

# “三癸亭”茶会

□ 霍建明

历史上灿烂辉煌的唐朝,有许多文人故事至今让人津津乐道。唐大历八年癸丑岁,久居江南吴兴的茶圣陆羽于杼山妙喜寺旁着手修建一座茶亭,并于癸卯月癸亥日落成。时任湖州刺史的颜真卿为茶亭题名为“三癸亭”,著名诗僧皎然为茶亭赋诗一首,时称“三绝”,都与茶有关,成为千古佳话。

诗僧皎然为南朝宋谢灵运十世孙,浙江湖州人,后出家为僧。于贞元初年居东溪草堂,专心事佛。曾与颜真卿、韦应物、皇甫曾、李洪等唱和交往,又与灵澈、陆羽等同居妙喜寺。皎然有不少诗作留存于世,其中有描写自己同当时名仕交往的《寻陆渐鸿不遇》《山居示灵澈上人》《九日与陆处士羽饮茶》《饮茶歌诮崔二使君》《访陆处士羽》,著有《皎然诗集》十卷。

诗僧皎然关于“三癸亭”著有茶诗《奉和颜使君真卿与陆处士羽登妙喜寺三癸亭》。诗的大意是在深秋季节,在西山的群山环绕中,修缮了名为三癸亭的茶亭。茶亭附近草木茂盛,景色十分优美。因茶亭的点缀,使这里的风景耳目一新。在这里能忘记尘世的忧愁,领悟白云苍狗中蕴含的人生真谛。附近美好的树林为众人洒下避阳的绿荫,卫法大臣路过此地,与众多英才欢聚一堂。虎节河水流淌,进入一个名

为龙池的湖中,池水清澈见底。总想去登顶峨山,但至今也没能在上面写下诗句。

颜真卿是唐朝著名的书法家,也是文学家,与此同时,他还是一个爱茶之人。他在浙江湖州刺史任上时,还邀友人陆士修、张荐、李崕、崔万、皎然六人在月夜品茗时合作写过一首《月夜啜茶联句》。诗中反映出这些志同道合的好友,良宵美景一起品茶论文的高雅情趣。

陆羽,唐代茶学家、茶文化奠基人。公元755年开始的安史之乱改变了陆羽的人生轨迹。安史之乱波及陆羽的家乡,于是他开始顺江而下,先后经过鄂州、黄州、彭州等地,最后到达了浙江的湖州,并定居于此。在这里,陆羽深受颜真卿的赏识和信任,还被邀请进入颜真卿的幕府,参与了《韵海镜源》的编写。陆羽在湖州时,还经常四处寻山找野茶,考察茶事,与妙喜寺的主持皎然禅师一见如故,成为一生的朋友。

据史料记载,陆羽常常独行于旷野中,谪诗击木,徘徊至日黑,恸哭而返,人们称他为春秋时的狂士接舆。皇帝召其为太子文学,调任太常寺太祝,但他并没有就职。皇帝召他进宫做官,他不去并连夜逃走。全唐诗中收录其《歌》《会稽东小山》二首。在他仅存的两首诗中表述了心迹,其中《歌》是这样写的:“不羡黄金罍,不羡白玉杯。不羡朝入省,不羡

暮入台。惟羨西江水,曾向金陵城下来。”

上元初年,陆羽隐居苕溪,闭门著书,自称是桑苎翁。他遍游茶区,考察茶事,前后历时28年,写出了世界第一部茶学著作《茶经》,共十部分(章)——一之源、二之具、三之造、四之器、五之煮、六之饮、七之事、八之出、九之略、十之图。此书是中国历史上有关茶叶的第一部百科全书,对茶的起源、采制、用具、产区、烹煮、品饮等作了深入细致的研究与总结,对当时与后世的茶文化发展产生了深刻影响,也把茶文化推向了一个前所未有的高度。可以说陆羽之前唐朝对茶叶的加工还是粗放型的,从陆羽著《茶经》之后,我国的茶叶加工制作开启了新的里程碑,并影响以后我国茶叶的加工制作和品饮,乃至影响了世界。因陆羽有功于茶,后人尊奉他为“茶圣”,祀为“茶神”。

在这三个人中,陆羽与皎然的关系更特殊一些,他俩之间生死情谊是历代文人墨客中传之不朽的美谈和佳话。他俩以茶结缘,俩人相识四十多年,一直保持着深厚的友谊。皎然长陆羽十岁,是兄长,二人相扶相助,做到了生相知、死相随,生死不渝的超然境界。陆羽去世后,朋友遵他遗嘱,将他埋在了与皎然灵塔不远处相伴。皎然帮助陆羽写就了《茶经》,可以说《茶经》中也凝聚着诗僧皎然的心血和汗水。他们

之间的深情厚谊在皎然不少茶诗的字里行间有着真情流露。同时,陆羽的《茶经》也因皎然而有了禅的味道。

如果你是一位茶爱好者,是皎然、陆羽的仰慕者,去寻找他们的人生归处,它就在湖州市吴兴区妙西镇杼山,其周围树木繁茂、修竹绵绵,环境优美。陆羽墓在杼山的三癸亭下面,当你拜过茶圣陆羽墓之后,再顺山路向上右行,跨过一个小山洞,继续沿石阶而上,其间竹林中还能听到山涛阵阵,前方二三十步处就是著名的诗僧皎然的墓塔。每年的清明时节,有不少茶学家和爱茶人士前来悼念和追忆历史上的这两位茶学大家。

在一千年前的唐代,皎然、颜真卿和陆羽这三位名人因各种机缘而走到了一起,他们因茶而相识、结缘,因茶而会友、交流、交往、唱和,在他们眼中和心中,那一片普通的茶叶,已是物化了的精神世界追求。陆羽弃官,对智积禅师感恩和怀念,皎然也不愿意致仕,颜真卿在国家危难之时挺身而出,还对陆羽尊重而礼贤下士,成就了中国历史上的茶学家;陆羽和皎然生前常常在一起,是挚友,逝世后两人的坟墓也相隔不远,千年之后仍默默相望,相互陪伴。他们的三癸亭之建设、之集会、之唱和,留下的不仅仅是文坛史上的一段佳话,还是中华文化的一股清泉,流淌千年,至今影响着多少文人墨客!



“二十四节气”系列之“立夏”  
韦远东 作

河北法治报讯 (记者 柳红领)5月1日,“漫话四季 追梦逐光——远东漫画展”在石家庄市任源艺术空间拉开帷幕。该漫画展通过一幅幅能够“看见四季 感知生活 感受生命”的漫画作品,让观众沉浸式感受漫画家韦远东作品的独特魅力和情感表达。据悉,该漫画展将持续至5月31日。

韦远东,国家一级艺术创意设计师,河北省美术家协会会员、河北省书法家协会会员,华北理工大学艺术学院、唐山师范学院美术学院客座教授。创作中,韦远东坚持水墨手绘,以水墨本身的变化来表现传统文化的特质,形成了自己独特的艺术风格。他的漫画作品聚焦生活、励志和情感,笔法简约而不简单,内容诙谐有趣、立意深远,积极弘扬社会主义核心价值观,传播时代正能量。

此次画展精选了韦远东近年来创作的时事励志类、传统文化类、生活幽默类漫画中的精品共42幅,其中《二十四节气》系列将中国传统文化与现实生活相结合,通过多元的视角,水墨淋漓的表现力,造型生动、妙趣横生地记录着四季变迁中人们对美好生活的感知与憧憬。另外,在每张节气图上配写文字介绍,讲述节气来历、风俗民情以及抒发对人生的感悟等,引导人们关注节气、热爱生活、追求美好。同时,此次同步展出的《雷锋——我们的榜样》《减肥是个高大上的事》等系列作品亦集思想性、教育性、艺术性于一体,在寓教于乐中或引人深思或让人会心一笑,给观者带来视觉和精神上的“双重”享受。

## 家乡的槐树

□ 张旭

清明节后,粉杏花、白梨花、红桃花、白粉黄的玉兰陆续凋谢,阵阵花香渐渐淡去。蓦然间,一股股浓郁的清香随风飘来。啊!街旁、道边、地头、巷尾的刺槐花开了,略带甜味的清香沁人心脾。

刺槐,家乡又称洋槐,因其原产北美洲,18世纪传入中国,故称洋槐。洋槐易繁育,耐旱、耐盐碱,抗病虫害,木材坚硬结实,全国各地均有种植。

洋槐谷雨前后开花,一串串白色花朵开满枝头,浓郁香味儿使劲儿往人们鼻孔里钻。摘一串放口中,淡淡甜味带着清香,有家乡的味道,有大地的味道。

街巷乡野,刺槐花香味弥漫撩人,香味持久。它比桃花质朴,比梨花香醇,比杏花芬芳,比山楂花馥郁。它动人的甜香沁入乡村,流淌在笔直宽阔的街道、广袤平坦的田野,弥漫在鳞次栉比的农舍,农民辛勤劳作的身影中……

谷雨时节,常有养蜂人在地头、林边扎起帐篷放蜂兼卖蜂蜜。成群工蜂在高大刺槐树枝头穿梭,在浓密的花串间采花酿蜜。

摘洋槐花是孩子们的乐事。不论男孩女孩,呼朋引伴,身手矫健的,爬上粗大挺直的树干摘花。他们躲避着短粗的硬刺,当心手被扎破。等在树下的,仰头笑着接花。满树洁白的花被惊动,颤颤巍巍在枝头与孩子们嬉笑玩闹。孩子们头上、脖子上、手里、兜里、书包里、布袋里,树下地上,都是一串串洁白。收获满满归家,巧手妈妈会把它们变成道道美食:槐花掺上玉米面蒸成槐花馒头;蒸馒头揉上碎槐花蒸槐花馍馍;槐花拌少许麦子上笼蒸成槐花“苦累”,蘸酱油醋蒜泥,是难得的美味;槐花加小麦粉和水做槐花疙瘩汤,若搅成稀糊加调味料,在烙子里摊成薄花饼,就是槐花

## 致青春岁月

岁月如风,让时间的车轮不停转动。在匆匆消失的岁月里,伴随着沉淀的时光,走过了花开的浪漫,踏过了落叶的枯萎,这些鲜艳葱绿的生命,曾经是那么的美丽,那么的芳香。可是一到了冬天,鲜花凋谢,草木枯萎,一切都被改变了。虽然花无百日红尚有重开日,可是人过了豆蔻年华就不再少年,青春逝去,让懵懂的少年不再轻狂,不再血气方刚。

花开花落,云卷云舒。蓦然回首间,发现那美好的年华早已被无情的岁月带走,留在心中的只有童稚的笑容和年少轻狂的身影。从曾经懵懂无知的快乐少年,到朝气蓬勃的热血青年,再到遇事沉着的成熟中年,走过了平坦而又曲折的路,一路上有苦有甜、有过灰心、有过失落、有过欢笑、也有过落寞,曾在人生幻境中迷失自我,也曾绝地困境中重拾信心。

回首往昔,人生就如演戏,从配角到主角,内心不禁感慨万千,一个个故事,一处处场景,一张张面孔,让心终不能平静。如今已迈入四十岁的门槛,细细回想过去的时光,小时候怀揣着美好梦想,长大了要如何工作,要过怎样的生活。然而,理想很丰满现实很骨感。现如今,已身为人人父,真正体悟了岁月的厚重。

人若有情心不老,虽然已进入中年,但只要调整好心态,用心去面对一切,不以物喜,不以己悲,淡定从容,人生同样可以精彩辉煌。每个人在成长中都会受很多伤、碰很多次的壁,但只要有一份好心情,能及时地走出来,把曾经的美好留于心底,把曾经的悲伤置于脑后,试着学会忘记、学会放弃、学会凡事不可计较太多、学会放开心扉、学会试着微笑、学会试着豁达,无论前方的天空多么暗淡,只要每天笑着面对,不抱怨、不强求、不萎靡、不浮躁、简单生活,随心、随性、随缘,做最好的自己,这些何尝不是人生的一笔珍贵财富呢?

繁华历尽,方知平凡是真。回首沧桑,只想平淡如水。一天眨眼之间,一年也不过瞬息,能做的只有抓住现在,平凡也好,壮烈也罢,只要自己无憾,以一颗乐观、豁达的心微笑着去面对挫折,去接受幸福,去品味孤独,去战胜痛苦,你会发现青春就是一个寻觅的过程。如同种子一样,有的种子破土后就会灿烂绽放,有的种子则需要漫长等待,还有有的种子也许永远都不会开花,因为那将是一棵参天大树。这和人生是相同的,无论年龄怎么变化,我们都还是原来的那个人,岁月改变的是容颜,不变的是真实的存在过。

(作者单位:邢台市信都区人民法院)



## 母亲——我们心中最美的花

□ 袁晓东

1931年2月9日,我的母亲张玉珍出生在卢龙县燕河营镇的普通农家。家里只有两间半低矮的平房,地无一垄,为讨生计,姥爷16岁闯关东,用微薄的薪水供全家度日。

母亲是家族三代第一个女孩,太姥视她为掌上明珠,不仅没有让她受裹足之苦,还让她在8岁时上学读书。可在读到三年级时,因外敌入侵,学校停办,被迫辍学。母亲目睹了敌人的种种罪行,幼小的心灵埋下抗日革命的种子。

1944年春,共产党员李洗凡(女,卢龙县革命烈士)介绍母亲加入了青年团,并推荐她为团支书,母亲从此开启了舍生忘死的革命生涯。她严格遵守保密纪律,瞒着家人,多次冒着生命危险传送重要情报。有一次她为赶时间,抄近道送消息,掉到洋河的冰窟里,险些丧命;还有一次,为躲鬼子巡查,她在雪地里趴了半宿,最终完成任务。李洗凡惨遭日寇杀害后,母亲抗日的决心更加坚定。妇救会成立后,她兼职妇救会工作,开始公开抗日活动直至日寇投降。解放战争时期,她把全村妇女分成十组,兼任组长,组织妇女和民兵纳鞋底、做军装,支援前线。1947年5月,在解放昌黎战斗前夕,她动员自己的父亲第一个报名参加担架队。抗美援朝期间,她组织全村妇女为志愿军做军鞋、筹备物资,出色地完成党交给的任务。1953年,母亲加入了中国共产党,后从事会计、人民陪审员、小学教师等工作。

1963年,母亲嫁到抚宁和我父亲结婚。婚后不久,母亲发现村里经常有人患黄疸型肝炎这

种传染病,了解情况后,她冒着被传染的风险,从娘家要来祖传秘方和中药材,救治多人,却不收一分钱,感动邻里,乡亲们常常是举家一起上门来感谢。母亲除了帮人治病外,还为本村妇女传授省时省力的织布新方法,提高了织布效率,并迅速传开,大队干部、生产队长纷纷对母亲表示感谢。

母亲担任妇女主任期间,常把自己省吃俭用的鸡蛋、豆皮儿,送给育龄妇女。她殚精竭虑,帮助村里残弱孤寡老人,耐心调处邻里纠纷,为妇女争取权益。一次,她的邻居和男友闹分手,男方经常来小区骂骂,邻居每天躲在屋里,压力极大。见到这种情况,已经82岁的母亲主动把男方请到家中,沏上热茶,待其情绪稳定后,为其分析利弊,苦口婆心劝说……男方最终打开心结,以后再没来过。母亲热爱调解工作,她人到哪里,就感染到哪里,如春花一样,绽放着美丽,送去暖心与馨香。她因此多次获得赞誉,还被街道办事处评为模范楼长。

对待朋友,她体贴大度,经常拿出自己的好东西和大家分享。对待家庭,母亲传承良好的家风家教,兄弟对门,上下和睦;妯娌之间也从未红过脸,堪称典范。

母亲生养了我们姐弟三人,在那个物资匮乏的年代,母亲每天精打细算、节衣缩食,凭借她灵巧的双手,让我们吃饱穿暖。母亲白天参加生产劳动,晚上纺线、织布、做鞋,夜以继日,再困难也要供我们读书。在母亲的教育下,我们兄弟二人都加入了中国共产党,在各自岗位上取得了优异成绩。弟弟参加行业大比武,曾获得北方片区第一名和

全国第13名的好成绩,并获得“大国工匠”称号。我也荣立个人二等功两次、三等功三次。2009年我因公负伤,母亲知道后偷偷哭了好几天。但当着我的面,却鼓励我说,“妈不期待你成为英雄,但是你要担得起职责,对得起党和老百姓!”

2020年我到中国人民公安大学参加晋升警监警衔培训,回来后把结业证书给母亲看,母亲露出满意的笑容。每次我回家看望母亲,在离开的时候,无论是酷暑寒冬,还是刮风下雨,母亲都要出来送我,直到看不见我的身影才迈着蹒跚的步履、依依不舍地往回走。

对待自己,母亲知足常乐,吃穿住行从不挑剔,很少给子女添麻烦,就是90多岁了,仍然喜欢做家务,洗衣做饭、打扫房间,尽量自理,时时为儿女们着想,体现慈母的大爱。

2023年母亲节前夕,我们姐弟三人编辑了6.3万字的《母亲的精神家园》一书,这本书记录了母亲这些年的生活,是我们送给母亲的珍贵礼物。这些年我们还为母亲制作记录她生活的视频光盘216张、方便阅读的大号字“打印书”71册、“照片书”12册、影集12本,保存各类生活照片8万余张、录音资料400余条。

如今,母亲已94岁高龄,她每天看书读报,关心时事,央视《新闻联播》《今日说法》节目每期必看,重要的内容还会记录下来,还经常给邻居们讲法律,讲党的最新政策。

这就是我的母亲,一位平凡而伟大的母亲,您是我们心中最美的花!

(作者单位:秦皇岛市公安局)

咸食……

原产我国的槐树,称国槐、中槐。国槐为落叶乔木,圆球形树冠,树形高大,高可达20多米,生长较慢,木质优良,可做家具、农具。

国槐花有种别样的美。明媚温馨的初夏,太阳灿烂地笑着,看淡黄的国槐花一点点绽放。槐花一簇簇挂满枝头,点点白中透着绿意,黄白可爱的小花骨朵亲亲热热、挤挤挨挨聚在一处,明媚,爽利,玲珑,耀眼,像调皮孩子从槐叶间探头张望。

每年,人们都要采摘些槐米、槐花、槐角。

国槐花蕾叫槐米,披阳光霞衣,在和煦微风里昂头微笑,笑着笑着青槐米就变成浅黄洁白的花。

国槐花的果实槐角,又名槐实,是念珠状荚果,家乡称“槐连豆”,晒干可代茶饮,其性寒味苦,凉血止血、清肝明目,主治肠风、痔血、便血等症。其所含芦丁能增加人体毛细血管韧性。

槐米、槐花晒干为中药,亦作染料。槐角干品作中药,去皮留籽,经炮制也可食用。

国槐花开得热闹喧嚣,而槐树沉默寡言,朴实无华,树干青黑,树皮鳞张,虬枝盘旋。

国槐多生长在乡野,深深扎根,汲取大地母亲的乳汁,长出碧绿的叶,开出黄白的花,结出丑丑的果。它能防风固沙,抗烟尘、二氧化硫、氯气等有害气体。炎炎夏日,它撑起巨大树荫伞盖,为人们带来清凉;滴水成冰的严冬,它挺立着健壮身躯迎接着风霜冰雪,像松柏一样傲然矗立;它弯曲的枝丫是旧时老百姓取暖的柴,它的花和果是老百姓治病的药……

国槐又是历史变迁的见证者,它知道这片黄土地上的这一切,它开出一年比一年繁盛的花朵,祝福着好日子长长久久。

(作者单位:晋州市司法局)