

“斜杠民警”的别样年华

□ 郭军红

只斌，是我们市公安局合成作战中心的一位年轻民警。

只斌在一所“双一流”高校上的大学，学的是网络工程专业。2017年大学毕业的时候，只斌通过参加公安招警四级联考，成为一名网络警察。

上大学时，只斌不仅是一名学霸，还是学校里的活跃分子，琴棋书画，无所不能，这也为他入警后施展才华做了铺垫。为此，局里的战友称他为“斜杠青年”+“斜杠民警”。

只斌所在部门的工作，主要是分析研判，职任务就是为市公安局所、队破获案件提供信息支撑。

苟况《劝学篇》一文中有一句

话：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”这句话用到只斌身上再合适不过。勤奋、好学、肯钻是他的最大特点。自从事研判工作后，只斌一头扎在这一领域，不断深挖细究大数据的内在关联性和规律，从眼花缭乱的数据信息中发现蛛丝马迹，从而将违法犯罪嫌疑人“揪”出来。你还别说，这几年通过他和同事的不懈努力，破获了不少案件，战友们都称他是公安智慧大脑的代言人、先行者。

2023年，为了抓获二十三年前的一名命案逃犯，只斌和他的同事们，将自己关在办公室里，坐在电脑前，边梳理、边分析、边汇总收集上来的一条条案件线索。在海量的信息加持下，通过一周的努力，最终锁定了逃犯的藏匿

位置。

当办案民警远赴千里，出现在面前时，逃犯张某感到非常惊讶。面对操着家乡口音的民警，张某一直想不明白，自己离开家乡这么多年，也漂白了自己的身份，警察是怎么找到自己的。对此，只有只斌和他的同事们心里清楚。

警察在老百姓的心目中，总是给人一种严肃、刻板，威严有余、活泼不足的印象。其实近年来，随着年轻民警群体综合素质的不断提高，随着警营文化的日渐繁荣，反映警察生活的晚会演出、文艺创作，表现形式越来越多样化、生活化、大众化。只要是市公安局或上级公安机关组织的书法、绘画、摄影作品征集，只斌都会踊跃参加，而且还时不时地捧

个奖杯、证书回来。有一年，只斌创作的水墨画《出击》，在省公安厅组织的展演中获得了一等奖。

只斌不仅仅喜欢“静”，还喜欢“动”。每逢重大节日，市公安局举办文艺演出，都缺少不了他的身影。说相声、演小品也是他的拿手好戏。可能是自带幽默细胞的缘故，只斌出演的反映警察工作、生活的相声、小品，总是令人忍俊不禁，而且还是思想性、娱乐性满格。

只斌是一名合格的人民警察，又是一名青年才俊，无愧于“斜杠警察”的称谓。可以说，他的斜杠，斜出了一名新时代青年民警的别样年华。祝愿他在多彩的从警路上，演绎更多精彩。

（作者单位：定州市公安局）



云霞掩映丰收景

孔大龙 摄

（作者单位：沧州市公安交警支队）

麦 收

□ 冯毅

立夏麦吡牙，芒种见麦茬。一转眼，又到了麦收时节。

我的老家地处我省东南部，在没有收割机的年代，收麦子有两种方法，一是手拔，二是镰割。但绝大多数还是靠手拔。为什么要这样做呢？一是拔下的麦子，可连根一起收了。用铡刀切下来，是烧火做饭的燃料。二是拔麦子，地里不留麦穗和麦茬，既可颗粒归仓，又为下一步种玉米、大豆，提供了良好的播种条件。而割麦子就不行了，不但柴火丢了，往后种地也不好侍弄。所以，拔麦子自然就成了乡亲们的首选。

话虽好说，但拔麦子真是又苦又累。乡间流传着一个顺口溜儿，修河、筑堤、拔麦子、

脱坯，指干这几样活儿是最较劲的“四大累”。另外，当地还有麦熟一晌之说，为了防止麦子熟过劲脱粒减产，或者是让雨水捂在地里，村里的男女老少齐上阵，没黑没白地抢收。在那最忙碌的七八天里，人们一般是凌晨一两点就摸着黑下地，等到上午十点多，顾不上喘口气，赶紧把拔下来的麦子，装车运往打轧的场地。中午，急忙忙地吃口饭，又要下地接着拔。

还是仔细描述一下拔麦子吧。干这活，必须穿长袖上衣，不然麦芒扎得你生疼。两个手腕最好系上布条，防止“涨”腕子。人弯着腰，用力将麦子从土地里薅出来，甩一下土，再去薅第二把。一般是前边的人边拔边用两缕麦子系成短“绳”，后边的人，边拔

边负责捆麦个子。这叫放“要”、拾“要”。夜里干还好一点，等到太阳出来，汗水和泥土粘在脸上，眼都不敢睁。好不容易拔到地头儿，伸手一看，好几个大血泡。再加上腰始终弯着，又酸又疼，真恨不得就地躺下。

一麦顶三秋。尽管乡亲们没黑没白地玩命折腾，但看到麦秸垛起来了，金灿灿的麦粒装进囤里了，地里的夏庄稼出苗了，再吃上一大碗新麦做的面条，连日的苦啊累啊，早已飞到了九霄云外。

如今，没人去拔麦割麦。等麦子熟了，打电话叫来收割机，一会儿工夫，麦粒就给送到家门口了。然而，每当看到金色的麦浪，闻到新麦的芳香，几十年前拔麦子的情景，还总情不自禁地在我脑海里涌现……

藏在豌豆黄里的盛夏

□ 王亚婧

前两天，我路过街边的甜品店，随便瞄了一眼，便看到一抹沁人的黄。“呀，你们这里还卖豌豆黄啊？”我惊喜地问着。店员点头回应：“这是我们老板家乡的特色，您也喜欢啊？”

望着那一抹熟悉的黄色，我连连点头。岂止是喜欢，在我的童年，豌豆黄可是千金不换的美食。小时候一到夏天，孩子们没有什么零食，母亲便用家乡的豌豆给我们做豌豆黄。先将豌豆提前泡一夜水，第二天就个个鼓鼓囊囊，母亲一早就将它们倒进高压锅里蒸煮20分钟。那老式的高压锅“呜呜呜”地响着，我就盯着秒针、分针看，忍不住想拨快一点。母亲总说：“你个小馋猫，别着急啊，心急吃不了热豆腐呢！”

时间终于到了，高压锅盖在我期待的目光中缓缓打开，母亲抓一把白糖撒向锅里，打开火，就着锅搅拌，用勺子把炖软烂的豌豆压成泥。看着那嫩黄嫩黄的细沙，我总是忍不住抢过勺子吃上一大口。那细黄的豆沙入口即化，甜滋滋、软绵绵的，滋味别提多美了。看着母亲将豌豆泥倒入大碗中，置凉，我总会趁她不注意再悄悄挖上几勺，那或大或小的凹点，就是我偷吃的痕迹。

“您要不要来几块儿尝尝？”甜品店的店员打断了我的思绪。“嗯，要两盒吧！”结完账出了店门，我忍不住就着夏日的晚风与云霞吃了一盒，剩下一盒带回去给

孩子。

一进门，儿子便飞奔到我面前。“妈妈，这是什么呀？”他从我手中接过袋子，指着豌豆黄问。“你尝尝不就知道了？”我伸手摸了摸他的小光头。看着他笨拙地打开盖子，剜出一大勺，把腮帮子塞得鼓鼓的，还朝我说道：“好好吃啊，甜滋滋，凉凉的，妈妈你也吃！”我忍不住笑了，这不就跟我小时候一个模样嘛。

记得《故都食物百咏》里有一首诗，是专门写豌豆黄儿的：“从来食物属燕京，豌豆黄儿久著名。红枣都嵌金屑里，十文一块买黄琼。”

我也曾去北京出差，去找最地道的豌豆黄。那家店要排两小时的队伍，拿到手里的豌豆黄，还带着冷气，黄澄澄的，被装在一个透明的小碗里，让人心生喜爱。我打开盖子，用勺子轻碰就刮掉一层，送到嘴里凉爽无比，还伴着浓郁的豆香，舌头轻轻一抵，甜滋滋的感觉就顺着食管滑进了心窝里。可即使那股美味的豌豆黄，我吃完却觉得怅然若失，好像缺点什么，似乎不如儿时记忆里母亲做的香甜。

偶然看到一篇报道，讲的是食物里蕴含的感情。刹那间明白，记忆里那美味、清爽的豌豆黄，是一位母亲对她孩子全部的爱。是呀，这世上有一部永远都写不完的书，那就是母亲。

在这样的盛夏，品一块豌豆黄，感受那丝丝清凉的同时，回味母亲那厚重的深情。



白驹过隙

金龙 作

（作者单位：霸州市公安局）

锅碗瓢盆交响曲

□ 任伟韬

结婚后，爱人的短板就暴露无遗了。

结婚前，我知道爱人是个工作上的女强人，于是得出推论，她的厨艺也应该很好。但事实并非如此。

结婚那一刻起，混单位食堂果腹的单身汉日子结束了。我因在公安局业务部门工作，经常需要加班加点，有时候刚刚回到家就接到任务，说走就走，因此大部分家务就推给了爱人。

爱人音乐科班出身。她独特的领悟能力和实事求是的教学能力令她如虎添翼，至今，她教的学生仍然刷新着学校的记录。但是，这种执着用在厨房，有时并不尽如人意。简单的炒菜做饭，貌似把她难住了。

尽管每次煮米饭时，都是按照电饭锅里的刻度，一步一步地加水，有时还要请教网络教学，但最后米饭不是生硬咬不动就是煮成了米粥。一开始那几个月，光是煮米饭就闹出了不少笑话，今天软了，明天硬了，后天焦

了。我作为她厨艺的实验者，各种风味都尝了个遍。

爱人初次使用空气炸锅最是惊心动魄，光是使用说明书就看了许多遍，但真正用时却忘了个一千二净。切好的肉条裹着锡纸放入后，轰隆隆的炸裂声让爱人着了慌，赶紧关了电源，检查故障。里外查看后，并没有发现特别之处，只好硬着头皮继续插电。那刺耳的声音总给人不正常的感觉。干脆，任由它响，我们出来关上了厨房的门。

那次以后，爱人不放心，又买了一个价格贵一些的空气炸锅，噪声分贝降了一大半，爱人无奈摇头。我劝慰她，厨房每天都要光顾，厨具不能图便宜，这是花钱买个教训。后来，买冰箱、洗衣机，同样因声音大而退货重买，这些体重较大的家用电器，从楼里搬进搬出，着实把人累得够呛。

这些还不是最复杂的，要说退货次数最多的莫过于蒸锅。去年市场上新出一款电蒸锅，刚买回来时，因不懂得清洗烧水铁圈中污垢，影响了通

电，以旧换新。用了一个月，又出现同样情况，再换。就在爱人教高中毕业班最紧张的几个月，我经常在单位混吃混喝，电蒸锅被冷落了，结果突然想用时“掉链子”了。与厂家沟通，对方说用了后隔着很久不用也容易坏。没办法，商量一番咬咬牙又买了一个。

重复退货买新，虽然麻烦，但也是为了安全。爱人平素生活节俭，环保习惯良好，废旧纸盒整理好后开车去废品站，虽然卖不够油钱，但图的是保护环境的价值观念的践行。那次，我刚回家，爱人安排我去卖废品。突然电话铃响，接到领导电话说有警务，让回单位集合。我走后，爱人自己去卖废品，卖完废品路过服装店拐个弯逛街去了。一小時后，我完成任务回到家中。一开门，一股扑鼻的烧焦味呛得喘不过气，屋内满是油烟。到厨房一看，傻了眼。煤气灶仍然开着火，锅中早已经没了水，烧焦的牛排散发着难闻的气味。我万分焦急，赶紧停火开窗，又多方检查天然气和灶具无

误后才放心。

问题还不止这些。因为经常吃路边摊，家中筷子很少用，放久了发霉，只好扔掉；冰箱里的蔬菜水果，因为经常忘吃而坏掉；结婚一年，玻璃材质的茶吧机碎了两个。感觉为了这些基本的“吃喝”，每次好像从虎口里夺食似的，弄得我和爱人战战兢兢。其实，细想一下，高压锅里煮米饭，微波炉里烤羊肉，做饭如同一条繁琐的水线，就跟刑警办案中接警、出警、立案、侦查、逮捕等流程一个道理。它需要环环相扣，一步一步地进行，这一步没做好，就会影响到下一步的流程。

时间是个好东西。任何一项技艺，练习的次数多了，自然就熟练了。经过我们夫妻俩百折不挠地尝试、实验、烹饪，现在，毫不夸张地说，就连我随便整整，都能做出一顿可口的饭食。三年多了，我和爱人已经能够很好地使用各类厨具，演奏出更美的锅碗瓢盆交响曲了。

（作者单位：怀来县公安局）

（作者单位：邯郸市交巡警支队）