

# 读书与旅行

□ 宋雁龄

我喜欢读书，也喜欢旅行，有时因读一本书，生发出远行的向往，有时因旅行爱上一个地方，找来相关的书阅读。更多时候，出门会带一本书，有书在，仿佛就有寄托，顿时心生欢喜。

小时候，我对识字有着浓厚的兴趣。每天放学回家，不用父母催促，总是先从书包里拿出语文作业来写。横平竖写，一笔一画，一遍遍临摹生字。字认得多了，就想阅读。而课本是那时唯一的阅读物。运气好的话，会从老师那里借到作文书，我一遍一遍诵读着文章，像吟诵诗歌那样，摇头晃脑。第二天课上，听说谁有一本连环画，简直就是最美的事情，第一时间冲到同学跟前，好话说一箩筐，终于借到手，带回家看了又看，读了又读。

对于农村的孩子来说，除了过年，就属庙会最热闹了。我们村子大，一年有两个庙会。每到庙会这天，大街上摩肩接踵，人声鼎沸，走亲串友的，摆摊卖东西的，吆喝声不断。我期待庙会，就像盼望过生日那样，希望它早日到来，倒不是有好吃的、好玩的，而是学校会放半天假，我可以跑到书摊前看书，这可真是太有意思了！

## 老味果子

□ 董民生

在威县北外大街妙庄村西头，有一家炸果子的门店，门口贴着红底黄字招牌：老味道果子。店主说，他是用传统方法炸果子，没有添加剂，能吃出记忆中的老味道。老味果子又叫“香油果子”，但并不是用香油炸的，冠名“香油”是为突出果子的独特浓香，表达着芸芸众生对这一传统美食的喜爱。

老味果子是发面的，和面要加酵母，掌握发面时间，过则酸，不及则炸出后类似于死面蛋子，没有一定经验不好把握。过去多用老棉油炸，现在多用花生油，炸出的果子气泡少、肉多，刚出锅时口感最佳，表皮筋道，里肉软嫩，集香、咸、脆、焦于一口。农家厨房多有制作，在农村集市上有时也可以见到，属于传统炸法。

老味果子一般呈圆形，模样有点淳朴憨厚，长条状的叫油条，有的地方叫“麻糖”。关于麻糖的名称，说法不一。传说明朝万历年间，天津税使马堂兼任临清税使，穷凶极恶，贪得无厌，以贡献皇帝为名，勒索市民商贩，抽税罚款，中饱私囊。民愤极大，人们奋起反对，他仓皇逃窜。人们痛恨马堂，就捏面人塑马堂状，下油锅炸，谓之“炸马堂”，久之，人们就把油条称为“麻糖”了。也有人说炸果子用芝麻油或麻籽油，外表带一层糖面，所以叫麻糖。还有的说在面坯表面加糖，撒芝麻，炸出的果子又甜又香，故曰麻糖。

馓子是老味果子的一种，细长条折叠起来，连接不断，香咸可口，嘎嘣脆，属于零食小吃。馓子谐音“散子”，散，有散开、多了的意思，在老人看来，吃馓子象征着人丁兴旺，多子多福。所以，看望老人或给长辈拜年时，带几封馓子，老人会很高兴，寓意日子红火，幸福美满。

有一种老味果子是卷入煎饼吃的，薄而脆，故名“薄脆”，一口下来直掉脆渣儿，和煎饼搭配最好吃。小小一个煎饼薄脆，花样很多，口味丰富，有各种美丽的名字，如杂粮煎饼、多味煎饼、舍得煎饼、杜家煎饼等等，可以加火腿、鸡蛋、辣片以及蔬菜，加薄脆的才叫煎饼薄脆。

我们在市场上看到的炸果子，相对于老味果子则属于新式炸法，不加发酵粉，不发面，但揣面、醒面颇有讲究，炸出来的果子气泡多，颜色金黄，蓬松香脆。

在威县各地的早餐市场上以及集市上都有炸果子的摊点，新式炸法居多，烟气缭绕，特有的香味弥漫在空气中，金黄色果子在案板上溜儿排开，令人垂涎欲滴。果子搭配老豆腐、豆浆、豆沫，外加茶蛋一枚，是早餐的标配，不喜欢吃茶蛋，可吃“气布袋”。炸“气布袋”是个技术活儿，首先得把面皮塑成方形布袋儿，轻炸一下，然后撕开一个小口子，把生鸡蛋磕破倒入布袋，再回锅炸，炸至布袋蓬起，表皮焦红即可。“气布袋”吃起来既有果子的香而脆，又有炸鸡蛋的鲜而嫩，可谓油炸极品之一。

赶集看会，转悠半晌，在大棚底下喝一碗老豆腐，吃几根油条果子，这趟集才算是完整的。在威县生活，如果去串亲戚，提溜一串果子，也是不错的见面礼，和亲朋好友小酌几杯，就果子吃大锅菜，正是浓浓的家乡味道。

（作者单位：威县公安局）

角，几张纸币折得整整齐齐，从中抽出一张递给我。我攥到手心，一溜烟儿不见了踪影。

书摊前人好多啊！大人、小孩、男人、女人，我猫下身子，从裤子与裤子中间找个缝隙钻进去。几块变成灰白色的老粗布上面，摆放着连环画、故事书、小说，甚至农业科学技术的书籍，每一本书的封面都在吸引着我，让我眼花缭乱，心花怒放，明明想把手伸向小说，却在连环画上面停了下来。刚读完《封神演义》不久，像是在云里雾里游泳，那不是《哪吒闹海》吗？就它吧！就这样，我在庙会上读书，读自己感兴趣的书，一年又一年，直到走进县城的新华书店、学校里的图书馆，再到如今，每次买完书都声称要剥掉自己的手。

我的阅读很杂，不拘泥于某个类别或者作者，常常乱读一气，一会儿文学，一会儿历史，一会儿又到了科普书籍，甚至人物传记、散文随笔等。造成如此混乱的阅读方式，我常常归结于儿时的蹲书摊，看见什么读什么，没能养成一个好的习惯。虽然一定程度上影响归纳和吸收，但是又因为读的书杂，精神世界才不单一，交到一些文友，且都能聊得来。

因为读书产生去某地旅行的

想法，我想是从北京开始的。《城南旧事》《四世同堂》《骆驼祥子》《茶馆》《龙须沟》等等，这些书不仅是我青春时期的记忆，更陪伴着我一起成长，直到我踏上首都的土地，那份真实感才由脚底，上升至心底。我看到的北京，是与书中不同的北京，那里有全世界最大的广场，还有“十里长街”、故宫博物院。我从书中的精神世界，来到现实中的世界，这个世界是真实的，有质感的，可以随意触摸，不再虚无缥缈。

从此，我爱上了旅行。

如果说，读书能够丰富精神世界，引发无数的想象，那么旅行，是把这份想象变成现实，把生活中的烦恼暂时抛到脑后，在行走中思考人生的意义，充满对未来生活的向往。甚至可以成为心情轻松的旁观者，用异乡人的思维感触这个世界。

旅行，有时因读书而发，沿着书中的线索进行“巡礼”，站在作者的角度去理解目的地，感悟书中人物的所思所想。行李中，总有书的位置，一本小说，亦或一本散文，都能让我对旅行充满向往。

读书和旅行，身体和心同时在路上。  
（作者单位：秦皇岛市公安局海港分局）



桃花掩映清风楼

孔大龙 摄

（作者单位：沧州市公安交警支队）

## 又是一年梨花开

□ 赵春莉

季节辗转千载，流年次第遍开，一年一岁春又来。春带给我们的是万物复苏，鲜花竞相绽放，争奇斗艳间，不失雅致，又添新生。

朋友说官场乡的梨花开了，我的心中多了几分雀跃的欣喜。我始终认为春是最可爱的一季，可以带给我们斑斓而清新的视觉感受，在春中赏花更是一件美事。这几天朋友圈几乎被梨花花海包围了。都说官场乡人间四月芳菲天，正是梨花迷人时。坐落在青龙官场乡的梨花花海，就像是一张名片，吸引着人们慕名络绎不绝而来。

有谁会不爱花呢？那淡雅的香味将空气都点燃了，更将人们赏花的热情点燃了。站在漫山遍野的梨花花海前，感觉春韵一层又浓重了一层，置身其间，感受“村在林中，人在花中”的美好

意韵。白色的梨花簇拥着，就像是大地的精灵，时刻闪烁着微弱却又炫目的光芒。一夜之间，千树万树开始了绽放，奏响着时光的乐章。一季花开，一芳馨，花海和蓝天相映生辉，打造出了这样美好的、精致的、与众不同的山间景色。

春日梨花开，阡陌多暖心。春天将梨花的美毫不遮掩地呈现给我们，是多么美的馈赠和疼爱啊！此时，风儿轻轻飘过，将我 from 沉思中拉回。徜徉在绿树、花海间，蓝天和白云作伴。眼前的一朵朵娇艳的花儿像一个个清纯的少女，怒放在枝头，向着阳光开着翅膀，亭亭玉立的模样，美得让人移不开眼睛。我沿着花海慢慢地走着，看着绿叶衬托出梨花的纯粹。耳边传来一阵阵欢声笑语，每位欣赏者用相机、手机记录这一刻，将一朵朵花瓣楚楚的容颜定格在图像中。我如此贪恋眼前的风

景，每一朵花似无意，却有意地浸入心底。梨花——正在用一种返璞归真的简约和淡然，将靠靠如雪、素洁淡雅之才情显露得淋漓尽致，令人百看不倦，望而生情。

我驻足而观，只见一朵朵梨花披着如皎洁月光般的轻纱，在阳光下熠熠生辉，点点的花瓣透着温柔的光彩，柔和的容颜让人忍不住想去轻轻抚摸。微风起，香四溢，梨花在风中摇曳着身姿，似大地间最美的舞者，舞动间，将阵阵扑鼻的香，带到每个赏花人的身旁。这令人贪恋的香气，不由得令人心旷神怡，给人以欢欣，更给人以愉悦。

梨花就像解忧花，这一朵朵梨花是一道道光，开启了内心的宁静和自由。远离喧嚣，全神贯注地感受着周围的一切。我十分钦佩时间这位魔法师，因为它用手中的魔法棒，将埋在土中的嫩芽

变成了花儿的绽放。韶华氤氲，每一分、每一秒，都增加着空气里的芬芳。

夕阳西下，赏花的人们没有离开，还想欣赏夜晚下的梨花园是怎么样的胜景。在民宿简单吃了晚饭，再去赏梨花时，又是另一番景象。风缓缓地、轻柔地拂过脸庞，不多时，散步的人群越来越多，仿佛都想趁着月色再看看花儿如何醉了红霞。山间来来往往的人虽多，却都是安静的，只在见面时相互微笑着。这朦胧又凉凉的寂美，谁又忍心去打扰呢！灯光包裹住花瓣，在璀璨的夜色映衬下，花儿们开得更加绚丽，更加耀眼。往日奔波起伏的情绪在此时得到了释放，脚步也越发轻盈了起来。

在春日，赴一场与梨花花海之约吧！给生活一份清新的韵色，为心灵寻找一处可以栖息的地方。

（作者单位：秦皇岛市公安局北戴河分局）

小叶子的命运经历不幸中有万幸。它无意中来到这车水马龙的都市，机缘巧合得到果果青睐来到我家。假如果果未曾与其相逢，或者不爱小动物，或老陈拒绝相送，等待它的将是另一种命运。

小叶子在我们的悉心照料下，体格大了许多，新羽丰满了起来，叫声越来越高亢嘹亮。小叶子的到来为枯燥的城市生活注入了一丝生机，让一个幼小的心灵播撒下了善良和责任的种子，也带来了那久违亲切的鸡鸣声……

小叶子与我们宿缘已深，可它总归不属于这里，不属于这个城市。有那么一天，它的羽毛丰满起来，从那高壁桶内轻松地振翅越出时，也就是它离开时刻。到哪里呢？当然是它想去的地方。我已替它想好了最终的归宿——我的乡下老家，那是个美丽的村庄。我相信得到放养的那个，一定会在乡下生活得自由自在，无忧无虑。这是我希望的，也是它憧憬的。

（作者单位：邯郸市公安局交巡警支队）