

“三癸亭”茶会

□ 霍建明

历史上灿烂辉煌的唐朝，有许多少人故事至今让人津津乐道。唐大历八年癸丑岁，久居江南吴兴的茶圣陆羽于杼山妙喜寺旁着手修建一座茶亭，并于癸卯月癸亥日落成。时任湖州刺史的颜真卿为茶亭题名为“三癸亭”，著名诗僧皎然为茶亭赋诗一首，时称“三绝”，都与茶有关，成为千古佳话。

诗僧皎然为南朝宋谢灵运十世孙，浙江湖州人，后出家为僧。于贞元初年居东溪草堂，专心事佛。曾与颜真卿、韦应物、皇甫曾、李洪等唱和交往，又与灵澈、陆羽等同居妙喜寺。皎然有不少诗作留存于世，其中有描写自己同当时名仕交往的《寻陆渐鸿不遇》《山居示灵澈上人》《九日与陆处士羽饮茶》《饮茶歌诮崔不使君》《访陆处士羽》，著有《皎然诗集》十卷。

诗僧皎然关于“三癸亭”著有茶诗《奉和颜使君真卿与陆处士羽登妙喜寺三癸亭》。诗的大意是在深秋季节，在西山的群山环绕中，修缮了名为三癸亭的茶亭。茶亭附近草木茂盛，景色十分优美。因茶亭的点缀，使这里的风景耳目一新。在这里能忘记尘世的忧愁，领悟白云苍狗中蕴含的人生真谛。附近美好的树林为众人洒下避阳的绿荫，卫法大臣路过此地，与众多英才欢聚一堂。虎节河水流淌，进入一个名

为龙池的湖中，池水清澈见底。总想去登顶峰山，但至今也没能在上面写下诗句。

颜真卿是唐朝著名的书法家，也是文学家，与此同时，他还是一个爱茶之人。他在浙江湖州刺史任上时，还邀友人陆士修、张荐、李崿、崔万、皎然六人在月夜品茗时合作写过一首《月夜啜茶联句》。诗中反映出这些志同道合的好友，良宵美景一起品茶论文的高雅情趣。

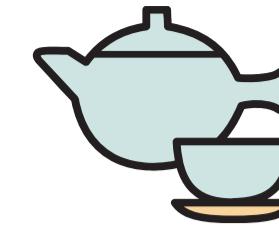
陆羽，唐代茶学家、茶文化奠基人。公元755年开始的安史之乱改变了陆羽的人生轨迹。安史之乱波及陆羽的家乡，于是他开始顺江而下，先后经过鄂州、黄州、彭州等地，最后到达了浙江的湖州，并定居于此。在这里，陆羽深受颜真卿的赏识和信任，还被邀请进入颜真卿的幕府，参与了《韵海镜源》的编写。陆羽在湖州时，还经常四处寻山找野茶，考察茶事，与妙喜寺的主持皎然禅师一见如故，成为一生的朋友。

据史料记载，陆羽常常独行于旷野中，偏诗击木，徘徊至日暮，恸哭而返，人们称他为春秋时期的狂士接舆。皇帝召其为太子文学，调任太常寺太祝，但他并没有就职。皇帝召他进宫做官，他不去并连夜逃走。全唐诗中收录其《歌》《会稽东小山》二首。在他仅存的两首诗中表达了心迹，其中《歌》是这样写的：“不羡黄金罍，不羨白玉杯。不羨朝入省，不羨

暮入台。惟羡西江水，曾向金陵城下来。”

上元初年，陆羽隐居苕溪，闭门著书，自称是桑苧翁。他遍游茶区，考察茶事，前后历时28年，写出了世界第一部茶学著作《茶经》，共十部分（章）——一之源头、二之具、三之造、四之器、五之煮、六之饮、七之事、八之出、九之略、十之图。此书是中国历史上有关茶叶的第一部百科全书，对茶的起源、采制、用具、产区、烹煮、品饮等作了深入细致的研究与总结，对当时与后世的茶文化发展产生了深刻影响，也把茶文化推向了一个前所未有的高度。可以说陆羽之前唐朝对茶叶的加工还是粗放型的，从陆羽著《茶经》之后，我国的茶叶加工制作开启了新的里程碑，并影响以后我国茶叶的加工制作和品饮，乃至影响了世界。因陆羽有功于茶，后人尊奉他为“茶圣”，祀为“茶神”。

在这三个人中，陆羽与皎然的关系更特殊一些，他俩之间生死情谊是历代文人墨客中传之不朽的美谈和佳话。他俩以茶结缘，俩人相识四十多年，一直保持着深厚的友谊。皎然长陆羽十岁，是兄长，二人相扶相助，做到了生相知、死相随，生死不渝的超然境界。陆羽去世后，朋友遵他遗嘱，将他埋在了与皎然灵塔不远处相伴。皎然帮助陆羽写就了《茶经》，可以说《茶经》中也凝聚着诗僧皎然的心血和汗水。他们



之间的深情厚谊在皎然不少茶诗的字里行间有着真情流露。同时，陆羽的《茶经》也因皎然而有了禅的味道。

如果你是一位茶爱好者，是皎然、陆羽的仰慕者，去寻找他们的人生归处，它就在湖州市吴兴区妙西镇杼山，其周围树木繁茂、修竹绵延，环境优美。陆羽墓在杼山的三癸亭下面，当你拜过茶圣陆羽墓之后，再顺着山路向上右行，跨过一个小山洞，继续沿石阶而上，其间竹林中还能听到山涛阵阵，前方二三十步处就是著名的诗僧皎然的墓塔。每年的清明时节，有不少茶学家和爱茶人士前来悼念和追忆历史上的这两位茶学大家。

在一千年前的唐代，皎然、颜真卿和陆羽这三位名人因各种机缘而走到一起，他们因茶而相识，结缘，因茶而会友、交流、交往、唱和，在他们眼中和心中，那一片普通的茶叶，已是物化了的精神世界追求。陆羽弃官，对智积禅师感恩和怀念，皎然也不愿意致仕，颜真卿在国家危难之时挺身而出，还对陆羽尊重而礼贤下士，成就了中国历史上的茶学家；陆羽和皎然生前常常在一起，是挚友，逝世后两人的坟墓也相隔不远，千年之后仍默默相望，相互陪伴。他们的三癸亭之建设、之集会、之唱和，留下的不仅仅是文坛史上的一段佳话，还是中华文化的一股清泉，流淌千年，至今影响着多少文人墨客！



人生当如初夏
时刻昂扬向上

“二十四节气”系列之“立夏”
韦远东 作

河北法治报讯（记者 柳红领）5月1日，“漫话四季 追梦逐光——远东漫画展”在石家庄市任源艺术空间拉开帷幕。该漫画展通过一幅幅能够“看见四季、感知生活、感受生命”的漫画作品，让观众沉浸式感受漫画家韦远东作品的独特魅力和情感表达。据悉，该漫画展将持续至5月31日。

韦远东，国家一级艺术创意设计师，河北省美术家协会会员、河北省书法家协会会员，华北理工大学艺术学院、唐山师范学院美术学院客座教授。创作中，韦远东坚持水墨手绘，以水墨本身的变化来表现传统文化的特质，形成了自己独有的艺术风格。他的漫画作品聚焦生活、励志和情感，笔法简约而不简单，内容诙谐有趣、立意深远，积极弘扬社会主义核心价值观，传播时代正能量。

此次画展精选了韦远东近年来创作的时事励志类、传统文化类、生活幽默类漫画中的精品共42幅，其中《二十四节气》系列将中国传统文化与现实生活相结合，通过多元的视角，水墨淋漓的表现力，造型生动，妙趣横生地记录着四季变迁中人们对美好生活的感知与憧憬。另外，在每张节气图上配写文字介绍，讲述节气来历、风俗民情以及抒发对人生的感悟等，引导人们关注节气、热爱生活、追求美好。同时，此次同步展出的《雷锋——我们的榜样》《减肥是个高大上的事》等系列作品亦集思想性、教育性、艺术性于一体，在寓教于乐中或引人深思或让人会心一笑，给观者带来视觉和精神上的“双重”享受。

家乡的槐树

□ 张旭

咸食……

原产我国的槐树，称国槐、中槐。国槐为落叶乔木，圆球形树冠，树形高大，高达20多米，生长较慢，木质优良，可做家具、农具。

国槐花有别样的美。明媚温馨的初夏，太阳灿烂地笑着，看淡黄的国槐花一点点绽放。槐花一簇簇挂满枝头，点点白中透着绿意，黄白可爱的小花骨朵亲亲热热、挤挤挨挨聚在一处，明媚、爽利、玲珑，耀眼，像调皮孩子从槐叶间探头张望。

每年，人们都要采摘些槐米、槐花、槐角。国槐花蕾叫槐米，披阳光霞衣，在和煦微风里昂头微笑，笑着笑着青槐米就变成浅黄洁白的花。

国槐花的果实槐角，又名槐实，是念珠状果，家乡称“槐连豆”，晒干可代茶饮，其性寒味苦，凉血止血、清肝明目，主治肠风、痔血、便血等症。其所含芦丁能增加人体毛细血管韧性。

槐米、槐花晒干为中药，亦作染料。槐角干品作中药，去皮留籽，经炮制也可食用。

国槐花开得热闹喧嚣，而槐树沉默寡言，朴实无华，树干青黑，树皮鳞张，虬枝盘旋。

国槐多生长在乡野，深深扎根，汲取大地母亲的乳汁，长出碧绿的叶，开出白白的花，结出丑丑的果。它能防风固沙，抗烟尘、二氧化硫、氯气等有害气体。炎炎夏日，它撑起大树荫伞盖，为人们带来清凉；滴水成冰的严冬，它挺立着健壮身躯迎接风霜冰雪，像松柏一样傲然矗立；它弯曲的枝丫是旧时老百姓取暖的柴，它的花和果是老百姓治病的药……

国槐又是历史变迁的见证者，它知道这片黄土地上的一切，它开出一年比一年繁盛的花朵，祝福着好日子长长久久。

（作者单位：晋州市司法局）



一船明月过沧州

孔大龙 摄
作者单位：沧州市公安交警支队

母亲——我们心中最美的花

□ 袁晓东

一种传染病，了解情况后，她冒着被传染的风险，从娘家要来祖传秘方和中药材，救治多人，却不要一分钱，感动邻里，乡亲们常常是举家一起上门来感谢。母亲除了帮人治病外，还为本村妇女传授省时省力的织布新方法，提高了织布效率，并迅速传开，大队干部、生产队长纷纷对母亲表示感谢。

母亲担任妇副主任期间，常把自己省吃俭用的鸡蛋、豆皮儿，送给育龄妇女。她殚精竭虑，帮助村里残弱孤寡老人，耐心调处邻里纠纷，为妇女争取权益。一次，她的邻居和男友闹分手，男方经常来小区叫骂，邻居每天躲在屋里，压力极大。见到这种情况，已经82岁的母亲主动把男方请到家中，沏上热茶，待其情绪稳定后，为其分析利弊，苦口婆心劝说……男方最终打开心结，以后再没来过。母亲热爱调解工作，她到哪里，就感染到哪里，如春花一样，绽放着美丽，送去暖心与馨香，她因此多次获得赞誉，还被街道办事处评为模范楼长。

对待自己，母亲知足常乐，吃穿住行从不挑剔，很少给子女添麻烦，就是90多岁了，仍然喜欢做家务，洗衣做饭、打扫房间，尽量自理，时时为儿女们着想，体现慈母的大爱。

2023年母亲节前夕，我们姐弟三人编辑了6.3万字的《母亲的精神家园》一书，这本书记录了母亲这些年的生活，是我们送给母亲的珍贵礼物。这些年我们还为母亲制作记录她生活的视频光盘216张、方便阅读的大号字“打印书”71册、“照片书”12册、影集12本，保存各类生活照片8万余张、录音资料400余条。

母亲生养了我们姐弟三人，在那个物资匮乏的年代，母亲每天精打细算、节衣缩食，凭借她灵巧的双手，让我们吃饱穿暖。

母亲白天参加生产劳动，晚上纺线、织布、做鞋，夜以继日，再困难也要供我们读书。

1947年5月，在解放昌黎战斗前

夕，她动员自己的父亲第一个报名加入担架队。抗美援朝期间，她组织全村妇女为志愿军做军鞋、筹备物资，出色地完成党交给的任务。

1953年，母亲加入了中国共产党，后从事会计、人民陪审员、小学教师等工作。

1963年，母亲嫁到抚宁和我父亲结婚。婚后不久，母亲发现

父亲村里经常有人患黄疸型肝炎这

全国第13名的好成绩，并获得“大国工匠”称号。我也荣立个人二等功两次、三等功三次。2009年我因公负伤，母亲知道后偷偷哭了好几天。但当着我的面，却鼓励我说，“妈不期待你成为英雄，但是你要担得起职责，对得起党和老百姓！”

2020年我到中国公安

大学参加晋升警监警衔培训，回来后把结业证书给母亲看，母亲露出满意的笑容。每次我回家看望母亲，在离开的时候，无论是酷暑寒冬，还是刮风下雨，母亲都要出来送我，直到看不见我的身影才迈着蹒跚的步履、依依不舍地往回走。

对待自己，母亲知足常乐，吃穿住行从不挑剔，很少给子女添麻烦，就是90多岁了，仍然喜欢做家务，洗衣做饭、打扫房间，尽量自理，时时为儿女们着想，体现慈母的大爱。

2023年母亲节前夕，我们姐弟三人编辑了6.3万字的《母亲的精神家园》一书，这本书记录了母亲这些年的生活，是我们送给母亲的珍贵礼物。这些年我们还为母亲制作记录她生活的视频光盘216张、方便阅读的大号字“打印书”71册、“照片书”12册、影集12本，保存各类生活照片8万余张、录音资料400余条。

如今，母亲已94岁高龄，她每天看书读报，关心时事，央视《新闻联播》《今日说法》节目每期必看，重要的内容还会记录下来，还经常给邻居们讲法律，讲党的最新政策。

这就是我的母亲，一位平凡而伟大的母亲，您是我们心中最美的花！

（作者单位：秦皇岛市公安局）

【漫话四季 追梦逐光——远东漫画展】在石家庄举办