

愿我们的生活更美好

□ 陈立珍

下午下班没有回家，溜溜转转活动一下久坐不动的身体。每天与当事人打交道，满脑子都是如何有效化解矛盾纠纷，看着大街上人来人往，生活本是一片祥和。

前方就是贾某居住的宅院。原告贾某起诉邻居拆除摄像头的案件，二审驳回上诉，维持原判。

原、被告居住的都是平房，前后邻居，被安装的摄像头能够拍摄到原告出入住宅，干扰了其家庭正常生活，导致身心受到严重影响，原告起诉要求被告拆除摄像头。我们实地勘验时双方争执不休，后多次做调解工作，被告坚持不拆。经审理，一审法院认为，被安装的摄像头可以完整地拍摄到原告出入住宅的全部情况，侵犯了原告的隐私权，判决被告拆除摄像头。被告不服，二审审理后维持原判。

俗话说“远亲不如近邻”，希望原、被告今后能够相互理解、相互尊重、和睦相处。

往北边走是工会家属楼。李某和张某的小储物间都已经收拾干净，各归原主。

李某在广告上看到工会家属楼有人出售二手房，经与房主吴先生沟通，双方签订了房屋买卖协

议，并办理了房屋过户手续。就在李某收拾两间小储物间时，张某出现在李某面前，称北侧小储物间是其所有，要求李某腾退。明明是自己购买的，李某与张某争吵起来，张某一纸诉状将李某告到法庭。在法庭，李某看到张某的房本上登记了这间小储物间。

不动产权证，是权利人享有该不动产权的证明。当事人持有不动产权属证书，就能够证明自己是不动产权属证书登记的物权的权利人。李某的不动产权证上登记有一间小储物间（南侧），张某的不动产权证上登记有本案双方诉争的一间小储物间（北侧），张某要求李某腾退的诉求有理有据应予支持。

李某拿出吴先生写的证明给法官看，说吴先生一再保证卖给她两间小储物间。这事像是小说里编写的故事情节，可现实偏偏就发生在李某身上。法庭建议李某找吴先生协商解决。李某打吴先生电话打不通，发微信发现被拉黑，不得不起诉吴先生要求赔偿损失。

两件案件，现场勘验后，吴先生一直不同意调解，后又分别开庭审理。一间小储物间，卖给了两户，吴先生的解释不能自圆其说。为了彻底解决矛盾，两件案子一起调解，法庭想尽各种办法给当事人



“号角”齐鸣

王文生 摄

反复做思想工作，一次又一次，最终吴先生同意退还李某部分钱款，李某同意腾退张某的小储物间。

尽最大努力用调解的方式结案，是从源头上根本性地化解当事人的矛盾。“鸡蛋卷，又酥又脆的鸡蛋卷”“西瓜、西瓜，又大又甜的西瓜”……大街上小贩们的吆喝声此起彼伏。我微笑前行，边走边感受这舒适的生活气息。社会大舞台，我们就是调音师，用自己的知识和能力，调整其中不和谐的音符。

愿我们的生活更美好！

（作者单位：衡水市冀州区人民法院）

作品脍炙人口，广为传播。

诗会由“山河”“生命”“世界”三个篇章组成。纪青云、闫浩然等朗诵艺术家及朗诵爱好者、在校学生朗诵了郁葱的《河北》《端午记》《正定府记》《阔叶树》等作品。这些诗歌大部分为郁葱近年来的新作，让人们感受到了作者近年来的创作面貌和心路历程。

诗会由“山河”“生

命”“世界”三个篇章组成。纪青云、闫浩然等朗诵艺术家及朗诵爱好者、在校学生朗诵了郁葱的《河北》《端午记》《正定府记》《阔叶树》等作品。这些诗歌大部分为郁葱近年来的新作，让人们感受到了作者近年来的创作面貌和心路历程。

金色麦浪里的童年的年

□ 张珍珍

白居易的《观刈麦》里写到，“田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。”收割前的小麦像是镀了一层金，放眼望去，黄澄澄一片煞是好看。虽然道路两旁的麦子收了，但是迎面的风里仍然夹杂着麦香扑面而来，空气中洋溢着收获的味道。今年的节气比去年提前了不少，割麦子也等不到“人倍忙”的五月了。

我的童年是在农村度过的，就像农民总是对自己的几亩薄田有着无法割舍的感情一样，我对自己的童年时光亦有着深切的眷恋。每年看到道路两旁的金黄麦田，我的思绪就飘回到童年时的麦收时节，记忆里的那一弯镰刀割下的是金黄的麦穗，留下的是无法忘记的欢笑与回忆。

当一场东南风刮过，田间地头变得热闹起来，亲眼看着自己家的麦田从“碧波青青”到“黄金灿灿”，大人们就开始忙碌了，买草绳、磨镰刀、缝布袋，为即将到来的麦收做着准备。

到了割麦子的那天，天刚蒙蒙亮，大人们就起床开始收拾了，将缝好的布袋、打湿的草绳和磨快的镰刀扔上板车，携一壶头天晚上晾好的凉白开，叫醒还有些“癔症”的孩子，一家人向着田间就出发了。记得那时总是爷爷或父亲拉着板车，没睡醒的我和哥哥并排躺在车上，在坎坷的田间小路上被颠簸醒来，揉着惺忪的睡眼问：“这是哪儿呀……”

到了地头，大人们每人一把镰刀，分好谁从哪开始割，然后挥舞镰刀干了起来。就连上点年纪的老人也不闲着，将一根根打湿的草绳放在地上，把割下的麦子抱到草绳上打捆儿，看到有漏掉的麦穗，马上又捡起来装到

布袋里……

当麦子都割完，也打好了捆儿，就要运到麦场了。一捆一捆的麦子个儿装上板车，一车一车拉到提前轧好的麦场上，抽下草绳，将它们均匀地摊开晒干，石磙子就迎来了它的工作。反复的碾轧后，脱下了麦粒和麦芒，趁着东南风，用木锨一扬，风就把麦芒带走了，留下饱满的麦粒堆成一座小山。记忆中总是爷爷和爸爸一人一把木锨，满脸的汗水掩不住那丰收的喜悦，木锨一挥，扬起了希望，落下了收获。

然而，忙碌是大人的，快乐是属于我们小孩子的。搓几个麦穗，把麦粒塞了满满一嘴，然后使劲嚼一会儿，就可以像泡泡糖一样吹出泡泡来；抓几只小蚂蚱，在地上给它们挖出“三室两厅”，用草尖儿指挥他们过家家；就连喝水，也要挑一根长长的麦秆当吸管……

麦场无疑是一个收获的地方，但是在孩子们的眼中，却是一个缤纷的乐园，那场边巨大的麦秸垛仿佛是孩子们玩乐的家。一个巨大的麦秸垛，被孩子们掏得四通八达，里面弯弯曲曲的通道记录了孩子们的欢声笑语，一群孩子围着它捉迷藏，你追我赶地从这边的洞里钻进去，又笑着从那边的洞里爬出来；偶尔会有两个孩子从不同的洞口钻进去，爬到中间俩脑袋撞在一起，痛呼着又笑着爬出来……

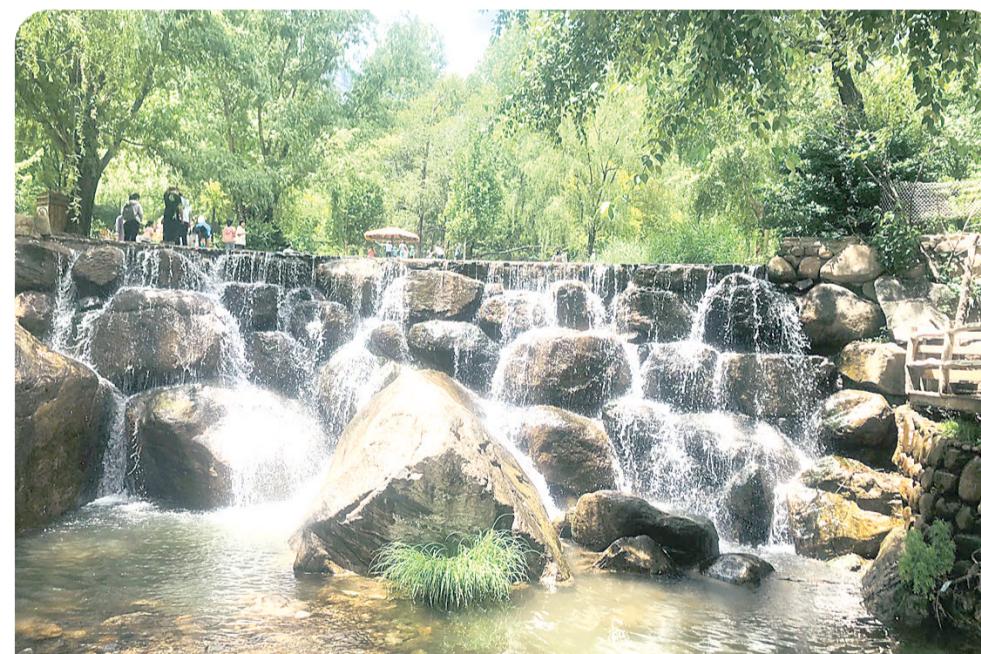
我依然记着那时候，用尽浑身解数爬上高高的麦垛；我依然记着那时候，赤着脚在晾晒的麦子上跳来跳去；我依然记着那时候，晚上看麦场时顺着爷爷的手指找到的北斗星；我依然记着那时候，沐浴着漫天星辉做了一个美美的梦……

（作者单位：广平县人民检察院）



碧天如水

高金川 摄 （作者单位：河北省人民检察院）



清泉石上流

张志青 摄

检察财会人的“五味青春”

□ 齐云娇

2017年，我在大学加入中国共产党，2019年，大学毕业考入承德市检察院。入职后，在检务保障部任出纳，从刚开始的门外汉到现在的得心应手，我深切地体会到了这份职业所带来的“酸甜苦辣咸”。

“酸”味，源自于在批评中提升自我。初入职场，我还是懵懵懂懂、带着学生气的小女孩，社会经验不足，经常犯错误，心理素质也不强，主任多次“训”我，我都偷偷哭鼻子，哭完他就接着再“训”我，直至我改正。经过几次这样的“捶打”，当时被“训”得酸楚早已不复存在，现在的我内心变得强大了，会主动寻找自身不足，积极听取他人的建议并改正。

“甜”味，来自工作的成就感和满足感。去年农历大年三十，书记员工资额度到账，当时我的孩子高烧，我克服重重困难，成功赶在年前让大家收到了工资。发完工资的我如释重负，感到由衷的喜悦，深深感受到自己在单位中的价值所在。这种成就感和归属感激励着我不断努力，为单位的发展贡献自己的力量。

“苦”味，体现在日复一日的重复工作和持续的提升上。财务工作涉及大量的数据，每天就像在数字的海洋里遨游，与数字进行无声的较量，每一笔付款都要准确无误，否则一不小心就可能被这数字“淹没”。财务工作的重复性和精确性可能会让人感到枯燥乏味，但只要用心去做，也能从中找到乐趣和价值。检察财务工作日益发展，我们还需要不

断掌握新的财务知识和技能，更好地适应工作变化和挑战。

“辣”味，则来自应对突发事件的紧张刺激。今年3月的一天，我接到通知，要求必须在一天内发完267名干警的工资。时间紧、任务重，我静下心来，分批次、分类做好不同身份干警的工资表，精准计算对应扣除项，经多次仔细核对后终于在规定时间内将工资发放到位。类似的“辣”在工作中很普遍，这些“热辣滚烫”并没有让我畏首畏尾，每“辣”一次反倒更激发我的斗志，鞭策着我不断提高工作效率，以应对突发紧急的工作任务。

“咸”味，则来自同事和其他单位间的沟通协调。日常工作中，我们需要经常与不同单位、机关各部门沟通，由于工作性质不同或信息传递不

畅，有时也会“面红耳赤”。在处理这些问题时，我常告诉自己要保持冷静和理智，多请教优秀的同志，积极寻求最优的解决方案。这种沟通和协调的过程虽然充满挑战，但也锻炼了我的人际交往能力和团队合作精神。

入职正满五，五味皆收获。从入职初期懵懵懂懂到如今能够迎接各种挑战，我感恩领导的关怀和同事们的帮助，感恩财务工作带给我的酸甜苦辣咸，它让我更加成熟和坚强，也让我更加珍惜每一次的成功和成长。

从书本走向实践，从校门走向检察机关，我深知自己还有很长的路要走。在未来的日子里，我将继续勇往直前、不忘初心。

（作者单位：承德市人民检察院）

尘封在旧时光里的『娃娃』

□ 李苗

小时候总觉得日子过得很快。鸡叫三遍也看不到晨曦，要等啊等啊，窗格里的天空才慢慢由青色变成灰白，渐次微红，继而明亮起来。一天又是那么漫长，我巴心巴肝地等日落，等喧嚣像潮水一样退去，等澄明清寂的月夜再次来临。浩渺的银河，璀璨的星月，与房前屋后的槐树一起，见证了我对成长的渴盼、对未来的想象。

眼睛盯着前方，没有发觉有些东西在永远失去。

人至中年，光阴不知不觉间飞速运转起来，忙得片刻不得闲。饭后健步走都像在赶时间，像是为了完成设定程序，我匆忙地走着，穿过“我在仰望，月亮之上”，越过篮球场、网球场、乒乓球场、羽毛球场，在形形色色跑步的、健走的、散步的“丛林”里穿梭。

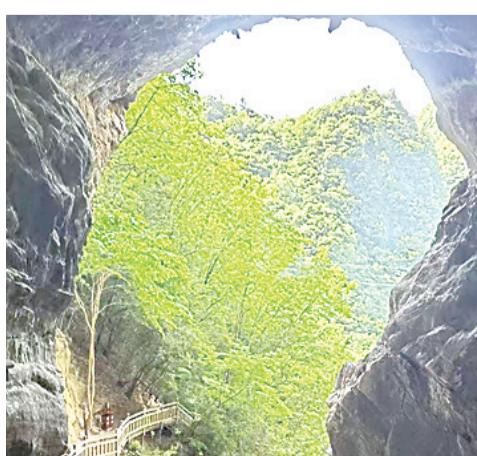
忽然发现，奥运五环旁边多了一对安静的母女，守着一个小小的架子，架子上挂满琳琅满目的娃娃。一瞥之间，我只觉得那些娃娃有些不同，哪里怪怪的。

似曾相识。

揪住记忆的尾巴，我费力地“拉拽”着，在哪儿见过呢？没想到，它竟然带我回到了四十多年前的端午节。外婆拄着木拐杖在门前浓密的树荫里，一边微笑着召唤我，一边扬了扬手里的娃娃。每年端午，外婆都会拿出家里珍藏的所有颜色的布头，精心搭配组合，亲手缝制几个色彩艳丽的巴掌大的小娃娃，再选用纯色的布缝制同样大小的胖胖的布老虎。外婆最拿手的，是用紫色的绒布剪出无数朵梅花，将细玻璃管剪成指甲盖长短的小段，相互间隔，穿成流光溢彩的流苏状葫芦花。外婆说，端午节小孩儿都要带艾人和葫芦花，小男孩儿要带艾虎，艾草可以祛除邪病，能够护孩儿们周全。外婆认认真真地把我们选好的艾人、艾虎的四肢缝在衣袖上，仔仔细细地把葫芦花扎在女孩儿的辫子上，虔诚地像在完成一项仪式。我们撒丫子跑开去跟小伙伴们炫耀，没有人回头望一眼站在旧时光里的外婆。

斯人已逝。随同老人们一起逝去的，还有那些古老的传统、虔诚的信仰，漫长的旧时光。

（作者单位：新乐市人民法院）



别有洞天 孙明山 摄

（作者单位：沧州市公安局新华分局特巡警大队）