

做法治田园里的忠实耕耘者

□ 包爽

孩童时期夏季的傍晚，我经常陪着奶奶坐在院子里听她最喜爱的评剧《包公赔情》，当时听不懂带着咿咿呀呀腔调的戏词，所以总会不停地追着奶奶给我讲包公的故事。每当这个时候，奶奶便将我抱在怀里，一边摇晃着手里的蒲扇，一边笑眯眯地给我讲述着包公是如何铁面无私、刚正不阿、秉公执法……奶奶讲的故事渐渐在我幼小的心灵里种下了“法治”的种子。从那时起，我便梦想着自己长大后能够成为一名公平正义的法官。

大学毕业后，我放弃了在大城市工作的机会，怀揣着对法官的向往与憧憬之心，毅然决然回到老家，参加了家乡的四级联考并被隆化县人民法院录取，光荣地成为法院队伍中的一员。那时的我刚离开象牙塔，初入社会，怀着初生牛犊般的斗志和满腔的热情，渴望在工作中能够大展身手、好好锻炼自己。转眼间，我在这个工作岗位已经度过了五个春秋，从未到岗时的

翘首以盼，再到工作安排后的不敢懈怠，工作之后的积累与沉淀，进一步加深了自己对法官助理这一岗位的认识和理解。

通过不断的磨砺，我也渐渐明白，对于一名法官来说，工作内容不仅仅是庭审，还包括前期调查、庭前调解、送达、文书制作和校对等等，每一个看似简单的步骤背后都凝聚着法官们对案件的细心查证、对当事人的耐心劝导，凝聚着无数个日夜的汗水和智慧。做法官不仅仅是一种荣誉，更是一种使

命、一种责任。

春种一粒粟，秋收万颗子。我的家乡是英雄董存瑞英勇牺牲的地方，董存瑞烈士陵园就坐落在苔山脚下。作为一名新时代的青年法院人，时代赋予了我们新的历史使命，我要在这片红色的沃土上继续发扬董存瑞精神，育好法治这颗“种”、种好法治这方“田”，守好法治这片“地”，握准犁耙、深耕细作，以梦为马、不负韶华，做一名苔山脚下勤劳而忠实的法治耕耘者。

(作者单位:隆化县人民法院)

□ 任寒霜

每年我会自费订阅几份喜爱的报纸，并且这个习惯已伴我整整30年了。订阅报纸是一分执着，阅报是一种品位。闲暇时光信手翻来，散发着淡淡油墨香的一篇篇“精雕细琢”的文章映入眼帘，一天的疲惫和劳累在阅读报纸这一刻得到释放，轻松愉悦的心情油然而生。

说起订报读报的习惯还得从30年前我在部队服役时说起。那年，17岁的我投笔从戎，来到塞北一座大山深处的军营。新训结束，我被分配到了一个偏远的哨所。这个哨所就我和班长俩人，执勤点、饭堂、宿舍，每天重复着“三点一线”，“白天兵看兵，晚上数星星”的寂寞日子煎熬着我。班长看出我的心思，语重心长地对我说：“这里就咱俩，能耐得住寂寞，工作就干好了一半。”我发现班长站岗、巡逻、读书、看报、体育锻炼，有时还面对无言的大山高歌一曲，一日生活过得有滋有味。一天晚上，寂寞无聊的我从床上爬起来，向班长讨教消除寂寞的方法，班长说：“当你消极的时候，寂寞就与你相伴而生；当你积极的时候，寂寞就会远离你而去。”我躺在床上，反复咀嚼班长的话。是啊，这里不正是学习的好地方吗？这夜我失眠了。

第二天，班长到机关办事，捎来了一沓报纸和信件，我随手翻看一张报纸，读着读着竟然被报纸上的文章所吸引，心里暗下决心：学习就从这张报纸开始。以后的日子，除了完成工作外，就是读报、做笔记。阅读报纸让我全身心沉浸于白纸黑字之中，感受字里行间的温度，从中吸取理性的玉液，采撷智慧的浆果，寂寞的日子一天天充实起来。

报纸上好的文章我都剪贴下来留存资料，再细细品味。为了满足读报的需要，我又自费订阅了《杂文报》等几种报纸。盼着新一期报纸的到来是我每天的希望。那段时光，报纸是我了解外面世界的唯一渠道。渐渐地，我从读报学报，又喜爱上了写作。抱着试试看的心理，我把整理好的一篇读报心得寄给了一家省级报纸。几天后，这篇稿子被刊用了。看着自己的名字变成铅字，我兴奋极了。这天中午，班长特意给我多加了一道菜，庆祝我的成功，还戏称我是哨所里的“秀才”。这篇稿子的刊登给了我的莫大的鼓舞。此后，我更加刻苦学习，不让空闲时光白白溜走。白天站岗巡逻，晚上读报“爬格子”，一篇篇饱蘸心血的稿件寄给了报社，我的名字也频频出现在军内外报纸上。

又是一年的春天。我调到了团政治处新闻报道员的岗位上。在机关，接触的报纸种类更多了、眼界更宽了，事情也逐渐多了起来，但是每天坚持读报的习惯雷打不动，除了自己读报用报，还在战士中发起成立了“读报用报评报”兴趣小组。战士们利用业余时间读报学习、交流心得，不但丰富了业余文化生活，个人的文化素质也大大提升，还激发一些战士的写作激情，有的战士成了报社的通讯员，受益匪浅。

有一次到基层连队采访，一些战士渴望了解家乡的变化，我将此事反馈给领导后，为连队征订了战士家乡的报纸。战士们在军营就能了解家乡的新变化、新政策，为即将退役的老兵提供了不少就业致富信息。我也自费订阅了家乡的报纸，还把邯郸籍的战士在军营摸爬滚打、立功受奖、保家卫国的先进事迹写成稿件、拍成照片发给家乡报社刊登，让家乡人民及时看到子弟兵建功军营、爱军精武的故事。一张家乡报纸的传播，一头连着军心士气，一头系着万千军属，积极营造“让军人成为全社会尊崇的职业”氛围。

随着流年的步伐，报纸馈赠给了我很多收获。每年我在各级报纸上发表文章、图片达100余篇(幅)，厚厚的稿件剪贴本塞满了书柜；两次荣立三等功、七次受到嘉奖，多次被军队和地方报社评为优秀通讯员、特约记者，还被提干保送上了军校。是报纸让我懂得了珍惜，帮我走上了成才之路。转业那年，行囊里最多的就是留存发黄的旧报纸和稿件剪贴本。

回到地方进入检察机关工作，读报写作依旧伴随着我在成长路上继续前行。20年时光飞逝，如今，那些发黄的报纸已经和80余份荣誉证书放在了一起，而我也正是因为对报纸的情有独钟，在检察机关先后七次荣立三等功，还被最高检评为“全国检察宣传先进个人”，也由一名普通的检察干警走到了副检察长的职位。

有人说，在当今这个信息爆炸的时代，还有必要看报纸吗？我会认真地回答：有必要、非常有必要。因为报纸严谨细致，字斟句酌。阅读一份报纸就像站在巨人的肩膀上看世界，会站得更高，望得更远，看得更透，思考更深更实。

笔墨所在，均是情怀。每当展开报纸的版面时，扑鼻而来的阵阵墨香，沁人心脾。纵有万种千姿，不及阅报之美。

流年里的报香，改变了我的命运。

(作者单位:魏县人民检察院)

报香伴流年

你我皆是追梦人

走在上班的路上，看着飞驰而过的车辆，忽然发觉，入职已有半年之久。回想半年前，自己还在为今后的路何去何从而感到迷茫，在无数黑夜里质疑自己的选择是不是正确，在经历一次又一次的失败后犹豫着要不要放弃。

有时候，不要急于和生活要答案，不要在付出之后急于要回报，耐心等一等，用心积蓄力量，生活中的美好总会不期而至。时间会证明我们的努力，无数日夜的奋斗，都会在未来某一个时刻，化作成功的翅膀，带我们飞向理想的彼岸。

于高山之巅，方见大河奔涌；于群峰之上，更觉长风浩荡。站在新的起点，迎接新的挑战。我只是一个普通人，面对新的工作环境，除却紧张和不安，更多的是对未知的茫然，工作千变万化，这不是多刷几道题、多背几个公式就可以解决的，更多的需要我们结合实际，用心用情，灵活应变。编辑一篇文章，我们需要考虑合适的措辞，选择合适的排版；拍摄一个视频，我们需要准备结合工作的视频脚本，分析各个角色的性格，后期一遍又一遍地润色剪辑。工作的繁杂和复杂，让我有了新的追求，我的梦想变成了一个可以在自己岗位上独当一面闪闪发光的人。

怀揣着这份追求，我开始向领导、同事们请教学习，反复研究相关工作，不断地去历练踩坑然后总结反思，学会适应工作，遇到问题尝试解决并融会贯通。时间长了，我发现工作更加得心应手。

不畏山高路远，不惧风高浪急。人在年轻时，或许都会为自己今后一生做什么感到头疼，大家都渴望走出浪浪山，都渴望拥有属于自己的一番天地，而每个人的意愿、生活各不相同，大家都有各自的机遇和烦恼。这个过程就像爬山，有的人从山脚出发，一点点攀登，不断克服困难，最终爬到山顶；有的人爬到半山腰输给了休息与安逸，选择停止。我们每个人都希望成为成功登顶的那个人，但这需要努力拼搏、克服困难，需要有“咬定青山不放松”的韧劲、“革故鼎新再出发”的心态、“十年寒窗磨一剑”的毅力。无论是学习、抑或是工作，我相信，山有顶峰，海有彼岸，一切终有回甘。

成长的道路上，我们都是追梦人。愿我们都能靠自己的努力，在属于自己的领域绽放熠熠光芒。

(作者单位:大城县人民检察院)



花开富贵

郝贵君 作
(作者单位:涿鹿县公安局交警大队)

□ 张薇

便梦想着自己长大后能够成为一名公平正义的法官。

大学毕业后，我放弃了在大城市工作的机会，怀揣着对法官的向往与憧憬之心，毅然决然回到老家，参加了家乡的四级联考并被隆化县人民法院录取，光荣地成为法院队伍中的一员。那时的我刚离开象牙塔，初入社会，怀着初生牛犊般的斗志和满腔的热情，渴望在工作中能够大展身手、好好锻炼自己。转眼间，我在这个工作岗位已经度过了五个春秋，从未到岗时的

翘首以盼，再到工作安排后的不敢懈怠，工作之后的积累与沉淀，进一步加深了自己对法官助理这一岗位的认识和理解。

通过不断的磨砺，我也渐渐明白，对于一名法官来说，工作内容不仅仅是庭审，还包括前期调查、庭前调解、送达、文书制作和校对等等，每一个看似简单的步骤背后都凝聚着法官们对案件的细心查证、对当事人的耐心劝导，凝聚着无数个日夜的汗水和智慧。做法官不仅仅是一种荣誉，更是一种使

命、一种责任。

春种一粒粟，秋收万颗子。我的家乡是英雄董存瑞英勇牺牲的地方，董存瑞烈士陵园就坐落在苔山脚下。作为一名新时代的青年法院人，时代赋予了我们新的历史使命，我要在这片红色的沃土上继续发扬董存瑞精神，育好法治这颗“种”、种好法治这片“地”，守好法治这片“地”，握准犁耙、深耕细作，以梦为马、不负韶华，做一名苔山脚下勤劳而忠实的法治耕耘者。

(作者单位:隆化县人民法院)

□ 阿声

八十多年前，为彻底粉碎日军扫荡，八路军战士在狼牙山英勇阻击日伪军。马宝玉、葛振林、宋学义、胡德林、胡福才等五位英雄，待子弹打光后，临危不惧，用石块还击，面对步步紧逼的日本鬼子毫不畏惧，砸烂了枪支，义无反顾地纵身跳下悬崖……很小的时候就听人讲五壮士的英雄故事，知道了中国有座狼牙山，后来看过露天电影和连环画《狼牙山五壮士》，也在我的心底扎下一种无所畏惧的英雄情结。

我第一次目睹狼牙山的雄姿是十年前。我来易县西部采访当地的抗战旧事，虽然没有登山，却远眺其伟岸的身姿，无论是大山还是历史的烽烟，都给我留下了深刻印象。二次再来只为登山，心里依然怀着敬仰的心情，远远看到狼牙山，心里就像看见老朋友那样激动。

我们自狼牙山后山的石佛沟上山，上午的山里充满了阳光与活力。阳光照在树梢，透过树叶便是一片斑斑的光点，那连绵的光点汇成了一条通向山顶的小路。循着山路，慢慢地探寻，两边草丛中无数不知名的野花，衬着那浓浓的绿，一束束光

线费力地穿过茂密的树叶间的缝隙，照射在树林间，脚下的石路斑驳如银，令人产生无限遐想；也许我脚下的某块石头就曾经是英雄踩踏过，也许旁边的苍松翠柏见证过硝烟弥漫的战事，仿佛能想象到当时抗日将士们的呐喊声、枪弹的呼啸声、爆炸的轰鸣声……从这声音里面，我读出了英雄内心的刚强、愤怒和仇恨，以及被侵略民族的自尊、顽强与无畏。

狼牙山由五坨三十六峰组成，山势雄奇险峻，西北两面峭壁千仞，东南两面略为低缓；登上远眺，群峰峥嵘险峻，怪石嶙峋，状似狼牙，自然天成；也有的像罗汉面壁，若灵猴望月，似神龟出壳，千态万状，惟妙惟肖；漫山遍布苍松翠柏，流泉飞瀑，羊道曲折盘旋，涧嵌云雾缥缈，神奇莫测，素有“北方小黄山”之称。它就像一座伟大的建筑，那鬼斧神工的雕刻技艺令人惊诧，那毕肖的轮廓宛如石制的工艺品，让人流连于旖旎的景色之中。

下山的时候，突然一阵惊雷响过，落下了稀稀拉拉的雨滴，由于有茂密的树林遮蔽，并没有落在身上，反而让我们感到不再那么闷热。整个山林笼罩在一片片的云雾缭绕之中，给人一种神秘感。

我们自狼牙山后山的石佛沟上山，上午的山里充满了阳光与活力。阳光照在树梢，透过树叶便是一片斑斑的光点，那连绵的光点汇成了一条通向山顶的小路。循着山路，慢慢地探寻，两边草丛中无数不知名的野花，衬着那浓浓的绿，一束束光

线费力地穿过茂密的树叶间的缝隙，照射在树林间，脚下的石路斑驳如银，令人产生无限遐想；也许我脚下的某块石头就曾经是英雄踩踏过，也许旁边的苍松翠柏见证过硝烟弥漫的战事，仿佛能想象到当时抗日将士们的呐喊声、枪弹的呼啸声、爆炸的轰鸣声……从这声音里面，我读出了英雄内心的刚强、愤怒和仇恨，以及被侵略民族的自尊、顽强与无畏。

狼牙山由五坨三十六峰组成，山势雄奇险峻，西北两面峭壁千仞，东南两面略为低缓；登上远眺，群峰峥嵘险峻，怪石嶙峋，状似狼牙，自然天成；也有的像罗汉面壁，若灵猴望月，似神龟出壳，千态万状，惟妙惟肖；漫山遍布苍松翠柏，流泉飞瀑，羊道曲折盘旋，涧嵌云雾缥缈，神奇莫测，素有“北方小黄山”之称。它就像一座伟大的建筑，那鬼斧神工的雕刻技艺令人惊诧，那毕肖的轮廓宛如石制的工艺品，让人流连于旖旎的景色之中。

下山的时候，突然一阵惊雷响过，落下了稀稀拉拉的雨滴，由于有茂密的树林遮蔽，并没有落在身上，反而让我们感到不再那么闷热。整个山林笼罩在一片片的云雾缭绕之中，给人一种神秘感。

狼牙