

晨光里的小女孩



□ 孙长林

因为从小对冷热变化很敏感，尤其怕受风寒，所以一直到清明节气过后，我才拾起早上散步的习惯。

6点钟刚过，太阳像一只刚啄破蛋壳的鹅苗儿，从鳞次栉比的楼宇顶上，探出水润润、黄黄绒绒的脑袋和身子，羞羞答答，懵懵懂懂，向着人间的万千城郭张望。

我停下脚步，弯曲腰身，穿过一道铁栅栏的窄门，迈到了小区的外面。紧跟在我身后的，是一个小女孩，书包在她的背上左摇右晃。

从她急促的脚步声里，我判断小女孩应是去学校早读，就闪到了路旁，想着让她先过去，以免她迟到受责罚。

“谢谢叔叔！叔叔再见！”小女孩的脸上漾着笑容，冲我点点头、挥挥手。她从我身边经过时，像天上的小鸟一样轻盈。

小女孩10岁上下，有着小麦一样的肤色，穿一身整洁的校服，留着一条长长的辫子。她笑起来的时

候，两条弯弯的眉毛间，透着俏皮和聪颖。一双清澈的大眼眸，忽闪忽闪，像两颗黑色的弹珠，充满了灵气！

“多么乖巧、可爱、懂事的孩子啊！”我自言自语。

此时，天上的“鹅苗儿”变成了“金翅鸟”，橙黄色的光耀把世界照得通亮。楼宇向西更远处，是莽莽峨峨的太行山，阳光穿透薄薄的云层，晕染了高岗松柏，反射出道道炫目的光芒。而云雾却在山头缭绕、聚积、簇拥，渐渐形成了壮观的云海。

星霜荏苒，居诸不息；流光一瞬，青山巍巍！

小女孩眼前的马路两旁，月季花正在盛放，有红色、白色、黄色、淡紫色。每一株花中散发的香味，都像一首诗，情真意切，感人肺腑，连树上的鸟儿也受到了熏染，激起了倾诉心境的欲望。

小女孩向前走出几步，就遇到了几个同学。她扬起小手跟他们打招呼，而后说笑着结伴同行。望着

她的背影，一种慈爱的情感在心中油然而生，如果能有这样一个闺女，该多好啊！

我毫不怀疑，我遇到的这个不知名的小女孩，跟很多中国小女孩一样，是幸福的，是被保护得很好的。她就像一株含苞待放的月季花，根植在这片肥沃厚重的土地上，正在健康茁壮地成长。

我想，她的母亲和父亲一定视她为掌上明珠，周围的人和事都在潜移默化地影响她的成长，促使她养成了良好的教养。

我想，除了小家对她的呵护和滋养外，还有一个重要的原因，就是她生长在中国这样的“大家”里。我们习惯了这个“大家”的宁静安然，而离我们国家不远的地方，却有猛烈的战火在蔓延，有无辜的生命在哭泣。而像她这个年龄的许多小女孩，却有完全不同的遭遇和命运。

我们能够生活在和平的环境里，源于我们国家的综合实力和抵御风险的能力，让我们避免了战火战乱。这个小女孩是幸运的，我是

幸运的，我们都是幸运的，我们生活在一个海晏河清的国度里。孩子们在“大家”和小家的悉心呵护下，有条件独立思考、感知敬畏、热爱生命、努力学习。

小女孩蹦蹦跳跳，向着学校方向走去。晨光一会儿轻抚她的脸颊，一会儿又洒在她的后背上，像给她裹上了一件五彩斑斓的披风，给予她充盈的希望和未来。

小女孩慢慢远离了我的视线，渐渐与晨光融为一体。此时的我，已分不清哪里是晨光的温暖，哪里是她身姿的美丽。

（作者单位：省公安厅高速交警总队）



□ 郝贵君 作

（作者单位：涿鹿县公安局交警大队）

母爱带来的清欢

□ 赵春莉

又到换季期，帮妈妈整理衣物时，从一件老式的棉服口袋里掉出一张泛白的老照片。一眼我就认出烫着卷发的妈妈，这是她三十岁左右时拍的，很美，水汪汪的眼睛里满满都是明媚的光泽，她怀抱中的小婴儿正是我。坐在时光中的两个人，任由时间将我们换了容颜，也换了心境。

黑白底的照片，陈旧中透着温暖，将生命里某一瞬间定格在记忆的流年中。妈妈不知从什么时候开始慢慢苍老的，我心目中最年轻漂亮的美人妈妈，从韶华到银发，从满脸的胶原蛋白到布满皱纹。都说心无累则生年轻，这不过是我们对生命的一种期盼，而忘了沧桑本就年年有痕。

时光深处是看不见的似水流年，当妈妈轻抚着我的发，叹息声入耳。我回过头望她，她轻柔的声音似怕伤了我一般：“我的女儿，头上也长白发了！”语气中透着落寞和心疼。

我淡淡地笑了，层层岁月的年轮不光给妈妈带来了蹒跚，也同时赐给我蹉跎。生命是一朵朵不停绽放的花儿，一切的一切，都从炫丽开始，辉煌在枝头盛开芬芳。当芳华落尽，花瓣雨纷纷落下。在这花开花落间，我们都有了岁月赐予的印迹。

挽着妈妈走在安静的公园小路上，走着走着，遇到熟人时，妈妈会热情地打招呼，并为我一一介绍。阿姨们见了我，纷纷夸赞说：“你女儿真孝顺，还陪着你遛弯。”看着妈妈自豪的样子，我则有了愧疚之感。自从结婚生子以来，我好像将重心全部放在了自己的小家，看父母的时间少了，打电话的时间少了，对他们的关心更少了。他们有什么事都不会“打扰”我，有时妈妈生病了，我都是她病好之后才知道的。当我责怪她不告诉我时，她只说怕我分心，怕我劳累，怕我难过。我知道他们

不想成为我的负担，只想成为我一生的依靠。妈妈走得有些累了，便坐在公园的长椅上，阳光正好照耀着她。不知为何，看着她的样子，我的泪水止不住地流，一滴悄无声息。妈妈老了，耳朵聋了，每次给她打电话就是吵架一样。妈妈也会微恼，让我对她说温柔些。我降了音量，她却听不见了。这样反反复复，生出了厌烦，就减少了打电话的次数。每次都是她可怜巴巴地打给我，我问她是不是想我了，她的声音里竟透着羞涩。而我，对她的这份羞涩又增添了一份自责。

妈妈招着手，招呼我坐过去。依偎在妈妈身边一刻，乖得像个几岁的孩童。那些从心头走过的伤感抢占了我的堡垒。妈妈似感应到了我的悲伤，“傻丫头，越岁数大越爱哭了。以前你犯错怎么打你都不掉泪的。”她拍了拍我的手，“我知道，其实总会有那么一天的，而我们不该总想着未来的那一天，那只会徒增绝望。你要珍惜的是，我和你有温度的现在。”

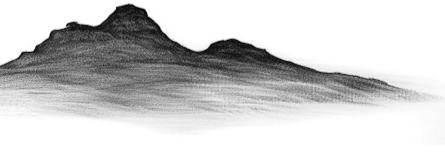
多希望，时光听得见我的祈祷，让那一天不要到来。就如这一刻，妈妈就在身畔，我的内心泛着暖心的涟漪，就算世事再纷纷扰扰，也无法影响到内心的那份欢喜。

总会想起儿时，冬日里，在暖暖的炕头，妈妈一边摇着怀中的我，一边唱歌谣，讲故事……如此温馨的画面，在我心底永远定了格，到了现在，我都喜欢窝在她的怀里，感受温暖的怀抱。

人世间最美的画面，就是我在妈妈怀里撒娇，而妈妈一直宠溺。无论经历了多少风露，依然不离不弃。妈妈将从身上掉下来的一块肉变成了无可复制的宝贝。我无法让岁月静止，无法握住匆匆的时光，但我能多一些陪伴，多一些理解，多一些关爱，让儿时的美人妈妈，一直欢颜如花。

（作者单位：秦皇岛市公安局北戴河分局）

大北山之美



□ 阎辰国

大北山，坐落在邢台市信都区北小庄乡北会里村北，一年四季景色如画。很早以前，智慧的先民从四面八方聚集在这里青山碧野做背景、蓝天白云做陪衬的山脚下，朝烟夕岚，从此世世代代在这个山村繁衍生息。村里人按照居住方位，给身后这座大山起了个好听的名字“大北山”。

大北山之美，美在绿色。据了解，1956年，原邢台县北小庄乡团委书记王志英带领当地1400多名青年，积极响应国家号召，拓荒造林，建造了全国首个万亩青年林。60多年过去了，绿是大北山的主基调。当年用石头垒砌的“拓荒造林指挥部”尽管低矮，仍静静地挺立在苍茫的半山腰，见证了大北山的变化。风掠过，从屋顶石缝发出的呜咽声，仿佛向人们诉说着当年热血青年们战天斗地、挥汗如雨，誓让荒山披锦绣的火热场面。半个多世纪，大北山由荒山变绿坡，成为周边山脉最绿的地方。由于当地人环保意识强，至今没有人工开发雕琢的痕迹，野鸡、野兔、野猪、狐狸、松鼠、蛇等动物自由自在，各种鸟在枝头跳跃鸣唱，这里依然保持着原始的自然生态。

大北山属太行山余脉，位于凌霄山南部，距邢台市区约40公里。大北山作为凌霄山的前沿哨所，有

数条羊肠小道可通山顶。登至山巅，遥望远方，一条条山川沟壑尽收眼底。俯视脚下，桑麻遍野，屋宇鳞鳞，龙门村瀑布近在咫尺，河水缠绕如练。

大北山之美，美在四季。当皑皑白雪开始消融，当寒风尚未完全退却，当百花还躲在冬天寒冷的阴影里的时候，大北山迎春花便闪亮登场。金黄色的小花挂在细长的枝条上，悄无声息地开着，点缀着枯黄的山体。阳春三月，大北山焕发了生机，满山细草茸茸，野花次第开放，五彩缤纷，灿烂得像铺上了锦缎。一阵微风，清香缕缕。此时山桃花开得正艳，粉红色的花瓣簇簇，开满枝头，尽管无人欣赏、无人来嗅，但山桃花依旧含笑在春风。春凤起，石缝便有了涓涓细流，如珍珠跳跃，活波清浅，淙淙有声。

暮春时节，春色即将谢幕，花事将了。此时，大北山槐花开得正艳，山上像下了一场雪，白得耀眼。花骨朵挤挤挨挨挂满枝头，就连空气都带着甜味。槐花周围，蝴蝶翩翩，蜜蜂嘤嘤嗡嗡忙碌着。

冬日的大北山，美在简约。此时的山体是宁静的，落叶树木只剩下了精神的骨架，它们在为春天积蓄着力量。一场大雪，让大北山披上“银装”。树木的枝条上布满了雪花，仿佛披上了厚厚的衣裳。松树的松针上，凝结着厚厚的白雪，像一棵洁白的秋菊。雪后初霁，大北山在霞光中悄悄苏醒，漫山银装素裹，云海翻涌，大北山展示着它独有的冰雪风情，好一幅浓淡适宜的山水

画……

大北山之美，美在传奇。在大北山主峰旁，排列着两座小山，这是大北山独有的景观，当地百姓称其为“二郎担山”。关于“二郎担山”，在当地有神话故事。传说远古时期，天上突然出现了十个太阳，它们不按规矩值班，民不聊生。二郎神得知后，在东海砍了一棵千年的古树作扁担，挑起了两座大山，要把太阳压住。途中，二郎神觉得鞋里有东西硌脚，就停住脚步，倒出鞋里两个砂砾。两个砂砾突然变成了两座小山，后人称作“二郎担山”。十个太阳被迫得上气不接下气，于是其中一个太阳远远地放哨站岗，另外九个太阳休息。二郎神趁它们不备，把这九个太阳压在了山底下。放哨的太阳拔腿就跑，灵机一动躲到了一棵马齿苋下，躲过了二郎神的追杀。后来，玉皇大帝赦免了这个太阳，让它为先民造福。从此，这个太阳每天总是默默升起，悄悄落下。马齿苋因为搭救太阳有功，就是连根拔掉也不会被太阳晒死。

大北山在邢台并不知名，犹如一位美女“养在深闺人未识”。她虽不如五岳名满天下，不似当地的天河山、张果老山、凌霄山等享誉邢襄，但她清新、秀丽、无污染且超凡脱俗的气韵，永远扎根在我的记忆中。

（作者单位：邢台市公安局信都分局）

公安作家羽子令出版长篇小说《既生欢喜》

河北法治报讯（刘国震）我省公安作家羽子令的现代都市女性题材长篇小说《既生欢喜》，2024年3月由百花文艺出版社出版。

这是羽子令第一部正式出版的长篇小说。作品讲述了当代职场年轻人在不同爱情观下，个人的选择、挣扎、坚守和追求的故事。小说通过王小萌、檀子霄、赵红雷、米娅、林豆豆等人的爱情生活，探讨了女性面对爱情和婚姻，如何展现自我价值、经营人生。小说故事情节紧凑，人物生动鲜活，语言简洁流畅，有较强的可读性和艺术感染力。

羽子令本名宋雁龄，系河北省作家协会会员、河北省网络作家协会会员、河北省公安作家协会会员、河北文学院联系作家，2019年开始小说创作，擅长生活悬疑题材，曾创作《又见槐花香》《夜伯劳》《淹死的鱼》《C位恋爱法则》《异心姐妹》等多部长篇小说，在各大网络平台发表，并有多篇小说、散文发表于《长城》《散文百家》《唐山文学》《河北法治报》等报刊。



竹报平安

王胜田
（作者单位：石家庄市公安局）

派出所的“福星”

□ 任伟韬

官厅派出所有两只猫，一只咖色，一只灰黑。

依稀记得十年前的夏日晌午，艳阳高照。我和王队长到派出所搞社会调查，一进值班室，看见木凳上赫然蹲着一只大猫，咖色的毛发，白色的肚皮，碧色的双眼威严肃穆，神情十分镇定。

稍微靠近时，它立刻警觉起来，胡须振了一下，两眼发出怒光，嘴角发出逐客令，“嗡——嗷呜——”老虎般的嘶叫。

“喵，自己人。”程伟从门外进来，伸手捋了一下猫背，冲我们打了一声招呼。只见，它慢悠悠地转身下地，步履矫健地走向另一张办公桌，爬凳，纵身一跳，上了桌子，从纸箱中叼出一个黄杏玩耍了起来。

“这是我们所的‘福星’，还有一只灰黑色的，比它胆子小，不敢进屋，常年在车棚上溜达。我们有啥好吃的都给它俩。”正说着，程伟指着窗外：“喏，它在那呢。”果然车棚旁边的小角落里，摆放着一个陈旧的竹筐，筐内铺满了秸秆，上面兀自俯卧着一只正在晒太阳的灰黑色的大猫，体态丰盈，毛发富有光泽。竹筐旁边还摆放着一个干净的饭盆，盆内盛满了清水。

据程伟讲述，这两只猫原来在附近田地里流浪，经常跑到派出所大院内玩耍，刚来时瘦骨嶙峋，浑身脏兮兮，遇到有人靠近就立刻躲开，爬到车棚上、台阶上，远远地注视。有人从食堂带吃的投喂，它们也很机警地叼起食物，轻盈地跃上杨树枝头，爬到较高的地方，然后再慢慢吞食。很快，猫在所里混得“风生水起”，民警办公时，它藏到凳子下“窃听”；在食堂就餐时，它跑到腿下绕着圈蹭痒痒。不知是谁带大，给它们搭了窝，放置了饭盆，让它俩成了“自家人”。在民警轮流照顾下，它们更加茁壮成长，体重要比一般家猫大很多。每次抓回来人，它们都要“怒斥”一番，颇有正义感。派出所楼门口是它们经常活动的地方。猫咪静静地蹲着，竖起尖尖的耳朵，目视前方，就像两尊门神，迎接着来人来往，尽职尽责。

以前，民警们每天除了埋头办案、服务群众，大眼瞪小眼。两只“神兽”的到来，为派出所带来了更多欢声笑语，同时也让它们的天敌无处躲藏。“现在所里基本没有老鼠了，全靠它们俩呢，为咱病媒生物防治做了贡献嘛。”这份功劳自然要记到猫的身上。

春夏秋冬，四季更迭，我们去所里次数多了，自然与猫咪越发熟悉，对它们的惦记愈发强烈。到所第一件事，就是先去看它。它也来者不拒，先是瞅你一眼，然后懒懒地伸个腰，向你这边走来，卡其色的长毛在你腿上回蹭。倘若带了鱼肉罐头给它，它安静地吃，吃完后不时地打着滚，仿佛在向你表示感谢。

忽一日，气温骤降。外出调研无果，回来时，路过派出所，特进去看看。车棚墙角的竹筐内，两只猫静静地躺在里面，筐内还多了一个棉被。它们正相拥而眠。看到我们后，宝石般的眼睛圆圆地睁起来，很认真地喵喵叫了几声。看着它们憨厚可爱的样子，心情一下子变得晴朗。

蓦然回首，一杯阳光涌进来，一阵暖意弥漫在小小的角落中。猫儿在阳光下安详地打着盹儿，它的身体随着呼吸节奏一起一伏，仿佛一首优美的乐章。岁月静好，愿你们从容安然，福气满满。

（作者单位：怀来县公安局）

（本版配图均为AI生成）