

# 大红灯笼年味儿浓

□ 赵增强

随着清风楼街道两旁大红灯笼的高挂,街道被装饰一新,一派喜庆祥和的景象,格外吸引眼球。红彤彤的灯笼,亮堂堂的街道,站在这烟火气里,浓浓的年味儿从仿古街弥漫开来。

华灯初上,红灯笼随着行道树而延伸,犹如两条红色的长龙在游动。那红艳的灯笼里射出的一束束灯光,照亮了夜空,也为远在他乡的游子,照亮了回家的路。

□ 孟令伟

## 春联里的故事

每到除夕,家家户户大门上贴满了红红火火的春联,成为小村一道亮丽的风景。然而,小时候,我们这个百余户人家的小村,每家的春联都出于父亲之手。

父亲写了一手好毛笔字,听父亲讲:他少年读私塾时,做数学题都是用毛笔在草纸上做答案,潜移默化中锻炼了一手刚劲有力的毛笔字。一进腊月,父亲便忙碌起来。人们花上2角钱买上一张红纸,夹在腋下,排队似的来到我家,放下红纸和父亲客套上几句,转头再来拿春联。

父亲也不怠慢,把红纸裁好,用心写起春联,一整天不得休息,写好的春联在几间屋子里晾干,有时还要拿到院子里晾干。父亲非常仔细,每副春联的背面用铅笔写上这家人的名字。春联的内容大多是自力更生、艰苦奋斗,勤俭持家百业兴、谦和待人万事顺,等等。作为教师的父亲也根据这户人家的具体情况写一些内容。如果这孩子多,都在上学,父亲则写出好好学习、天天向上的春联。家里有做生意的,则是诚信经营、财源广进之类的。有个养了十几头牛的人家,父亲给他家牛栏的大门上写了槽头兴旺、厩内平安的祝福语。

春节是家人团圆的日子,人们对过春节的渴望,就是盼望一家人在春节里聚到一起。有一次,邻居家一男孩在外地打工,为赶工期,春节不能回家。男孩的母亲拿着红纸来我家写春联,提到此事竟流下了眼泪。父亲大笔一挥,为这家写下了“人不团圆心团圆,万众一心永向前”的春联。父亲解释道:孩子不回家过年,从小处说为家里多挣几块钱;从大处说,孩子在工地上是有用之人,为国家建设作贡献。

我家对面是一个大坑塘,坑塘的四周长满了翠柳,一年四季免不了有鸟儿飞上枝头吟唱。有的鸟常年居住在这一带,和我们家人都熟悉起来。于是,父亲为我量身定做了一副春联:远看树有色,近听水无声;春去花还在,人来鸟不惊。看到春联,有一种身临其境的感觉。

大年初一,小朋友们约我一起挨家挨户看春联,有的小朋友还拿着本子,抄写春联内容。而我不用抄,因父亲写春联,我给他打下手,其内容也就一目了然了。

为村民写春联,父亲坚持了十余年时间。那时候,茶余饭后,春联就成了村民议论的话题,内容温馨且催人奋进,成为人们生活奋发向上的动力。在新的一年里,人们诚信经营生意,一年下来收获颇丰。一年里孩子们学习不断进步,家长沉浸在幸福之中。

随着时间的推移,人们的精神生活和物质生活水平都发生了巨大的变化,春联内容也在日新月异中变化。如今,一个“福”贴到门上,表达着人们对幸福生活的喜悦之情。

(作者单位:盐山县公安交警大队)



扮靓回家路

张志青 摄

在我的家乡,除夕那天,家家户户的大红灯笼也都高高挂在门口,一到夜幕降临,所有红灯笼不约而同地亮起来。刹那间,红灯笼照亮了乡村小院,把平静的村落装扮起来,就连家中的小狗,也会跟在孩子们的身后,摇着尾巴在灯笼下跑来跑去,眼睛里满是欢喜。

记得小时候,我们都是自己做灯笼玩,大都是纸糊的,圆形和方形的比较多,灯骨架大多是用高粱秸秆捆扎成的,在里面放上一小截蜡烛。灯骨架外面糊上红纸,找一木

棍用绳系在灯骨的四角处提着。有时不注意,手中提的灯笼猛一晃动,蜡烛站不稳,便会一头倒在灯笼框上,顷刻间,纸蒙的灯笼化为灰烬。后来,变成玻璃罐头瓶,将蜡烛固定在罐头瓶底部,再将罐头瓶外边糊上红纸,用绳绑在木棍上拎着,就成了所谓的圆灯笼。也有手巧的,在灯笼上画上美丽的图案,在大街上走一圈便会招来小伙伴们的羡慕。

红灯笼象征着阖家团圆、事业兴旺,象征着幸福光明、圆满与富贵,渗透着中华民族特有的、丰富的

文化底蕴,象征着一年的日子都红红火火,更寄寓着人们对未来生活的美好祝愿。

红灯笼送走了旧的一年,又迎来新的一年,让长久的期盼和希望

在红灯笼挂起的那一刻来到眼前。无论在哪里过年,愿我们与家人的心依靠在一起,把最特别的年味儿留在身边,刻在心底。

(作者单位:邢台市信都区人民法院)



□ 王殿希

不知不觉,又至年关岁尾,心情也会随着过年而莫名地激动与高兴起来。

犹记小时候,过年的日子是最快乐的。我的故乡在冀西北坝上高原。一进腊月,就有了淡淡的年味儿。孩子们满大街地跑,兜里装着摔炮、小烟花,随时随地放个响,内心的愉悦也瞬间随之升腾起来。

民间有俗语“小寒大寒,杀猪过年”。在村里,不管贫富,置办年货是必不可少

的程序,很多好吃的东西只有在过年的时候,才能吃到。那时的腊月,鞭炮声、杀猪的嚎叫声此起彼伏,年味儿就这样一点点浓烈起来。

临近年关,人们写春联、剪窗花、买年画、裁新衣……一点点地烘托着欢乐祥和的年味儿。村里有文化的人,毛笔书法写得好的,都要执笔为乡亲们免费写春联。心灵手巧的女人们,在红纸背面画上花鸟、人物等,通过多重折叠,剪出镂空效果的窗花。那时的年画,题材大多是“穆桂英挂帅”“梁红玉击鼓”“西游记、水浒传、红楼梦人物”“连年有余”等等。那时,大人们可能舍不得买布给自己做新衣,但不管多困难,也一定会给自家的孩子做一身新衣服

的,做成的新衣大多是粗衣蓝(灰)布的中山装。

民间俗语有“二十三,糖瓜粘;二十四,扫房子;二十五,炸豆腐……”直到除夕,每天都有具体科目。扫房子,也叫除尘布新,家家户户都要打扫环境,清洗各种器具,拆洗被褥窗帘,拂掸尘垢蛛网,洒扫六间庭院,疏浚明渠暗沟。其用意是要把一切穷运、晦气、霉气统统扫

地出门。

除夕前后,人们陆续把红彤彤的剪纸窗花和春联贴上,再把大红灯笼挂起来,这叫过年红。尤其贴春联,甚是喜庆。春联最早被称为“桃符”,也就是在桃木上写字,其目的是驱邪避魔。随着纸张的发明,人们开始在纸张上题字。待春联被正式确立后,家家都会贴上喜庆吉祥的春联,以表达对未来的憧憬和希望。

在除夕夜,吃完年夜饭,人们还要守岁。除夕守岁是最重要的民俗活动之一,大家终夜不眠,以待天明。在我的故乡,当午夜零点整,新旧交接之际,人们要堆起木柴或干麦秸,笼起旺火,家人围着火堆,燃放烟花,还要从火堆上方跳(跨)过去,意为消灾驱邪,也寓意新的一年红红火火。

春节的习俗还有很多,比如,包饺子、蒸年糕、拜年、祭祖等。地域、民族的不同,春节的民俗可谓千差万别,最终都体现了中华民族传统文化的源远流长和博大精深。

岁月风干了太多往事,小时候过年的情景依然历历在目,留下许多美好的回忆。而过年,依旧是人们对美好生活的期盼与享受,图的就是一大家人的亲情团聚。年,属于所有中国人,一家人团聚的情景,永远是寒夜里最温暖的底色。

(作者单位:保定市人民检察院)

## 新的一年 加油

□ 陈立珍

回眸2023年,法院的每个角落总会闪现让我们动容的画面,那些努力奋斗的日子,闪闪发光,难以忘怀。

审判庭,小女孩低头流泪的场景又出现在眼前。父母离婚后小女孩和弟弟跟随父亲生活,因为弟弟淘气父亲动手打了他,弟弟哭喊着找妈妈。母亲与父亲沟通不顺畅,起诉要求变更两个孩子的抚养权。父母争执不下,法庭征求孩子意见。父母离婚时小女孩上小学,也因为抚养问题来过法庭,当时的孩子活泼可爱,明确表示要和弟弟在一起继续跟随父亲、奶奶生活。如今小女孩长大了,再面对跟谁生活这个问题时,一直流泪不语。也许孩子是不知

道怎么回答合适,也许孩子知道怎么回答都不合适。

我们每年审理离婚案件,每年都会有孩子生活在单亲家庭。基于工作的需要,基于对所办案件的思考,我曾以“珍爱家庭,珍惜幸福”为题进行法治宣讲。孩子是我们生命中最美好的礼物,作为父母在孩子成长的路上给予他们的是什

么?我用实际案例警醒大家,孩子健康成长是一个个

小家庭的责任,也是社会的共同责任。小家和谐安宁,社会才会平安稳定。珍爱家庭,珍惜幸福,为了孩子,也为了自己。

党建室,根据法庭家事案件较多的工作特点,我们全力打造“家和”党建品牌,通过开展丰富多彩的党建活动,引导党员干警强化身份意识,激发工作热情,进而带动全体干警保持激情和活力,维持良好的工作状态。

站在入党誓词前,自己庄严宣誓的情景仍记忆犹新,“我志愿加入中国共产党”的铮铮誓言陪我行走审判路多年。青丝变银发,誓言永不变。

法官风采墙,将我们日常工作、为民服务的照片一一呈现,这张是80后小贾庭长、小李助理在勘验土地,这张是00后书记员在国家宪法日做宣传。再看这张,是90后助理小婧到实验小学进行法治宣

讲,她站在小学生中间,将法律知识与现实生活联系在一起,引用智慧小故事教会他们懂法守法。

法庭是个团结协作的集体,年轻干警叽叽喳喳不停,“珍姐,当事人很难缠,调解工作进行不下去,帮我想想办法”“珍姐,看看我制作的裁判文书”……

我学着师父不急不躁的样子,努力做好传帮带。

不忘初心,践行使命。

新的一年,加油!

(作者单位:衡水市冀州区人民法院)



### 迎新春

任寒霜 摄  
(作者单位:魏县人民检察院)



### 送福

林峰 摄  
(作者单位:石家庄铁路公安处北站派出所)



### 守护

孔大龙 摄 (作者单位:沧州市公安交警支队)

□ 刘成江

当我们从一大堆的文件材料中抬起头,当我们从忙不完的稿件中抽出身,当我们从突击性的信息中回过神,当我们从反反复复的沟通协调推送中放下手机,静下心来、定睛回眸,我们宣传干警在不知不觉

中,走过了四季,走过了2023,走过了匆忙、辛劳、充实的365天,匆匆又一年。

站在潮头,方知浪高风急;亲历其中,才思成之惟艰。

作为各项重大检察活动的参与者,我们深知:披星戴月走过的路,身后终将曙光遍布、繁花遍地。回望2023,我们曾聚焦困局,把宣传这个难事办好。一次最高检拍摄视频,促成大家凝聚规范着装共识,创下有史以来微视频最好成绩;三次拍摄专题,促成检察宣传理念发生蝶变,宣传工作有高度更有温度,辛苦指数换取了宣传稿件的最高指数;一次次信息稿件精雕细琢,促成被最高检和省院采用

的突破,历年三倍的刊稿数、三百篇原创信息,浸透着心血,凝聚着梦想,同事们由衷地竖起大拇指!

作为重要事件的亲历者,我们深知:当你坚定以实干为本的决心,世界上根本没有绝境。

回望2023,我们服务全院,把要事办成。因势而谋,吹响奋进号角,助力检察工作新时代发展新图景;聚势而成,讲好检察故事,助力人民群众满意度逐年提高;借势而为,唱响检察好声音,剑指争先进位,助力为检察工作现代化赋能。

## 用奋斗为明天埋下伏笔

作为重点任务的执行者,我们深知:用心打败敷衍,担当打败借口,干事就能成事。

新媒体办公室是宣传人的阵地。凉风向晚,伫立窗前,踮脚张望,车水马龙尽收眼底;霓虹灯虽近在百米开外,却是我们到不了的远方;百步之遥购物广场的锣鼓喧天,虽尽收眼帘,却虚化成了我们余光里的一片烟云。新媒体办公室是宣传人的战场,也是宣传人的主场。才华的舞台在这里,使命的力量在这里,滚烫的希望在这里。

在这里,我们起笔描绘广检的梦想。

在这里,我们伏笔写下春天的希望。

在这里,我们投笔奔赴实干的现场。

2024年扑面而来,我们不必徘徊、不必张望,继续提笔前行,继续驱光而动,继续向上攀登。

用奋斗埋下的伏笔,明天定能收获惊喜!

(作者单位:广宗县人民法院)