

我的中队同事

□ 孙正刚

很久以前就想写一写我的中队了，但工作忙忙碌碌一直没写成。进入2024年以来，他们又给了我很大的震撼，使我深有感触，我真的该说说我们这个团结的小集体了。

我们中队算得上全省高速交警系统比较有特点的中队。首先从人数上来说，我们应该属于比较大的中队，因为警力、排班等原因，一般中队都在10人以下，我们有5名民警、6名辅警。其次从年龄结构来说，中队人员中“60后”2人、“70后”2人、“80后”3人、“90后”3人、“00后”1人，整齐的阵容必然拥有无穷的战斗力。另外，中队民警除了我，都是部队转业干部，而且包含了正团职、正营职、副营职、正

□ 任伟韬

打碗碗花

惊蛰时节，草木的枝丫开始了萌动的气息。连日来，日出的时间越来越早，一米阳光透过玻璃照射进来，阳台上的打碗碗花愈发焕出青春活力。

打碗碗花，原生长于荒野、坡地、疏林下或灌丛中，呈直立或攀援状，花色较为丰富，多为淡紫色，花冠多黄色，因其形似“碗”，故得名。后来，弃野从俗，成为很多人家中的“宾客”。

这种宜生长于南方的盆景，出身于美人家族毛茛科银莲花属，盛花期在仲夏，与牵牛花、田旋花放在一起，常常令人分不清。若你仔细观察，打碗碗花的攀爬性要逊色一些，常铺地蔓生于周遭，有诗云“轻轻柔蔓绕修墙，刷翠成花著处芳”。

初识打碗碗花，是在小学课本中，外婆教育小孙女不要摘打碗碗花，摘了是要打碗的。以前那个时代物资匮乏，摔坏碗可是个不小的过错。如此一来，小孩自是不敢轻易去采摘了。后来，母亲从朋友家移植过来，养在农村小院中，冬季则放在炕头，待为“上宾”。每每冬日，看到这种娇贵的花种开放，粉红、紫色的花朵亭亭玉立在纤长的花梗上，在风中摇曳生姿，明丽动人。各种颜色相互映衬，极具观赏价值。母亲说，打碗碗花美丽尊贵，放在家里，养眼静心。它的生命力十分顽强，倘若在田地里，撒上一种种子，果实成熟后会绽放出棉花一样的雪白絮状物，随风飘散，将种子传播到更远的地方。

对母亲所言，我未亲见。但在她鼓励下，我把打碗碗花带到怀来家中，后来又搬到单位，小心养护。朝夕相处中，我给打碗碗花又赋予了新的寓意。我的职业是警察。警察是老百姓的守护者，守的其实是老百姓的“饭碗”。老百姓有了“饭碗”，便有了生活的依靠。那么，打碗碗花的“碗”不就象征着老百姓的“饭碗”吗？警察要时刻守护好老百姓的“饭碗”，要时刻打击那些破坏老百姓“饭碗”的。打碗碗花美丽、坚强、温柔、大方，不正是百姓心中对美好事物的寄托、是警察对群众担当“护花使者”的见证吗？想到此，更加坚定我对打碗碗花的热爱。

同事马超也是爱花之人，他的窗台上放满了花的盆景。忽一日，多了一盆打碗碗花，五颜六色，很吸引人。他的工作职责是偵办拒不支付劳动报酬犯罪，为城市务工人员解决欠薪的“饭碗”问题。此花与他所在的警种也十分相似，他还曾用打碗碗花严肃地教育了拖欠农民工工资的包工头。

天与群芳十样葩，独分颜色不堪夸。打碗碗花是从《诗经》里走出来的有魂魄的小生灵，既有诗意的芬芳，又有光阴的烟火味。说起来，谁又何尝没有经历过《打碗碗花》小女孩的心路历程呢！现代人们生活节奏快，很少有人怀揣着诗意的心，专程去乡间看看那些可爱的打碗碗花，也常常忽视渲染过童年记忆的打碗碗花。

其实，打碗碗花是值得赏鉴的，它有着坚毅的生活品质。每逢酷暑季节，在骄阳的灼烤下，其他花花草草都被晒得蔫头耷脑的，唯独打碗碗花依旧开得安静且朝气蓬勃，将顽强的生命力演绎到极致。每每忙完一天工作，回到家中，我都会品赏一番打碗碗花，松松土，喷一喷水，它娇美的身姿已深深镌刻在我记忆深处。

（作者单位：怀来县公安局）

连职，还有4名辅警也曾是光荣的人民解放军战士，这样的战斗集体自然能够交出让人民满意的答卷。

先来说说年龄最大的马哥。马建新是正营职转业，三级高级警长，1968年出生的他大我20岁，却比我还有精力，一直保留着部队的优良作风，吃饭速度快、入睡快、出勤快，身材不高却很有力。2022年的夏天，一匹马驹受惊吓跳下运输车，在京新高速黄羊山隧道段欢儿乱跑，过往车辆纷纷避让。在场众人感觉无奈又无力的时候，马哥一把抱住马驹的脖子，让司机赶紧用绳子套住，才算控制住这个不安分的家伙。事后同事都说：“小马再厉害也得听老马的！”

靳文喜是大队民警中级别最高的，一级高级警长，大队唯一的

“白领”，但他从不摆架子，每天和我们一起研究如何“打非治违”。同是“60后”的他 and 马哥是一对“黄金搭档”，每天饭后带上队员就去路面巡逻了。有时候队员们感觉累了，班长朱晓伟就跟大家说：“你们看看马哥和靳哥，还好意思说累吗？”

说起朱晓伟，一张娃娃脸的他，总是被人误以为很年轻。记得他刚来大队的时候，我问他属啥的，他说属猪的，我怪怪不得这么年轻。话刚说完，就被他拿出身份证“打了脸”。作为辅警中老大哥的他，纠违、处理事故样样精通，很多新队员都是他手把手教出来的。

千禧之年出生的王千新龙是中队的小老弟，19岁就来到大队工作，5年多的时光，也已经成长为一名业务能手。

来到二中队马上三年了，在同事的帮助下，我们创造了一个又一个奇迹，从成绩最差到支队第一，从别人眼中的“老弱病残”到“怎么他们这么能干”。我们这次又创下了高速交警总队办理治安案件最快速度，从受案立案到将7名涉嫌驾驶超载货车闯卡上道的违法嫌疑人送拘，仅用时27小时，打击了不法司机的嚣张气焰。

记得最初，大队让我来负责二中队的时候，担心我太年轻，怕我融入不进来，刚开始天天问我是不是感觉很吃力，一个月后看到中队交出的成绩单，领导们都

（作者单位：高速交警总队宣化大队二中队）



龙脊梯田染春色

孔大龙 摄

（作者单位：沧州市公安交警支队）

美好的儿时记忆

馨的一幕在我的脑海中挥之不去。

现在，村子里老屋内住着的年迈的父母，长大的我们在大城市里打拼，在大城市里安家，那种平时一家老少齐聚老屋、“各司其职”的温馨场景很少再现。乡村生活的慢节奏叙事曲正随着时代的强音、城市化的发展转变为快节奏的进行曲。

“80后”是一个爱忆当年的群体，手机视频里那些拍元宝、跳皮筋、弹玻璃球、写歌词、投沙包等等，都曾陪伴着我们一起成长。只要和小伙伴们玩起来，大家就忘记了时间，直到那一声声“吃饭了”的声音此起彼伏、响彻村庄时才知道肚子已经咕咕叫了，又到了吃晚饭的时

候了。然而到了家还没有吃饭，玩累了的自己穿着衣服就斜在床上睡熟了。当妈妈一边数落着，一边将熟睡的我拉起来吃饭时，志志迷糊、睡眠惺忪的我竟可以坐在桌边把那一碗粥喝完，真想说一句“小时候的我辛苦了”。随着时代的变迁，曾经的小游戏已经被淘汰。随着年龄的增长，我们也不再需要这些小游戏的陪伴。

听过这样一则趣闻。怎样夸奖这个人做的饭好吃呢？如果在饭店里吃饭时，就说这是家的味道；如果在家里吃饭时，就说这和饭店大厨做的味道一样。然而，一切都比不上那记忆中儿时的味道，和伙伴们一起“爬瓜溜

藏在巷子里的海

交融成一幅朦胧而深邃的画面，绽放出别样的韵味。

我们默契地放缓了步伐，沉浸在这独特的街头景致之中。那狭长而富有肌理的街道两旁，犹如一幅经纬交织的画卷，铺陈开无数神秘且迷人的小巷。这些巷陌顺应山势蜿蜒而筑，各具特色：有的巷道宛如一条盘旋腾腾的巨龙，随着地势步步高升，直至消失在云霄之间；有的巷弄则如同潺潺流水般悄然下沉，引导视线探入深深的谷底，诱发人们对未知深处的想象。

它们宛如迷宫般勾勒出青岛的脉络，每一转折都蕴藏着一段故事，每一道弯曲都散发出无尽的诗意。所有这些生动而细腻的街巷景象共同构建起青岛独一无二

的城市意象，使人深深沉醉于其悠久的历史积淀与独树一帜的城市风情之中。此刻，我已经开始期待明天的旅程了。为了能够“独享”琴屿路那份唯美的景致，当天边泛起第一缕晨光时，我们已踏上寻觅琴屿路的旅程。未至琴屿路，那来自远方海洋的澎湃波涛声已隐约入耳，随着我们穿梭于一条又一条的小巷，那海浪声愈发鲜明，仿佛就在耳边低语。“马上就到了。”妻子轻声道。这几日她一直在精心筹备着青岛之行，对行程了如指掌。果然，在我们绕过一座古朴的巷口之后，那令人魂牵梦萦的琴屿路如诗如画般徐徐展开。

一条曲折流转的道路宛若仙女挥舞的飘带，紧紧依偎在广阔无垠的海岸线上，优雅地延展至远方的地平线。清冽怡人的海风自广袤大海的深处款款吹来，携裹着丝丝咸湿的海水味道，沁人心脾。那一排排胶洁细腻的浪花翻滚不止，连续不断地奔向绵延不尽的金色沙

滩。

突然，一阵阵“咕咕”之声从蔚蓝天空传来，那是自由翱翔的海鸥们在歌唱。我循声抬头望去，只见一群洁白如雪的海鸥紧贴着海平线翩翩飞翔，它们的身影与波涛起伏的大海交相辉映。

我们沿琴屿路继续漫行，路旁各具特色的店铺如繁星点缀山间，店名无不富含诗意与浪漫情怀：“时光胶囊”“风陵渡口”……每一处店面都仿佛借由这片独特地理位置赋予的灵性，汲取灵感源泉，孕育出了浓厚的艺术气息与文化底蕴。这些小店的存在，不仅为这条倚海而建的道路注入了更多的人文情感与生活温度，更使得琴屿路成了承载故事与梦想的非凡之地。

尽管我们意图通过清晨的出行避开熙攘，然而琴屿路早已汇聚了不少同样热爱这片风景的人们。两位年轻的女孩正彼此充当摄影师，捕捉着对方与这美景交相辉映的瞬间；一位沉稳的大叔悠闲地牵着他的

小狗漫步，他们的步伐与海浪的节奏共鸣；一对深情的情侣紧紧相依，共同凝望着那片宽广无垠的大海，许下心中默然的誓言；还有那么几位身着休闲服饰的跑者，他们的身影在这画卷中跃动，象征着生命的活力；更不乏与友人欢聚一堂，开怀畅笑的场景，笑声随风飘散，成为琴屿路上最美的乐章。

各有不同。

很多餐馆也有做“苦累”的，但它是菜而不是主食，最著名的要数“蒸三样”了，使用应季蔬菜，一般有豆角、土豆、茼蒿、面条菜等等，用小盏搭配蒜泥之类，食客自己调着吃。感觉饭店里做的“苦累”菜多面少，不成块儿，段段独立，豆角也是嫩的，吃不到豆粒绵软的感觉。在一些较大的饭店，也有“蒸苦累”供食客选用，平民百姓干活又苦又累，权当主食以填饱肚子，故名“苦累”。张家口一带叫“炒槐儡”，不知何故，还有叫“块垒”“股累”的，发音不同而已。咸县其他地方有叫“蒸菜”的，也有叫“拿够”的，叫“蒸菜”好理解，但不知为何叫“拿够”。关于“拿够”的来历，《咸县方言》里记为“挠糕”，意思是这种食品蒸熟后呈糕状，食用前要挑开，故称之为“挠糕”。

还有一种解释，说“苦累”是很普通的食物，夏天在乡村有的地方，邻居们吃饭的时候，习惯在胡同里、家门口一面吃一面侃，一家做了“苦累”，邻居们可分享来拿——尽管“拿够”。我闻此说，脑海里竟清晰地现出乡亲们露着黝黑的臂膀，一手端着碗馒头，一手持筷子，凑在一起吃饭的情景，秃噜秃噜嚼稀饭的声音此起彼伏，此情此景甚是温馨。

（作者单位：威县公安局）