

曾经的你

□ 罗鹏

“曾梦想仗剑走天涯，看一看世界的繁华，年少的心总有些轻狂，如今你四海为家。”许巍那首《曾经的你》不只体现在那幽远的曲调中，扣人心弦的歌词同样引人深思。

曾经，听到这几句时总有一种洒脱的豪迈感，现在更多的则是人生积淀之后的感悟。因为在公安系统工作多年，我对这几句歌词有着不同寻常的理解。那些外出办案的同事不正是“仗剑走天涯”吗？大家的理想目标就是“世界的繁华”，“轻狂的心”其实是绝对实力和信心下对犯罪分子的蔑视，办案离家一走就是几个月，哪里有线索就赶赴哪里，真可谓“四海为家”。

很多人觉得我们交警只负责

交管工作和车管业务，可能想不到我们还经常抓捕违法犯罪嫌疑人吧？交警的办案范畴大多是涉及交通管理领域的案件，诸如查处各类交通违法行为、缉捕“黄牛”“号贩子”、追查被盗抢车辆等等，很多案件都需要异地调查取证和外出布控抓捕。

我曾经跟随老民警外出办案，发现蹲点守候其实并不像常人理解的那般枯燥无聊。因为当你眼观六路耳听八方地洞察周边环境时，需要全神贯注地投入工作状态，可容不得半点懈怠。嫌疑人随时可能出现，办案人员需要时刻保持警惕，全身细胞都保持高度紧绷。至于追捕嫌疑人，办案人员一个个就跟打了“鸡血”和“兴奋剂”似的，一个箭步冲出去，恨不得立即就能控制住嫌疑人。

我认识很多刑侦和特警岗位的同事，他们接触到的案件错综复杂，危险程度之高是普通人无法想象的。他们经常全副武装外出查案，通过蛛丝马迹锁定嫌疑人。案件侦破的那一刻，他们脸上的笑容并不放肆，而是充满斗志。通过日常交流我敏锐地发现，他们看待牺牲是那样淡定。这样的状态实在让人心疼，但更让人敬佩。

当我看到同事们脸上那深邃的皱纹和身上那触目惊心的伤疤时，一种莫名的酸楚涌上心头。曾经的你拥有着年轻的面庞，可如今却满脸沧桑，并非只是岁月流逝催人老，而是这些年的经历催促着你愈发成熟。你不会羡慕曾经的你，因为现在的自己早已因为干出一番成绩而骄傲自豪，早年的青葱只是一个阶段，此时拥

有丰富工作经验的你眼神里满是坚毅。

“一千个读者眼中就会有一千个哈姆雷特”，对我而言，关于“曾经的你”的理解也许远不止于此，就好像曾经的我多年后知晓自己五音不全时的恍然大悟。曾经的你又怎会知晓多年后的自己身经百战？曾经的你怎会想到此时的自己“仗剑走天涯”又“四海为家”？

我们在每个人生阶段都会回头看，看看那个“曾经的你”，这是一种总结，也是一种汇报，总结过去的生活，向现在的自己汇报一路走来的经历。曾经的你犹如电影回放，是总结经验的良好益友，激励着现在的自己越战越勇！

（作者单位：石家庄市公安交通警察管理局）



使命

郝贵君

（作者单位：涿鹿县公安交警大队）

□ 郭军红

春色满目皆是景

一场春雨一场暖，城市乡村、山地平原、河流两岸，身披的绿色开始变得越来越浓。

清晨五点半钟，我照常起床、穿衣，脚踏运动鞋，走到户外，开始了晨跑晨练。这已是我多年未曾改变的习惯。

缓步骑行在连接市区火车站和高铁站的迎宾大道步行廊道上，只见原本泛绿的草坪、花卉苗木，在暖阳、润土的催促下，一天一个样子地快速成长起来了。这些茁壮成长的顶小草们，好似抬头仰望着头顶上一串串迎春花，又好似与迎春花比着劲儿地成长。

每年仲春时节里，最先向人们报到的是那黄澄澄的迎春花。迎春花，柔弱细长的藤条，呈拱形垂向地表。那镶满枝条的串串黄花，点缀在草坪上，别有一番韵味。

每次看到这嫩黄的迎春花，总不自觉地心情开朗起来。迎春花喜光、耐阴、耐寒，对生长的环境、水质、土壤，适应性强。我想，这就是它被广为传播、种植的原因吧！

步行廊道两侧，园林工人们在绿化树间，栽种上了一些桃树。桃花盛开的时日，远远望去，犹如洁白的雪覆盖了枝头。当我们走近，才看出或粉嫩或淡黄或乳白色的每朵桃花中间，都顶着簇毛茸茸的花蕊。仰头轻嗅那撩人的花香，浓郁的特有香气扑鼻而入，令人沉醉。

很多城市里都栽种着柳树，柳树上的枝芽，像其他很多树种的枝芽一样，刚刚成叶的时候，总是嫩黄嫩黄的，随着时间的推移，由嫩黄变成了淡绿，又变成了油绿，及至变成墨绿。相对于其他柳树的种类来讲，垂杨柳更加养眼，那纤细柔软的枝条，短则两三米，长则四五米，自然而优雅地从上向下低垂下来。依附在枝条上的嫩绿的叶子，婀娜多姿的枝条，在春风的吹拂下，摇曳生姿，展现出一种妖娆妩媚的美。每当此时，总会让我想起那句“最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都”。

春天里，我们走出斗室，奔向户外，看着满眼的花红柳绿、红肥绿瘦，欣赏着大自然的万物生长，不仅锻炼着我们的身体、强健着我们的体魄，更在愉悦着我们的心情。

春天里，我每天从迎宾大道上一路向东，或奔跑或缓行，在感受大自然美好的同时，思绪信马由缰。今日的春天，享受大自然的馈赠，珍惜岁月时光的清浅，让我们自己的生命每一天，一如这美好的春天，充满生机，始终盎然向上向前。让自己的生命活出质量，活出精彩，活出回味，这才是我们自身最美的景、最美的光。

（作者单位：定州市公安局）

□ 任伟韬

这个城市总是苏醒得太过于早。昨夜的浮尘还未来得及平定，雨暗下的街灯似是仍有昏黄色的光点要透过来，细看时却是晨曦的折射。并没有太多人会注意早晨的东方，轿车一辆接着一辆在路上疾驰，整装待发的人们为新的一年做好准备。

这样的早晨，像很多早晨一样，没有新奇，只是平常。最吸引眼球的是公安警察驾驶的钱江250大铁马，在特定的巡逻区域闪划过。毫无疑问，大铁马白底蓝纹，火线速度，像一匹千里马，它们是这个城市最靓丽的风景线。那令人片刻激动的场面，让人忍不住想起太白《侠客行》里的

名句“银鞍照白马，飒沓如流星”，或是曹植的赞歌“白马饰金羁，连翩西北驰”。可爱的公安卫士化身铁马骑士，奔波于城市的各个地方。

每次听到110指挥中心发出的指令和警情，铁马骑士们立即快速启动响应机制，拎起装备，一路小跑到座驾身旁，整装、启动、挂挡，不到十秒钟，几个干脆利索的动作，风驰电掣，穿行在车水马龙的街区中。赶到现场，铁马骑士们打开执法仪器，停好摩托，拿着接处警记录簿，展开现场执法活动：保护现场、拉警戒带、隔离无关人员、维持现场秩序……一切都在法律范围内活动。

铁马骑士们日常状态下以二三十迈恒速巡防，但收到对讲机

命令后，纵马奔腾，星驰一跃，拼命赶路，让人血管顿时紧绷。

蓦然回首，记起几次道路交通事故，如果当时警察没有尽快到达现场，涉事群众很有可能因为失血太多以及不可预料的风险隐患，而错过最佳救助时间。这时，人们愈发对英姿飒爽的铁马骑士给予更多理解和敬重。

一年夏夜，我随警作战，配合交警在城区主干道上匀速巡航。子时，夜风徐徐吹来，暑气渐渐消退，不一会儿工夫，天空下起了小雨。在一座石桥附近，发生了拥堵，我和一名交警兄弟在现场指挥交通。石桥东西各有一个十字路口，道路狭窄，排水不畅。他一个人拿着对讲机在两头穿梭，指挥交通。我这个交警工作的“门



叠雪堆云

戴燕山 摄

（作者单位：青龙满族自治县公安局）

逆境中活出精彩人生

□ 宋胜利

早在20世纪80年代，我在市文化馆担任创作组组长期间，一次修手表时认识了一位下肢残疾的年轻人。他叫邢玉良，儿时患小儿麻痹留下了后遗症。

坐着轮椅读了几年书之后，他便辍学潜心研究钟表修理，拆解了家里和亲朋的大小闹钟、座钟及手表，少说也有十多个，对钟表结构了如指掌，修理技术日臻成熟。他还从市场买来各种型号的破旧钟表深钻细研，精益求精。20岁出头就在任丘的修表行业里崭露头角。不少顾客拿来坏了的钟表让他修，拆开之后发现内脏并无损坏，稍加调理就手到“病”除。每每遇到这种情况，他大部分文不收，有些顾客让他收点维修费，他却笑着说“算了吧，下次再说”。因此，回头客及慕名而来的顾客越来越多。

修表之余，他还自学成才，学会了配钥匙的手艺。

此外，邢玉良热衷于业余创作并报考了河北文学院（函授），曾在笔者主编的《任丘文艺》上发表了一些散文、小说等。

邢玉良身残志坚、勤奋好学、追求上进、自食其力的事迹深深感动了我，有感而发，当时便写了一篇题为“强者”的报告文学，发表在《任丘文艺》上，后来又上了《沧州日报》副刊，在任丘产生了一定影响。

时间不长，有一位二十岁左右的农村女青年拿着这篇文章专程来文化馆找到了我，她说看了文章后顿生敬意，想让我牵线见一见邢玉良。

俩人见面均有相见恨晚之感，不久，这个女青年便不顾家人和亲朋的强烈反对和百般阻挠，硬是自己做主嫁给了邢玉良。她的父母一气之下跟她断绝了关系。直到三年后，两家关系才解冻复苏，回归正常。

在邢玉良刚刚盖成的新房里，看到小两口儿恩爱有

加，看到出生不久的小外孙，老两口儿追悔莫及，幡然悔悟：多么和美的一家人啊！闺女当初的选择没有错。看来残疾并不可怕，更不可悲，只要有自强不息、积极向上的精神，照样可以活出精彩的人生。

如今，邢玉良已年近六旬，他的一儿一女均已大学毕业并找到对口单位参加了工作，一个在无锡，一个在北京，逢年过节，儿女作伴再忙都抽时间回老家陪伴父母。邢玉良老两口儿，也时不时地去儿子、闺女家住上十天半月的。一家人日子过得红红火火，令人羡慕。

尽管快六十岁的人了，但邢玉良的看家本领至今也舍不得放弃，一年四季，稍有空闲，便开着专用助力车，去自己的维修部打理时光。因为，那里是他展示人生价值的起点，那里有他的初恋，那里是他放飞梦想的地方……

（作者单位：任丘市公安交警大队）

两棵核桃树

□ 丁莉楠

老家院子里有两棵核桃树，它们已经在那儿生活了十七年，粗壮得我合拢两臂也环不住它。

我清晰地记得这两棵树的年龄，因为那个春天我带着不足六个月的孩子住在老家休假。草木生发的时节，老公带回了两株小指粗的核桃树苗，说是同事送的新品种，正好孩子长大了吃核桃。他和爷爷一起将两棵小苗种在了南院儿。

奶奶坐在炕上，望着两人忙碌的身影和那瘦小的树苗，乐呵呵地说：“我怕吃不上它们长出的核桃了。”她的手里正绣着一只可爱的虎头鞋，给她还不会走路的重外孙。从鞋尖到鞋帮，她用红、黄、蓝、绿、黑等各色丝线绣出灵活可爱的虎头、虎爪，虎头中间的“王”字厚重有力，显露着王者之气。让我不仅假想要是奶奶读过书，字一定是端庄大气的。她按照自己的推断，给我的孩子做了会走路后要穿的各式绣花鞋，厚点的，薄点的，猪头的，虎头的……77岁的奶奶说要趁自己还干得动，给孩子多做几双鞋：小孩子就要穿纳的千层底儿，接地气，好养活……

爷爷是尽职尽责的园丁，每天院前院后种植各种蔬菜，浇水、除草、施肥……小树苗在他的精心照料下全部成活，舒展着新叶在夏风中摇摆身姿。它们的旁边，借着猪圈房顶搭起的小棚子，已经爬满了瓜藤，葱葱郁郁的南瓜叶子下，垂下来好几个或大或小的南瓜。晚饭后，我们在瓜棚下乘凉，老公抱着七八个月大的孩子，手指着一个最大的南瓜说：“大南瓜！”也不知怎就触动了小家伙，从第二句“大南瓜”起，每说一次，孩子就“咯咯咯”地笑上一阵，说一次笑一阵。孩子那咧着大嘴笑得直流口水的憨憨样子，让手摇蒲扇坐在小马扎儿上的奶奶也跟着呵呵笑起来。清澈纯净与苍老混浊的两种笑声此起彼伏，在我的心底激荡起幸福的涟漪。

我的孩子和那两棵核桃树都在茁壮地成长。冬天，爷爷用细长柔软的稻草编织成帘子，将草帘子紧紧包裹住核桃树纤细的树干，再用细绳一圈圈缠绕结实，犹如给小树穿上了厚厚的棉衣；又在树根处堆起高高的雪堆，足以抵挡寒冷风雪的侵袭。冬日暖阳里，我的孩子穿着暖和的棉衣棉

鞋，在平整的院子里撒着欢儿地奔跑，从这棵树跑到那棵树。奶奶坐在炕头，一手捏着六层的鞋底，一手拿钢锥子用中指戴的顶针使劲穿透鞋底，再拿起针线穿过针眼儿，一下又一下将鞋底儿纳得密密实实，“孩子会跑了可费鞋底了！”

我是在孩子两岁的时候搬离老家的。春夏秋冬，孩子从头到脚穿的都是奶奶手工做的。她的针线活儿在村里出名得好，手在孩子身上量几拃做出的棉袄、棉裤特别合身，既舒适保暖又方便穿脱。那个时候，同样七十多岁的爷爷骑自行车，后座上驮着奶奶逢集便赶。她热衷于从集市上淘换她能看上眼的各种尺寸和质地的布块儿，回家后一块块地浆洗、晾干，又一块块叠得平平展展的拿布包包裹着放进大柜里，计算着什么时候用哪块儿布给孩子做被褥、衣服、鞋子……我每周回家，她都要从柜子里拖出那一大包布料给我看，说着她的计划：“我要做够孩子上小学前穿的衣服、鞋子……”抬起头，透过窗户看到那两棵已经长到与院墙齐高的核桃树，我在心里默念着：时间就此停住多好！

寒来暑往，两颗核桃树愈发粗壮，枝繁叶茂。我的爷爷、奶奶却在日渐衰老。2015年8月15日，就在我计算着再有半个月就要调休了，可以回老家住几天陪伴照料年迈的奶奶，她却突发疾病离开了。办完奶奶的后事，我将孤单的爷爷带回了家。在整理那个盛放零食的橱柜时，我看到了一个小孩子拳头般大小的核桃，爷爷说：这是两棵核桃树结的第一个核桃，因为个头太大提前掉落，奶奶把青湿的外皮剥去，要把这第一个核桃留给她的重外孙吃。手摸这个大核桃，我泪如雨下：奶奶呀！你原本是能吃到这两棵树结的核桃啊！

如今，两棵核桃树已经霸气地遮挡了前院的半边天空。因无人修剪，繁茂的枝条无拘无束地长到了七八米高，抬头仰望，分不清哪根枝条是哪棵树的。它们像是相互依靠的伴侣，肩并肩、手挽手，相生相伴，共同孕育数不清的子孙后代。精心侍弄它们的爷爷也已经离开三年了。这两棵核桃树成为这老房子的长者，在杂草丛生的院落里兀自顽强地生活，成为我眷恋的亲人！

（作者单位：昌黎县公安局）