

大红灯笼年味儿浓

□ 赵增强

随着清风楼街道两旁大红灯笼的高挂，街道被装饰一新，一派喜庆祥和的景象，格外吸引眼球。红彤彤的灯笼，亮堂堂的街道，站在这烟火气里，浓浓的年味儿从古街弥漫开来。

华灯初上，红灯笼随着行道树而延伸，犹如两条红色的长龙在游动。那红艳的灯笼里射出的一束束灯光，照亮了夜空，也为远在他乡的游子，照亮了回家的路。

□ 孟令伟

每到除夕，家家户户大门上贴满了红红火火的春联，成为小村一道亮丽的风景。然而，小时候，我们这个百余户人家的小村，每家的春联都出于父亲之手。

父亲写了一手好毛笔字，听父亲讲：他少年读私塾时，做数学题都是用毛笔在草纸上做答案，潜移默化中锻炼了一手刚劲有力的毛笔字。一进腊月，父亲便忙碌起来。人们花上2角钱买上一张红纸，夹在腋下，排队似的来到我家，放下红纸和父亲客套上几句，转天再来拿春联。

父亲也不怠慢，把红纸裁好，用心写起春联，一整天不得休息，写好的春联在几间屋子里晾着，有时还要拿到院子里晾干。父亲非常仔细，每副春联的背面用铅笔写上这家人的名字。春联的内容大多是自力更生、艰苦奋斗，勤俭持家、百业兴旺、谦和待人万事顺等。作为教师的父亲也根据这户人家的具体情况写一些内容。如果这家孩子多，都在上学，父亲则写出好好学习、天天向上的春联。家里有做生意的，则是诚信经营、财源广进之类的。有个养了十几头牛的人家，父亲给他家牛栏的大门上写了槽头兴旺、厩内平安的祝福语。

春节是家人团圆的日子，人们对过春节的渴望，就是盼望一家人在春节里聚到一起。有一次，邻居家一男孩在外地打工，为赶工期，春节不能回家。男孩的母亲拿着红纸来我家写春联，提到此事竟流下了眼泪。父亲大笔一挥，为这家写下了“人不团圆心团圆，万众一心永向前”的春联。父亲解释道：孩子不回家过年，从小处说，家里多挣几块钱；从大处说，孩子在工地上是有用之人，为国家建设作贡献。

我家对面是一个大坑塘，坑塘的四周长满了翠柳，一年四季免不了有鸟儿飞上枝头吟唱。有的鸟常年居住在这一带，和我们家人都熟悉起来。于是，父亲为我量身定做了一副春联：远看树有色，近听水无声；春去花还在，人来鸟不惊。看到春联，有一种身临其境的感觉。

大年初一，小朋友们约我一起挨家挨户看春联，有的小朋友还拿着本子，抄写春联内容。而我不用抄，因父亲写春联，我给他打下手，其内容也就一目了然了。

为村民写春联，父亲坚持了十余年时间。那时候，茶余饭后，春联就成了村民议论的话题，内容温馨且催人奋进，成为人们生活奋发向上的动力。在新的一年里，人们诚信经营生意，一年下来收获颇丰。一年里孩子们学习不断进步，家长沉浸在幸福之中。

随着时间的推移，人们的精神生活和物质生活水平都发生了巨大的变化，春联内容也在日新月异中变化。如今，一个“福”贴到门上，表达着人们对幸福生活的喜悦之情。

（作者单位：盐山县公安交警大队）



扮靓回家路

张志青 摄

在我的家乡，除夕那天，家家户户的大红灯笼也都高高挂在门口，一到夜幕降临，所有红灯笼不约而同地亮起来。刹那间，红灯笼照亮了乡村小院，把平静的村落装扮起来。就连家中的小狗，也会跟在小孩子的身后，摇着尾巴在灯笼下跑来跑去，眼睛里满是欢喜。

记得小时候，我们都是自己做灯笼玩，大都是纸糊的，圆形和方形的比较多，灯骨架大多是用高粱秸秆捆扎成的，在里面放上一小截蜡烛。灯骨架外面糊上红纸，找一本

棍用绳系在灯骨的四角处提着。有时不注意，手中提的灯笼猛一晃动，蜡烛站不稳，便会一头倒在灯笼框上，顷刻间，纸蒙的灯笼化为灰烬。后来，变成玻璃罐头瓶，将蜡烛固定在罐头瓶底部，再将罐头瓶外边糊上红纸，用绳绑在木棍上拎着，就成了所谓的圆灯笼。也有手巧的，在灯笼上画上美丽的图案，在大街上走一圈便会招来小伙伴们羡慕。

红灯笼象征着阖家团圆、事业兴旺，象征着幸福光明、圆满与富贵，渗透着中华民族特有的、丰富的

文化底蕴，象征着一年的日子都红红火火，更寄寓着人们对未来生活的美好祝愿。

红灯笼送走了旧的一年，又迎来新的一年，让长久的期盼和希望在红灯笼挂起的那一刻来到眼前。无论在哪里过年，愿我们与家人的心依靠在一起，把最特别的年味儿留在身边，刻在心底。

（作者单位：邢台市信都区人民法院）



□ 王殿希

不知不觉，又至年关岁尾，心情也会随着过年而莫名地激动与高兴起来。

犹记小时候，过年的日子是最快乐的。我的故乡在冀西北坝上高原。一进腊月，就有了淡淡的年味儿。孩子们满大街地兜里装着摔炮、小烟花，随时随地放个响，内心的愉悦也瞬间随之升腾起来。

民间有俗语“小寒大寒，杀猪过年”。在村里，不管贫富，置办年货是必不可少的程序，很多好吃的东西只有在过年的时候，才能吃到。那时的腊月，鞭炮声、杀猪的嚎叫声此起彼伏，年味儿就这样一点点浓烈起来。

临近年关，人们写春联、剪窗花、买年画、裁新衣……一点

点地烘托着欢乐祥和的年味儿。村里有文化的人，毛笔书法写得好的，都要执笔为乡亲们免费写春联。心灵手巧的女人们，在红纸背面画上花鸟、人物等，通过多重折叠，剪出镂空效果的窗花。那时的年画，题材大多是“穆桂英挂帅”“梁红玉击鼓”“西游记、水浒传、红楼梦人物”“连年有余”等等。那时，大人们可能舍不得买布给自己做新衣，但不管多困难，也一定会给自家的孩子做一身新衣服的，做成的新衣大多是粗衣蓝(灰)布的中山装。

民间俗语有“二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，炸豆腐……”直到除夕，每天都有具体科目。扫房子，也叫除尘布新，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，掸拂尘垢蛛网，洒扫六间庭院，疏浚明渠暗沟。其用意是要把一切穷运、晦气、霉气统统扫地出门。

除夕前后，人们陆续把红彤彤的剪纸窗花和春联贴上，再把大红灯笼挂起来，这叫过年红。尤其贴春联，甚是喜庆。春联最早被称为“桃符”，也就是在桃木上写字，其目的是驱赶邪魔。随着纸张的发明，人们开始在纸张上题字。待春联被正式确立后，家家都会贴上喜庆吉祥的春联，以表达对未来的憧憬和希望。

在除夕夜，吃完年夜饭，人们还要守岁。除夕守岁是最重要的年俗活动之一，大家终夜不眠，以待天明。在我的故乡，当午夜零点整，新旧交接之际，人们要堆起木柴或干麦秸，笼起旺火，家人围着火堆，燃放烟花，还要从火堆上方跳(跨)过去，意为消灾驱邪，也寓意新的一年红红火火。

春节的习俗还有很多，比如，包饺子、蒸年糕、拜年、祭祖等。地域、民族的不同，春节的民俗可谓千差万别，最终都体现了中华民族传统文化的源远流长和博大精深。

岁月风干了太多往事，小时候过年的情景依然历历在目，留下许多美好的回忆。而过年，依旧是人们对美好生活的期盼与享受，图的就是一大家人的亲情团聚。年，属于所有中国人，一家人团聚的情景，永远是寒夜里最温暖的底色。

（作者单位：保定市人民检察院）



迎新春

任寒霜 摄
(作者单位：魏县人民检察院)



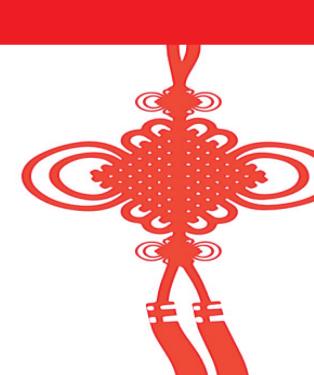
送 福

林峰 摄
(作者单位：石家庄铁路公安处北站派出所)



守 护

孔大龙 摄 (作者单位：沧州市公安交警支队)



□ 刘成江

当我们从一大堆的文件材料中抬起头，当我们从忙不完的稿件中抽出身，当我们从突击性的信息中回过神，当我们从反反复复的沟通协调推送中放下手机，静心凝神、定睛回眸，我们宣传干警在不知不觉中，走过了四季，走过了2023，走过了匆忙、辛劳、充实的365天，匆匆又一年。

站在潮头，方知浪高风急；亲历其中，才思成之惟艰。

作为各项重大检察活动的参与者，我们深知：披星戴月走过的路，身后终将曙光遍地、繁花遍地。

回望2023，我们曾聚焦困局，把宣传这个难题办好。一次最高检拍摄视频，促成大家凝聚规范着装共识，创下有史以来微视频最好成绩；三次拍摄专题，促成检察宣传理念发生蝶变，宣传工作有高度更有温度，辛苦指数换取了宣传稿件的最高指数；一次次信息稿件精雕细琢，促成被最高检和省院采用

的突破，历年三倍的刊稿数、三百篇原创信息，浸透着心血，凝聚着梦想，同事们由衷地竖起大拇指！

作为重要事件的亲历者，我们深知：当你坚定以实干为本的决心，世界上根本没有绝境。

回望2023，我们服务全院，把要事办成。因势而谋，吹响奋进号角，助力检察工作新时代发展新图景；聚势而成，讲好检察故事，助力人民群众满意度逐年提高；借势而为，唱响检察好声音，剑指争先进位，助力检察工作现代化赋能。

作为重点任务的执行者，我们深知：用心打败敷衍，担当打败借口，干事就能成事。

新媒体办公室是宣传人的阵地。凉风向晚，伫立窗前，踮脚张望，车水马龙尽收眼底；霓虹灯虽近在百米开外，却是我们到不了的远方；百步之遥购物广场的锣鼓喧天，虽尽收眼帘，却虚化成了我们余光里的一片烟云。新媒体办公室是宣传人的战场，也是宣传人的主场。才华的舞台在这里，使命的力量在这里。

在这里，我们起笔描绘广检的梦想。

在这里，我们伏笔写下春天的希望。

在这里，我们投笔奔赴实干的现场。

2024年扑面而来，我们不必徘徊、不必张望，继续提笔前行，继续驭光而动，继续向上攀登。

用奋斗埋下的伏笔，明天定能收获惊喜！

（作者单位：广宗县人民检察院）

年

幸 福 温 暖

新 的 一 年 加 油

新的一年 加油

□ 陈立珍

回眸2023年，法院的每个角落总会闪现让我们动容的画面，那些努力奋斗的日子，闪闪发光，难以忘怀。

审判庭，小女孩低头流泪的场景又出现在眼前。父母离婚后小女孩和弟弟跟随父亲生活，因为弟弟淘气父亲动手打了他，弟弟哭喊着找妈妈。母亲与父亲沟通不顺畅，起诉要求变更两个孩子的抚养权。父母争执不下，法庭征求孩子意见。父母离婚时小女孩上小学，也因为抚养问题来过法庭，当时的孩子活泼可爱，明确表示要和弟弟在一起继续跟随父亲、奶奶生活。如今小女孩长大了，再面对跟谁生活这个问题时，一直流泪不语。也许孩子是不知道怎么回答合适，也许孩子是知道怎么回答都不合适。

我们每年审理离婚案件，每年都会有孩子生活在单亲家庭。基于工作的需要，基于对所办理案件的思考，我曾以“珍爱家庭，珍惜幸福”为题进行法治宣讲。孩子是我们生命中最美好的礼物，作为父母在孩子成长的路上给予他们的是什么？我用实际案例警醒大家，孩子健康成长是一个小家庭的责任，也是社会共同的责任。小家和谐安宁，社会才会平安稳定。珍爱家庭，珍惜幸福，为了孩子，也为了自己。

党建室，根据法庭家事案件较多的工作特点，我们全力打造“家和”党建品牌，通过开展丰富多彩的党建活动，引导党员干警强化身份意识，激发工作热情，进而带动全体干警保持激情和活力，维持良好的工作状态。

站在入党誓词前，自己庄严宣誓的情景仍记忆犹新，“我志愿加入中国共产党”的铮铮誓言陪我行走审判路多年。青丝变银发，誓言永不变。

法官风采墙，将我们日常工作、为民服务的照片一一呈现，这张是80后小贾庭长、小李助理在勘验土地，这张是90后书记员在国家宪法日做宣传。再看这张，是90后助理小婧到实验小学进行法治宣讲，她站在小学生中间，将法律知识与现实生活联系在一起，引用智慧小故事教会他们懂法守法。

法庭是个团结协作的集体，年轻干警叽叽喳喳不停，“珍姐，当事人很难缠，调解工作进行不下去，帮我想想办法”“珍姐，看看我制作的裁判文书”……

我学着师父不急不躁的样子，努力做好传帮带。

不忘初心，践行使命。

新的一年，加油！

（作者单位：衡水市冀州区人民法院）