

小法庭法官的“多此一举”

□ 孙士欢

通过研究生考试、国家统一法律职业资格考试、公务员考试，西北政法大学毕业的我，“过五关斩六将”进入法院系统，被“分配”到了农村的一个小法庭。初到法庭时，我有过彷徨，有过迷茫，不知道自己的职业生涯之路会走向何方。时间肆无忌惮地飞逝，转眼两年过去了，自己逐渐发现已然适应了小法庭的广阔天地，工作生活如鱼得水，并且对法官的职业也有了全新的认识。

人民法庭作为基层法院的派出机构，是实现司法为民“最后一公里”的排头兵，既处在践行司法为民的最前沿，也处在化解矛盾纠纷的第一线，并在创新社会治理中承担着重要责任。

在法庭，有这样一群人，他们平凡而忙碌。为方便办案群众，他们根据各辖区的实际情况，积

极开展巡回审理，特别是对于一些交通不便的地区，或者如土地承包、婚姻家庭、相邻关系等纠纷案件，都尽量采取就地办案的方式，既方便当事人参加诉讼，又方便群众旁听，起到办结一案教育一片的效果。看似实地办案是法官“多此一举”，但法官的多跑腿让群众受了益，赢得了民心。

维护农村稳定是法庭工作的重中之重，人民法庭在涉农案件办理中，高度重视司法调解工作，对于矛盾易于激化的案件，影响农业生产、农民生活的案件，优先审理，及时调处，始终坚持“走群众路线，就地化解矛盾，把纠纷解决在基层、消除在萌芽”的原则，实现人民法庭与人民调解组织在处理民间纠纷中的良性互动，实现诉讼调解和人民调解两种调解方式的有效衔接。看似调解工作是法官“多此一举”，却在维护一方安稳的利民为民路上更近一

步。

有一类法庭经常办理这样的案件，因老宅老院没有人居住且年久失修，再加上房主疏于管理，冒、跑、滴漏水的现象时有发生。问题集中在相邻财产损害价值需要通过鉴定确定，鉴定费用较高，诉讼成本增加，诉讼周期延长，有些情况因一方不配合鉴定或时间原因导致损害现场缺失，增加了鉴定结论的不确定性。将鉴定结论作为主要证据判决结案，双方矛盾扩大，社会效果不好。于是，我们通过面对面、背靠背、实地察、具体算，最终双方握手言和。原告笑了，被告的心也落地了。看似增加了工作量“多此一举”的法官，却实现了案结事了人和。

这些案件的办理让我领悟到，要提升人民群众司法公正感受度，需要我们这些基层法庭小法官更多的“多此一举”。因为法

官用心、用情、用力去办好每一件案件，需要做得更细致一些，包括庭前调解、开庭审理以及判后答疑等各个方面。因为法官多走一步，当事人可能就少走十步、百步。

法官面临的案件是多样的、变化的，这不仅需要他们坚定法治信仰、精通法律，也要明民风民俗之理，晓调和判定之法，才能做到善解心结，定分止争。对于遇到“扶不扶”“管不管”等法律和道德难题时，司法要及时亮明态度，辨明方向，让当事人赢得堂堂正正、输得明明白白。对于婚姻继承、邻里纠纷等案件的裁判，要融合合法、理、情，让当事人感受到司法的温度，让每一起案件成为承载社会主义核心价值观的生动载体，让当事人用看得见的方式在每一起案件中感受到公平正义。

（作者单位：张家口市宣化区人民法院贾家营法庭）

荡漾在春天里的诗

□ 殷婷婷

春天是一首绵延不绝的诗，点点细嫩的柳芽在半空中摇曳飘荡，笑响点亮了四面风，星子在天空中闪，细雨点洒在花前，触碰了童歌里一池的温暖。

乡下田野里笑着奔跑着的是我的童年。

我常常回忆起小时候的春天。那个时候，我和小伙伴跑去野地里采一种叫“尾锥锥”的小草。每到春天，那种草如同从土地里钻出的小尾巴，与其他星星点点的绿色混在一起，我们寻它就像寻宝，把它从土里拔出来，攥到手里，宝贝儿似的拿出来比一比数量，看一看成色。渴了，剥开嫩绿色的表皮，里面像是包裹着沁了汁液的棉丝，嚼一嚼，汁水瞬间流进肚子里，一股青草香，那是春天最初的滋味。

小时候的春花近得唾手可得。不知畏惧的我们爬上一棵棵开满花朵的树，用脏兮兮的小手拽下花枝，跑着，跳着，炫耀着，舞动着手中漂亮的花枝，灰土土的小脸不住地嗅着让人沉醉的花香，有时忍不住伸出舌头浅尝花蕊的味道，将花瓣含在嘴里，那是春天独有的香气。

小时候有水的地方就有鱼。溪水潺潺，我和伙伴们拿着缸子和自制的小网高兴地去浅水边捞小鱼，有时捞上来一些莫名其妙的小虫，也小心地装进罐子里，太阳落山后，才湿着裤腿和鞋兴高采烈地往家跑。当小溪边的绿草由少变多，当枯草一样的坡上点缀出几朵漂亮的小野花，我们会仔细观察那冒出来的小花和从土里爬出来的小虫。小伙伴从树上采下一枝柳芽，编成漂亮的花环戴在我的头上，我也会用小草编成小小的手链，缀上小花互相交换馈赠，那是来自春天珍贵的礼物。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。当田野里的

合作型税收征纳关系转型的制度探索

——《税收征纳合作法律制度研究》评介

□ 胡海涛

我们不难读到有关征纳关系的论述，从20世纪80年代的征纳关系密切化、法律化，到90年代的协调、统一，再到21世纪在税收管理模式向“管理服务”型转变视域下的新型征纳关系构建，是学界对于征纳矛盾这一实践问题的持续关注。同时，在研究税收程序法律制度的论文或专著中，我们也可以发现有关征纳合作的表述，可见，税收制度中有关征纳合作的理念在一定程度上已然得到研究者的重视。但是，以往围绕征纳合作关系的理论研究并未形成体系，且涉及构建、促进征纳合作关系的相关制度论著也多着眼于单一制度中。在征纳关系悄然转型的时代背景之下，法律实务与理论研究之间却形成了较为明显的差距，这不得不说的是一种遗憾。

河北经贸大学法学院师璇副教授的《税收征纳合作法律制度研究》，于2022年11月在法律出版社出版，正是对于征纳关系类型变迁的有力回应。在宏观层面，本书主张完善税收基本法立法宗旨条款以彰显征纳合作理念，完善纳税人信赖利益保护相关权利束以推进税法公平；在中观层面，注重厘清不同制度之间的功能定位、结构关系与前后衔接；在微观层面，对于功能相近、逻辑承接的制度进行整体化研究，对缺口制度尝试补足，在合作规则设计层面强化了引导性与规范性。

本书的研究显著推进了征纳合作基础理论的发展。2016年4月，国家税务总局在《关于全面推进政务公开工作的意见》中明确提出了“征纳合作”概念，但对征纳双方主体的具体外延、合作的时限、合法性保障等问题没有具体明确。相较于以前这一方面的研究，本书更为深入、系统，明晰了征纳合作的定义，划分了合作主体外延的三个层次和申报纳税、纳税调整、争议消解三个时限阶段，并指出征纳合作必须由法律制度进行保障，给予征纳合作概念较为完整的理论解释。

作者恰当解答了征纳合作与税收法定原则之间的辩证关系。提及执法机关与市场主体的合作，必然联系到监管与被监管关系，产生两者能否合作的疑问。具体到税法领域，就将直接引出如何处置税收法定与征纳合作关系的课题。依法行政是税务机关的执法原则，依法纳税是宪法规定的公民义务，如此是否排除了征纳合作的空间？对此，本书的基本观点是：合作需“不逾矩”。作者认为，开展征纳合作并不会撼动税收法定基本原则，这是因为：我们说税收法定原则是税法的第一原则，主要强调其适用范围的广泛性最大，而非意旨其“无所不在”；同时，税收法定原则始终对于征纳合作制度的建立、运行发挥着不可或缺的约束、保障之功能。

制度是引导、规范征纳合作关系形塑并保障其可持续发展的坚实基础，本书有关征纳合作制度完善建议的可行性、新颖性均突出。难能可贵的是，本书对于征纳合作制度的充分性、适度性有着较为深入、全面的理解与分析。作者的视角涵盖了两类突出的不良现象——部分制度的立法设计缺乏足够的激励性措施使得相关合作难于落实，以及税收实务中存在一味求“合”而突破税收法定原则的倾向，在充分解读现实问题的基础上提出“激励+约束”的调整机制，使得立法能够在充分发挥积极引导功能的同时划定明晰的底线。这一调制机制贯穿到征纳合作相关制度的整个体系，是对税收征纳合作相关程序立法问题的一次较为全面的检视，更为立法、执法、司法领域的工作者、研究者共同推进征纳合作关系制度化、实践化与可持续发展提供了值得借鉴的高质量建议。



淀鸥翔集映成趣 孔大龙 摄（作者单位：沧州市公安交警支队）

剪影流光

□ 杨雨山

夜有鸣蝉，清风拂树，山上有人家，家有一子，挑灯夜读。灯火摇曳，伴随缕缕黑烟升腾渐起的，是沙沙笔声，更是求知心声。这是我从母亲的叙述中解锁的父亲的青年形象。被煤油灯熏得黝黑的面庞难掩奕奕神采，似乎对他而言，学习是世界上最幸福的事情。我曾有疑惑，在那个物资匮乏的年代，刻苦学习意味着什么？父亲曾告诉我：“奋斗吧，为了更美好的明天。”我便学着父亲的样子，奋斗着，吃得今日苦，寻那明日甜。

父亲中专毕业后，义无反顾地返回生他养他的山沟沟，开启了教师生涯，瘦弱的身躯挑起了山村教育的大梁。他牵头修缮校舍，从后山搬运石头堆砌院墙；上下学接送路远的孩子，风雨无阻；那时候没

有交通工具，山沟里的小路泥泞难行，他与母亲每天要翻越一座大山才能抵达学校；逢收获季就要每日于学校和田地间来回折返；入冬前他带领学生手搓黄泥煤球……于讲台上坚守，无数日月。有时我觉得父亲很傻，可母亲告诉我那是独属于他的骄傲。翻开相册，一张张泛黄的毕业合照上洋溢着青涩的笑脸，恍然间醒悟，原来父亲便是那通往山外的独木桥。父亲曾经说：“登足高山，受过严寒，但更见过风景。”我便也学着父亲的样子，坚守“为人民服务”的荣光。

自我上学起，印象中的父亲便有两种形象。时常见到父亲坐在屋檐下，手捧书籍，捻手翻阅，老猫盘卧脚边，夕阳斜照，仿佛一幅静谧画卷。每当如此，我便展开折叠桌，搬个板凳坐在父亲身边，安静地写起课后作业。而现在，我也常常翻阅书籍，品味短暂的

惬意。偶见父亲雷厉风行。犹记得有次他代表年级参加朗诵比赛，早早撰好了稿子，在这月余时间内，每天拉着我和母亲陪练，声调、动作和表情几经磨炼。还记得他熬夜观摩他人朗诵视频，却又怕吵到母亲休息，默默地在电脑前比比画画，在纸上修修改改，在幼小的我眼中，“手舞足蹈”的父亲尤其可爱。比赛当天，父亲穿着母亲熨好的正装，在镜子面前仔细打量良久，心满意足，转身微笑道：“去吧！”骑着摩托，一骑绝尘。而现在，我些许理解了父亲那时的较真，或应该叫做执着。我便也学着父亲的样子，享受那不懈坚持的、执着的快乐。

父亲的身影，给我的少年时代留下了浓墨重彩的一笔，为我的余生勾勒了提纲。有一缕“家风”，春风化雨，徐徐自生。

（作者单位：承德市双桥区人民法院）

蒋瑞杰诗集《有诗的日子》出版

河北法治报讯（记者 张志青）日前，河北省作家协会会员、检察官诗人蒋瑞杰的第五部诗集《有诗的日子》，已由河北教育出版社出版发行。

蒋瑞杰曾长期在河北省人民检察院工作，历任办公室副主任、政治部副主任、检察委员会专职委员、中国检察官文联委员、河北省检察官文联副主席等职。此前先后出版诗集《流向永恒的遥远》《心岛的绿藤》《洒酒的思绪》《岁月的回声》，曾获第三届全国检察机关精神文明建设“金鼎奖”文学一等奖。其长诗《检察官之歌》《我们同共和国一起走来》《发自内心的

歌唱》等，入选大型文艺汇演；长诗《百年颂》获全省政法系统“永远跟党走 奋进新时代”系列征文一等奖。

蒋瑞杰退休之后，仍笔耕不辍，《有诗的日子》收入其近年新作300余首。这部诗集以诗日记的形式，记录作者的所见所闻、所感所悟、所思所想、所忧所虑、所爱所憎、所喜所乐等心路历程，其内容广泛，积极向上，寓意深刻，耐人寻味，贴近生活，可读性强，兼具思想性、知识性和趣味性。作者以诗人的视角和笔触，对话山水，吟咏草木，书写自然，讴歌岁月，感悟人生，畅想未来，抒发情怀，唱响时代，满满都是正能量。



玉兰俏争春 张志青 摄

今年的望春玉兰落了，春天正在从我们身边走过，就请大踏步跟上去，一起生长吧。春始是溪流解冻，春至是望春玉兰花开，春续是海棠着装，春盛是生活点染了新的颜色……

（作者单位：邯郸市人民检察院）

望春玉兰

□ 韩晓婷

昨天起了个早，为的是去看看望春玉兰。因为我知道，它的凋零就在这一两日间。算来，距离它开出第一朵，已经一周了。

沿滏阳河北往北，进入龙湖公园，顺时针方向前行，经杏梅路，向北折，过河，由小孩子玩耍区而上，就到了目的地。在那儿有四棵望春玉兰树，也是龙湖公园里仅有的四棵。

望春玉兰于我，是早春时节的心头好。每年春节过后，当风中漾起一丝暖意时，我就会期盼春天，等待望春玉兰开放，送来正式的第一声春讯。明明迎春早已缀满了一枝条一枝条的莹莹，明明阿拉伯婆婆纳已经开始在大地上闪亮如同蓝色的星星。但望春玉兰没开，怎么能算是春天已经来了呢？

望春玉兰，又名望春树，在北方多地，是玉兰中开得最早的一种大乔木。不同于灌木、草本甚至是小乔木，它的盛开，以其天生的高高在上的姿态，更适合做一个报春者。

的零落。

所有玉兰的花瓣都不能自然地做标本，望春玉兰也不例外。因为水分太重了，不消收拾，当在地上看到它的时候，花瓣上往往就已经有了锈迹一样的颜色，与在枝头时的高洁、柔美完全不同，而是如同落入泥淖一般不堪。这让我忽然想起《红楼梦》里妙玉的判词“可怜金玉质，终陷淖泥中”，和玉兰花是多么得相像。

想起我初识望春玉兰是在大学。校园里有一群望春玉兰，可称为一片树林，虽高大挺拔，但很长时间我都没注意过它们。那个春天，当一切草木都还没有丝毫动静的时候，某一天蓦地发现它们热烈地绽放在了高高的枝头，那些花朵簇拥着，仿佛要和天空拥抱，如停云一般美好。

彼时没有如今可高清拍照的手机，但那繁华的盛景一直萦绕在脑海。