,狼牙山的内涵才人性化、神圣化,壮士的英雄品质就是这秀美山岚的魂,在世俗的风月里,也显得尤为厚重、强悍和恒远!

## 小村庄里住着俺的爹娘

□ 朱林林

我的老家在农村,小村庄里住着我的爹娘。

村子不算大,人口也不算多,却是我童年和少年时代的天堂。在这里,京杭大运河傍村而过,勤劳质朴的父老乡亲常年日出而作,日落而息。

爹娘是地地道道的庄稼人,多半辈子和泥土打着交道,听着鸡鸣起床,踏着晨露劳作,过着最为普通的农村生活。

娘比较严厉,这位多半辈子没有走出土地的农村妇女,是我成长道路上的第一位老师。生我之年,外公外婆早已过世。勤劳善良的娘用勤劳的双手耕耘着脚下的土地。

日复一日的劳作,在娘言传身教中,我读懂了什么叫“付出才有收获”。

小时候,家里穷,面对生活的艰

辛,娘暗地里流过泪,也埋怨过爹年轻时没有学个手艺,只会种地。但娘从来没有被困难打倒,反而拥有着乐观的态度,带着家人走出困窘。娘的身体力行,让我在属于庄稼人的沉甸甸的爱中成长、飞翔。

地未变,水还在,而娘却老了。双鬓已斑白,皱纹爬上了娘的额头。我想,那是娘辛苦操劳、苦盼苦省留下的痕迹。

虽然现在日子富裕了,但娘还是过日子细,攒下的钱不舍得花。记得娘和我讲:“你以后走远了,娘不能天天看着你,要踏实做人,好好工作,把日子过好。”

娘的话虽没那么慷慨激昂,却是我的精神财富。

爹的性格温和,在我成长的岁月里,也沉淀着伟大的父爱。

回想起小时候的顽皮,受伤也好,磕碰也罢,伏在爹背上的场景,经常会在脑海回放,每每此时,心中会有温

暖的感觉。

记得有一次,我将舅舅家放在灶台上的暖水瓶打碎,刚刚烧开的一壶热水,全部浇在我的身上。

看着我满身烫起的水泡,爹深深自责。为了医好我,爹四处问医,走遍了十里八乡,或抱着我,或背着我。有时我在爹的肩膀上睡着了,爹就停下来,蹲在地上搂着我,让我多睡一会儿。每次想到这些,我的心里暖暖的,爹的臂膀永远是那么的宽广和厚重。

我长大了,远行了,但爹还是拿我像未长大的孩子,最担心的还是我,打电话都会嘱咐上两句。

小时候有教育,有温暖,也有童趣。

只身走在乡野,嗅着土腥夹杂着青草香,以及爹娘烧火做饭冒出的草木灰的烟香,回想起和爹娘一起抢种的时光,不得不说老家的那块晒粮场。这块场地曾留给我太多的回忆。

每到丰收之际,晒粮场也成了我嬉闹的天堂,仨俩成群,或占山为王,或绕圈追逐,好不热闹。有时玩过头,忘记了写作业,得到爹娘的训斥。

想起晒粮场,也想起了庄稼人的喜悦。

那时,一年的粮食收成作为我们一家人的收入来源,除去留下的口粮,爹娘将大部分粮食拿来卖钱,卖钱所得,爹娘会存起来,供我读书之用。有时,为了防止雨淋或者丢失,爹会约上几个同姓的叔伯,整夜整夜地守在粮食堆旁。爹娘说,守住了粮食就守住了一家的希望。

我长大了,也离家远了。恋乡之情,爹娘之恩,却是我永远割不断的牵挂,是我一生绕不过去的岁月。

爹娘是我人生的第一位导师,他们教会了我勤劳,教会了我善良,教会了我迎着困难积极向上。

(作者单位:东光县公安局)