

与被执行人的一次“过招”

悠悠滦检情

□ 王卓

看着一摞新来的金融借贷类案子,我叹了口气。这类案子大多为信用贷,数额说大不大,说小不小,因为没有抵押物,被执行人有的早已换了手机号,有的对自己的信用也是不在乎,导致寻找被执行人成了难题。偶尔遇到有抵押的案子,心里还稍微放松一下,至少说明被执行人是有财产可供执行的。

压力陡升,也得调整心态,挨个儿给被执行人打电话,约时间见面、督促其履行法律文书确定的义务。当然,这都是理想状态。在执行的这几年,我见识了各色各样的被执行人,有装作自己不是被执行人的,有一听法院电话就挂断的,更有上来就开口大骂的,说实话,已然是“宠辱不惊”了。

□ 赵增强

乡村的傍晚,少了城市的喧嚣和霓虹灯的闪烁,多了一份袅袅炊烟和泥土的芳香。村庄在夕阳的笼罩下,安然而恬静,落日的余晖给村庄里的房屋、树木涂上复古的色调,似一张老照片。

当火红的太阳慢慢沉下西山的时候,先是由白变黄,再由黄变红,像沸腾的钢铁在燃烧。西边空中的云从下到上被染成红色、浅红、橙色,深深浅浅,互相渗透,令人陶醉。

夕阳西下,在田野里放风筝也是件浪漫的事情。风筝在天空中翱翔,站在地面上,仰望千姿百态的风筝,在飞奔,在俯冲,在盘旋,在迎难而上,无拘无束,一松一紧之间,把落日的晚霞渲染得无与伦比的灿烂。

看着落日,一点点沉入山中,天色也渐渐暗淡下来,不远处的田野里,一团团云雾氤氲升腾,与村庄升起的袅袅炊烟相融合,环绕着恬静的小村庄。这时,人们也结束了一天的劳作,扛着锄头,赶着牛羊,三三两两地从田间走向村庄。

当人们经过村口的石桥,坐在桥上歇息时,晚风吹来,河边的烟柳柔嫩的枝条在河面上漾起一圈圈涟漪,不断地产生,又不断地消失。在柳枝的映衬下,那日夜奔流不息的小河,似一首动听而悠扬的歌,让柳陶醉,让柳摇晃着美丽的身姿,如歌似舞地点缀着村庄,村庄因此也变得如诗如画。

暮色四合,归巢的鸟落在枝杈上、屋檐上、线杆上,欢快地歌唱着,仿佛是在为黄昏献上一场精彩的晚会,为这画卷般的乡村增添了许多色彩。

随着牛羊咩咩咩的叫声由远到近时,在家看门护院的狗,还没等到主人跨进门,也会汪汪地叫几声,迎出门外摇晃着尾巴,跑到主人跟前撒娇,一会儿跑前十几米,一会儿又奔回来绕着主人转圈,好像许久未见的“朋友”。当主人把牛羊都归圈,进院坐下休息时,它就蹲伏在主人脚旁,耷拉着长耳聆听主人的言语。可能,它是听得懂主人的话吧。

乡村的暮色是迷人的,在夕阳余晖的映衬下,村庄里那袅袅升腾的炊烟,将一层如幔似纱的薄雾弥漫在空气中,于是村庄便若隐若现地隐没在虚无缥缈间。当西天的云霞被西边的高山吞没时,细小的炊烟便借助夜风的尾翼,在村子上空徐徐散开,在淡黑夜幕下飘摇成一首首抒情诗歌。

(作者单位:邢台市信都区人民法院)



春日浪漫
张志青 摄

打了几个空号后,联系到了被执行人陈某,跟他的对话倒是让我觉得:这个案子有希望!因为这个案子在某金融机构有房产抵押,且被执行人的还款意愿也是很强的。

“姐,你放心吧,我最近在云南打工呢,就这几天,我开了工资,就先还5万,剩下的我分期还。”

“姐,我们老板还没发工资,你再容我几天行不,我也跟我爸妈说说,让他们先帮我还点。”

……

在与陈某不断的沟通中,我一直保有“善意文明执行”的理念。陈某才20出头的年纪,刚大学毕业走上社会,还是要给机会、留余地。但是我心里也犯嘀咕:一个月了,一分钱没履行到位,这小子该不会“满嘴跑火车”呢吧?

由于案件量大,每个案子都要“雨露均沾”,时间自然是不够

用的,不可能时时刻刻盯着陈某。时间又过去了快一个月,虽说陈某主动来过电话,执行法官也按照地址确认书找过陈某,但都未果。

这天我请了一上午的假,正在医院排队做产检,陈某打来电话。由于医院人多嘈杂,再加上陈某不讲信用的表现,我决定不再对他和颜悦色:“陈某,跟你今天下午两点到我办公室,履行法律文书确定的义务,否则我将对你采取司法强制措施。”由于我语气严厉,眼神坚定,引来了不少人的侧目,当时也顾不了那么多了。陈某说:“姐,我到法院门口了,你在哪个办公室呢?”

此时在医院排了一个半小时队的我,眼瞅着就轮到了,犹豫了几秒后对他说:“我在四楼,你先去等我,我十分钟后到。”医院到法院有十分钟车程,我一边开车,

一边联系了同事,先帮我“拖住”陈某。

在办公室,我再一次正告陈某:“现在十点,我等你到十一点半,该凑了凑,该借了借,否则将对你采取司法强制措施,你要为你的谎言付出代价!”此后,陈某仍不断央求:“姐,再缓我几天可以吗?”“姐,我没发工资呢!”我只是提醒:“你还有一个小时的时间,与其跟我浪费口舌,不如想办法履行。”眼见我不似平时好说话,又加上周围有些被执行人来交执行款,陈某慌了,给家里人打了个电话,叫来其父亲,帮忙先还了6万元,并商定了剩余部分的履行时间。

父子俩走后,看着他们的背影,我摸了摸饥肠辘辘的肚子,心想,虽然没有做成产检,但执行到位了部分案款,也算圆满吧。

(作者单位:新乐市人民法院)



爱的呼唤
边振文 摄 (作者单位:康保县公安局)

春游一日

□ 董凤林

周日,得暇出城一游。不再棉衣毛裤,而是轻装上阵。三月春日,天空碧蓝,和风日照,阳光明媚,不觉精神大爽。

南风吹拂,惬意至极。站于旷野,生机盎然。小麦返青,油菜花黄,桃花灼灼,梨花如雪。

路旁,沉寂一冬的油松绿意盈盈;笔挺的杨树已是毛茸茸的串串绿絮;萧索的春柳似开过会的少女,响应号召般,统一行动,一起换衣,一律罩绿纱,羞答答示人;沉默许久的紫荆,已改庄重姿态,浓妆登台,排队排行,紫色袭人,串串饱满,如

成熟少妇迷人的神态。

春水融融,碧绿澄清。湖边,一排榆树,强出笑颜,光秃的树头上,现出片片淡黄的榆钱,似不甘示弱的迎春人士。

最胆最大最耀眼的是那两株玉兰树。一南一北,相邻而居,似姊妹俩。一株白花,朵朵怒放,似成熟的姐;一棵紫红,含苞待放,似纯真的妹。他们在春天的舞台上闪亮登台,一展靓丽的身姿,获得爱春人的无限倾慕和爱怜。

紫色的紫荆,艳丽耀眼;粉色的海棠花,布满树身;那颗花椒树,也不甘寂寞地争相开出淡淡的黄花。

在这碧水旁,在这绿树

花丛间,鸟儿在鸣唱。他们或站在树梢,或立于湖边,唧唧查查,蹦跳嬉闹。不时,振翅高飞,在蓝色的天空中自由翱翔,为绚丽的春天增添一抹生动图画。

在北方的天地间,水是难得的美丽景色。这儿是河边,河水咕咕自西东流。妈妈们手牵孩子,咿呀学语的儿童或拿网兜或拿木铲,蹒跚而行,在水旁捉鱼寻虾,小脚浸水,手拍水花,笑声而起,把这春日舞动成最高潮。

人们啊,像孩子一样,像春鸟一样,跳进这春日,融入这春日,自由自在驰骋飞翔!

(作者单位:邢台市中级人民法院)

政府间事权配置跨学科研究的积极探索

——评任广浩《基于国家治理现代化的政府间事权配置机理研究》

□ 霍建明

《基于国家治理现代化的政府间事权配置机理研究》一书,2022年9月由人民出版社出版并被收入该社国家社科基金丛书。本书为河北师范大学任广浩教授主持的国家社科基金项目“基于国家治理体系现代化的我国政府间权力纵向配置机理研究”的最终成果。政府间事权配置体制机制改革是推进国家治理体系和治理能力现代化的的重要环节,党的十八届四中全会提出要“推进各级政府事权规范化、法律化,完善不同层级政府特别是中央和地方政府事权法律制度”,党的二十大进一步强调要“转变政府职能,优化政府职责体系和组织结构,推进机构、职能、权限、程序、责任法定化”。因此,如何形成科学合理的政府间事权配置体制机制,是完善国家治理体系、提升国家治理能力的重大现实课题。

通观全书,我认为作者的研究有如下特色和理论建树:

第一,作者坚持正确的理论导向,弥补相关领域研究不足。该书以马克

思主义基本原理和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,广泛借鉴和运用法学、政治学、公共管理学、财政学等多学科研究方法,揭示政府间事权配置的政治经济逻辑,对改革进程中存在的问题进行深层制度反思,提出综合性对策建议。就目前来看,对我国政府间事权配置问题的跨学科、综合性研究尚不多见,本书基于综合性多学科的视角对其进行多维度剖析及展望,弥补了以往研究往往侧重于单一学科的不足。

第二,作者研究坚持以党的领导为统领分析国家治理结构,政治立场鲜明。作者分析并论证了中国国家治理结构不同于西方国家的显著特征,即执政党深深内嵌于现代国家治理结构当中,政府、市场、社会三个元素在执政党统领下,整合成为一个有机的现代国家治理结构体系。这种以执政党为核心的治理结构是中国特色社会主义制度的本质特征,同时也是中国特色社会主义制度优越性的最重要结构性来源。作者提出,只有将党的领导与国家机构职能紧密结合,共同推进,实现党政关系的规范化、科学化,

才能构建科学规范和高效运行的现代国家治理体系。

第三,作者构建了政府间事权配置独特的研究思路和框架,提出了我国政府间事权配置的基本原则和总体目标。作者研究的基本思路为“确保一个中心,贯穿一条主线,关注三个子系,确立两个维度,研究一对关系,实现一项目标”。“一个中心”即党的领导在政府间事权配置中的中心地位。“一条主线”是指研究始终以“国家治理体系现代化”为主线。“三个子系”是指当代中国政府间事权配置包括三个次级体系或具体样态:即中央与通行行政区的权力配置模式、中央与民族区域自治地方权力配置模式和中央与特别行政区权力配置模式。“两个维度”是指国家治理结构的构建,包括横向和纵向两个维度。“一对关系”是指在政府间事权配置过程中维护中央权威与确保地方自主与活力的关系。作者提出政府间事权配置必须坚持的基本原则为:坚持党中央集中统一领导原则;维护国家统一性原则;维护中央权威与主导原则;发挥中央地方两个积极性原则;适度放权、因地制宜原

则;事权配置法治化原则。政府间事权配置的总体目标是:实现对中央和地方各级政府责权划定的明晰化和统筹设计;实现政府间事权配置由政策主导向立法主导的转移;以新一轮党和国家机构改革为契机,进一步完善中央地方治理结构。

第四,作者研究注重理论和实践相结合,突出对策性研究。该书研究过程中对相关政策、国家法律法规进行了大量梳理和分析工作,同时还有针对性地分析了北京、上海、河北、黑龙江、广东、甘肃等省市《省以下财政事权和支出责任划分改革实施方案》、《医疗卫生领域省以下财政事权和支出责任划分改革方案》等地方规范性文件。力求使研究紧密结合改革实际,同时也努力尝试研究结论能对我国政府间事权配置实践提供可资参考的对策建议。

总之,该书思路清晰、立场鲜明,逻辑缜密,研究系统深入,理论研究与对策研究兼顾,对于实现政府间事权配置法治化、推进国家治理体系和治理能力现代化有重要的理论和现实意义。

□ 李景啸

我已经五十八岁有余了。时光荏苒,岁月如梭,屈指算来,从上班的第一天起,我已经在滦平县检察院工作三十九年零七个月了。

回首往事,清晰地记得当年我扛着行李卷,来到滦平县检察院报到,被院党组安排到经济检察科任书记员,第一年属于试用期。科长安排我调查全县金融系统借贷情况,从中查找经济犯罪案件线索。我一个人骑自行车走遍了全县所有的银行和信用社,历时三个月将一份完整的“全县金融系统借贷统计表”交到了科长手里。科长表扬我工作扎实肯吃苦。在余下的几个月,我配合查办了三起贪污案件,侦查终结提起公诉后被告人均被判处了有期徒刑。一年后,我被调到刑事检察科任内勤,由于工作出色,上班后仅一年半,就被任命为助理检察员,在刑检科单独办案了。在刑检科工作三年,开展了刑事检察规范化管理,立了三等功,后来又在巴克什营检察室、办公室、政治处、监察科、案管办等部门工作至今。其间,我自学了法律专科和本科,使自己从一个门外汉变成了专业检察人。

回想这四十年,我没有走出滦平检察,把青春甚至说把工作生涯全部献给了

滦平检察,数一数各种奖励证书,整整38个,现在还被选聘为省检察院专家型人才,被市人大聘为案件评查专家。

四十年里,我也曾彷徨过——刚上班时的检察院,是县里出了名的清水衙门,经费紧张,仅有的几十元钱工资使家庭捉襟见肘,想过下海经商,但我坚持住了,凭的是对滦平检察的一份热爱。

四十年里,我也曾犹豫过——有一次,上级院有意选调我到市检察院工作,我和院领导汇报后说了自己的想法,把名额让给了别人。我坚持住了,凭的是对滦平检察的一份执着。

四十年里,我也曾心动过——县有关部门有意选我到县两办工作,思考再三我没有去。我坚持住了,凭的是对滦平检察的一份信念。

还有一年多我就退休了。回想六十年的生涯,前19年,从儿时的无忧无虑,到步入学堂完成学业,想当年雄心壮志,立志要干一番事业报效国家。弹指一挥间,四十年过去了,我把自己的工作生涯全部献给了滦平检察,无怨无悔!

为什么我的眼里满含热泪,因为我对滦平检察爱得深沉,爱得执着。

(作者单位:滦平县人民检察院)

山村的老碾

□ 任寒霜

“山村的这台老碾,你转了几百年,日月同心相伴,磨平了沟沟坎坎,山村的这台老碾,日夜不停地转,无论岁月牵绊,碾出了多少思念……村民们总忘不了,是你延续生命无限……”每当听起歌曲《老碾》时,脑海里总会浮现一台老碾转动的画面。终于在一个周末,我真切地感受到了这个画面。

通过手机视频,我看到山西省黎城县东阳关镇西庄村有这样一台老碾常年被人使用,心里升起到此一看究竟的想法。西庄村位于山西省与河北省交界处的一个深山沟里,村庄不大,房屋错落有致,石头小巷弯弯曲曲,真是一弯一重天,移步便是景,很有古村落的风格。

正当我追寻老碾的踪影时,一转弯,老碾就呈现在眼前了。一屋一人一驴一碾一个生动原生态的画面跃然眼前。我问老乡:“现在不是有电磨电碾吗?为什么还用这传统的石碾呢?”老乡用浓重的乡音答

道:“我们世世代代就用这个石碾碾米碾面,都习惯了,石碾碾出的米面味香好吃。”据老乡讲,这台石碾已经转了三百多年了,真算得上是老碾了,它承载着多少代多少人的乡愁啊!

这台老碾啊,它像年轮一样转过了一圈又一圈,碾出了村民的幸福。这台古老的石碾阅尽沧桑,依旧焕发着“青春”,从旭日东升,到夕阳落幕,一直忙碌不停,无论春夏秋冬,严寒酷暑,从没有停歇的脚步。在缺衣少食的年代,人们在石碾上碾树皮面、草根面……靠这些“面”果腹度日,是石碾帮人们度过了艰难岁月。

岁月荏苒,老碾在那个角落里与村民息息相生,生生相伴。石碾,是中国人最传统的食物加工工具,它古老而厚重,简单而朴实,它传递出中国人坚韧不拔、聪明勇敢的精神。它陪伴祖辈父辈走过那段最艰难也最艰辛的时光,同时它也见证了中国的巨大变迁与发展。

(作者单位:魏县人民检察院)