

愿我们的生活更美好

□ 陈立珍

下午下班没有回家,溜溜转转活动一下久坐不动的身体。每天与当事人打交道,满脑子都是如何有效化解矛盾纠纷,看着大街上人来人往,生活本是一片祥和。

前方就是贾某居住的宅院。原告贾某起诉邻居拆除摄像头的案件,二审驳回上诉,维持原判。

原、被告居住的都是平房,前后邻居,被告安装的摄像头能够拍摄到原告出入住宅的全部情况,侵犯了原告的隐私权,判决被告拆除摄像头。被告不服,二审审理后维持原判。

俗话说“远亲不如近邻”,希望原、被告今后能够相互理解、相互尊重、和睦相处。

往北边走是工会家属楼。李某和张某的小储物间都已经收拾干净,各归原主。

李某在广告上看到工会家属楼有人出售二手房,经与房主吴先生沟通,双方签订了房屋买卖协

议,并办理了房屋过户手续。就在李某收拾两间小储物间时,张某出现在李某面前,称北侧小储物间是其所有,要求李某腾退。明明是自己购买的,李某与张某争吵起来,张某一纸诉状将李某告到法庭。在法庭,李某看到张某的房本上登记了这间小储物间。

不动产权证,是权利人享有该不动产物权的证明。当事人持有不动产权属证书,就能够证明自己是不动产权属证书登记的物权的权利人。李某的不动产权证上登记有一间小储物间(南侧),张某的不动产权证上登记有本案双方诉争的一间小储物间(北侧),张某要求李某腾退的诉求有理有据应予支持。

李某拿出吴先生写的证明给法官看,说吴先生一再保证卖给她两间小储物间。这事像是小说里编写的故事情节,可现实偏偏就发生在李某身上。法庭建议李某找吴先生协商解决。李某打吴先生电话打不通,发微信发现被拉黑,不得不起诉吴先生要求赔偿损失。

两件案件,现场勘验后,吴先生一直不同意调解,后又分别开庭审理。一间小储物间,卖给了两户,吴先生的解释不能自圆其说。为了彻底解决矛盾,两件案子一起调解,法庭想尽各种办法给当事人



“号角”齐鸣

王文生 摄

反复做思想工作,一次又一次,最终吴先生同意退还李某部分钱款,李某同意腾退张某的小储物间。

尽最大努力用调解的方式结案,是从源头上根本性地化解当事人的矛盾。“鸡蛋卷,又酥又脆的鸡蛋卷”“西瓜、西瓜,又大又甜的西瓜”……大街上小贩们的吆喝声此

起彼伏。我微笑前行,边走边感受这舒适的生活气息。社会大舞台,我们就是调音师,用自己的知识和能力,调整其中不和谐的音符。

愿我们的生活更美好!

(作者单位:衡水市冀州区人民法院)

“端午诗会·郁葱近作读诗会”在石家庄举行

河北法治报讯 (肖校)为传承和弘扬中华优秀传统文化,充分挖掘端午节的深厚文化内涵,6月8日,“端午诗会·我面对的世界——郁葱近作读诗会”在石家庄博德文化艺术空间举行。

郁葱,著名诗人,河北省作家协会副主席,鲁迅文学奖、塞尔维亚国际诗歌“金钥匙奖”获得者,他的诗歌《河北》《和平》《金色石家庄》等

作品脍炙人口,广为传播。

诗会由“山河”“生命”“世界”三个篇章组成。纪青云、闫浩然等朗诵艺术家及朗诵爱好者、在校学生朗诵了郁葱的《河北》《端午记》《正定府记》《阔叶树》等作品。这些诗歌大部分为郁葱近年来的新作,让人们感受到了作者近年来的创作面貌和心路历程。

金色麦浪里的童年

□ 张珍珍

白居易的《观刈麦》里写到,“田家少闲月,五月人倍忙。夜来南风起,小麦覆陇黄。”收割前的小麦像是镀了一层金,放眼望去,黄澄澄一片煞是好看。虽然道路两旁的麦子收了,但是迎面的风里仍然夹杂着麦香扑面而来,空气中洋溢着收获的味道。今年的节气比去年提前了不少,割麦子也等不到“人倍忙”的五月了。

我的童年是在农村度过的,就像农民总是对自己家的几亩薄田有着无法割舍的感情一样,我对自己的童年时光亦有着深切的眷恋。每年看到道路两旁的金黄麦田,我的思绪就飘回到童年时的麦收时节,记忆里的那一弯镰刀割下的是

一垄垄的麦子,留下的是无法忘记的欢笑与回忆。当几场东南风刮过,田间地头变得热闹起来,亲眼看着自己家的麦田从“碧波青青”到“黄金灿灿”,大人们就开始忙碌了,买草绳、磨镰刀、缝布袋,为即将到来

的麦收做着准备。到了割麦子的那天,天刚蒙蒙亮,大人们就起床开始收拾了,将缝好的布袋、打湿的草绳和磨快的镰刀扔上板车,携一壶头晚上晾好的凉白开,叫醒还有些“癔症”的孩子,一家人向着田间就出发了。记得那时总是爷爷或父亲拉着板车,没睡醒的我和哥哥并排躺在车上,在坎坷的田间小路上被颠簸醒来,揉着惺忪的睡眼问:“这是哪儿呀……”

到了地头,大人们每人一把镰刀,分好谁从哪开始割,然后挥舞镰刀干了起来。就连上点年纪的老人也不闲着,将一根根打湿的草绳放在地上,把割下的麦子抱到草绳上打捆儿,看到有漏掉的麦穗,马上又捡起来装到

布袋里……

当麦子都割完,也打好了捆儿,就要运到麦场了。一捆一捆的麦子个个装上板车,一车一车拉到提前轧好的麦场上,抽下草绳,将它们均匀地摊开晒干,石碾子就迎来了它的工作。反复的碾轧后,脱下了麦粒和麦芒,趁着东南风,用木锨一扬,风就把麦芒带走了,留下饱满的麦粒堆成一座小山。记忆中总是爷爷和爸爸一人一把木锨,满脸的汗水掩不住那丰收的喜悦,木锨一挥,扬起了希望,落下了收获。

然而,忙碌是大人的,快乐是属于我们小孩子的。搓几个麦穗,把麦粒塞了满满一嘴,然后使劲嚼一会儿,就可以像泡泡糖一样吹出泡泡来;抓几只小蚂蚱,在地上给它们挖出“三室两厅”,用草尖儿指挥他们过家家;就连喝水,也要挑一根长长的麦秆当吸管……

麦场无疑是一个收获的地方,但是在孩子们的眼中,却是一个缤纷的乐园,那场边巨大的麦秸垛仿佛是孩子们玩乐的家。一个巨大的麦秸垛,被孩子们掏得四通八达,里面弯弯曲曲的通道记录了孩子们的欢声笑语,一群孩子围着它捉迷藏,你追我赶地从这边钻进去,又笑着从那边的洞里爬出来;偶尔会有两个孩子从不同的洞口钻进去,爬到中间俩脑袋撞在一起,痛呼着又笑着爬出来……

我依然记着那时候,用尽浑身解数爬上高高的麦垛;我依然记着那时候,赤着脚在晾晒的麦子上踉出的圆圆迷宫;我依然记着那时候,晚上看麦场时顺着爷爷的手指找到北斗星;我依然记着那时候,沐浴着漫天星辉做了一个美美的梦……

(作者单位:广平县人民检察院)



碧天如水

高金川 摄

(作者单位:河北省人民检察院)



清泉石上流

张志青 摄

检察财会人的“五味青春”

□ 齐云娇

2017年,我在大学加入中国共产党,2019年,大学毕业考入承德市检察院。入职后,在检务保障部任出纳,从刚开始的门外汉到现在的得心应手,我深切地体会到了这份职业所带来的“酸甜苦辣咸”。

“酸”味,源自于在批评中提升自我。初入职场,我还是懵懵懂懂、带着学生气的小女孩,社会经验不足,经常犯错误,心理素质也不强,主任多次“训”我,我都偷偷哭鼻子,哭完他就接着再“训”我,直至我改正。经过几次这样的“捶打”,当时被“训”得酸楚早已不复存在,现在的我内心变得强大了,会主动寻找自身不足,积极听取他人的建议并改正。

“甜”味,来自工作的成就感和满足感。去年农历大年三十,书记员工资额度到账。当时我的孩子高烧,我克服重重困难,成功赶在年前让大家收到了工资。发完工资的我如释重负,感到由衷的喜悦,深深感受到自己在单位中的价值所在。这种成就感和归属感激励着我不断努力,为单位的发展贡献自己的力量。

“苦”味,体现在日复一日的重复工作和持续的自我提升上。财务工作涉及大量的数据,每天就像在数字的海洋里遨游,与数字进行无声的较量,每一笔付款都要准确无误,否则一不小心就可能被这数字“淹没”。财务工作的重复性和精确性可能会让人感到枯燥乏味,但只要用心去做,也能从中找到乐趣和价值。检察财务工作日益发展,我们还需要不

断掌握新的财务知识和技能,更好地适应工作的变化和挑战。

“辣”味,则来自应对突发事件时的紧张刺激。今年3月的一天,我接到通知,要求必须在一天内发完267名干警的工资。时间紧、任务重,我静下心来,分批次、分类做好不同身份干警的工资表,精准计算对应扣除项,经多次仔细核对后终于在规定时间内将工资发放到位。类似的“辣”在工作中很普遍,这些“热辣滚烫”并没有让我畏首畏尾,每“辣”一次反倒更激发我的斗志,鞭策着我不断提高工作效率,以应对突发紧急的工作任务。

“咸”味,则来自与同事和其他单位间的沟通协调。日常工作中,我需要经常与不同单位、机关各部门沟通,由于工作性质不同或信息传递不

畅,有时也会“面红耳赤”。在处理这些问题时,我常告诉自己要保持冷静和理智,多请教优秀的同志,积极寻求最优的解决方案。这种沟通和协调的过程虽然充满挑战,但也锻炼了我的人际交往能力和团队合作精神。

入职正满五,五味皆收获。从入职初期懵懵懂懂到如今能够迎接各种挑战,我感恩领导的关怀和同事们的帮助,感恩财务工作带给我的酸甜苦辣咸,它让我更加成熟和坚强,也让我更加珍惜每一次的成功和成长。

从书本走向实践,从校门走向检察机关,我深知自己还有很长的路要走。在未来的日子里,我将继续勇往直前、不忘初心。

(作者单位:承德市人民检察院)



别有洞天

孙明山 摄

(作者单位:沧州市公安局新华分局特巡警大队)