

## 领誓者

□ 宗红

收到一枚党徽胸章,是我当年入党介绍人、大学时教马列课的郑老师寄来的。

得此党徽,与我不久前的一次领誓有关。

那天,我跟从红色文学采风之旅,落足于冀南革命纪念馆。一行来自不同地域及岗位的文字工作者,在庄严的展厅聆听讲解。为深化活动主题,临时增加了党员作家重温入党誓词的环节。

正被一个个英雄故事感染得激情高昂的我立即响应,第一个举手报名参加宣誓,遂被带队领导商定为领誓者。

当我面向党旗握紧右拳,引领身后十几位与我党龄不一、资历不等的老师,将誓词的力量传向厅堂内外,深切感知起展板的图片、松柏的苍枝、烈士碑的铭文所共振的

力量,我甚至还听到了山川之外的茫茫奔流都在为这个声音伴奏,都在以相同的同志名义为我和我们加持昂扬。

不由泪起。屹立在肃穆展厅里的革命领导人雕像,与同志们齐声呐喊的誓词所营造的氛围与气场,更激荡起我记忆中父辈对党的忠诚。当年,我的公爹参加淮海战役火线入党历程,与电影的大场面同频于脑海,壮怀激烈。他生前每提及此场景,都会在沟壑深沉的面颊上淌下激动的热泪。我的父亲在业务技能上的折桂奖状贴满墙壁,当他档案表的政治面貌栏被填写为“中共党员”时,一向儒雅、矜持的父亲禁不住老泪纵横。

“我志愿加入中国共产党,拥护党的纲领,遵守党的章程,履行党员义务,执行党的决定……”血性的誓词照耀着一颗颗燃爆激情的心灵,让信念更加坚定,信仰再次升腾。

重温入党誓词之后的我们,分享起各自当年的入党历程与宣誓时刻,都不由泪目。我们身处和平年代,承接的是先辈、前辈留传的精神指引,泪流过后,更需要的是握紧拳、走好路、写好文章。

采风活动结束书写终评结果,我的“红文”被辅以“风格豪放、气度宏大,字里行间流露着不忘初心、牢记使命”的批语,以“坚定理想信念,坚守共产党人的精神家园”“文学性与实践性有机结合与高度统一”为授奖词,荣获一等奖。兴奋之余,我向郑老师分享愉悦。

郑老师寄来了这枚党徽作为礼物,以示祝贺,并同时祝贺我即将入党三十年。

徽章金光闪闪,与三年前郑老师获得的“光荣在党50年”纪念章一样,鲜红的党旗飘扬在金色的“为人民服务”宗旨牌上,熠熠生辉。我立即换上正装,将党徽胸章佩戴左胸,

拍照,微信传与郑老师。

把着正装佩戴党员徽章的照片作为头像的郑老师,秒回微笑的表情并回复留言:党员亮身份,不是虚荣的炫耀,而是初心的牢记、使命的担当。做过领誓者的同志,更应懂得这枚胸章的含义。

郑老师也是我当年入党宣誓之当时的领誓者。那时还没有这样的党徽胸章,他送我们新党员每人一本128开的新版《中国共产党章程》,正红的封面上,也是金灿灿的党徽。这本连同父亲入党时由组织颁发的《中国共产党章程》,依然并立在我书柜的最醒目之处。

我想送给那天同行宣誓的党员文友每人一枚党徽胸章,作为今年的“七一”礼物。

此念立获郑老师的支持,向我索到他们的地址准备一一寄发,遂留言:此举,甚好。

(作者单位:大名县公安局)

## 桑树的品格

□ 孔令胜

在我的老家——献县东北部,有一片古桑林,每次回家,我都要去游览一番。那是我幼年充满欢乐的场所,也是我至今不能忘怀的地方。

听村里的老人讲,这片古桑林历经数百年,扎根在贫瘠的沙土中,为这里的人民阻拦风沙,为人们提供甜美的果实——桑椹。

记得小时候,从每年的五月中旬开始,粉红的桑椹挂满枝头,好像等候人们前来采摘。我们几个同伴放学后急忙将书包放在家中,然后结伴一溜小跑儿来到桑林,爬到高大的桑树上,将一个个又大又红的桑椹填入口中,顿感从口到心都是甜的。由于桑树茂密高大,树和树的枝干交织,吃饱后我们再做“捉迷藏”的游戏,从一棵树可以熟练地爬到另一棵树上。在那个物资匮乏的年代,吃桑椹填饱肚子成了我最甜美的享受,“捉迷藏”的游戏也伴我们度过了童年。

长大后我才知道,人类发现桑树、认识桑树的历史很悠久,大约可以追溯至七千年前。在商代甲骨文中,就有桑和蚕的记载。桑树伴随着人类历史,充满着生活的气息和田园的风情。《诗经·卫风·氓》中“桑之未落,其叶沃若”的句子读来亲切;东晋诗人陶渊明也将桑树写进自己的田园生活,“狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠”;从唐代诗人孟浩然“开轩面场圃,把酒话桑麻”的诗句中可以了解到,桑树已经成为当时人们生活的重要组成部分。

桑树在古人心中的地位崇高,它是一种生命之树,无声地述说着生命的传奇。据说嫘祖是养蚕缫丝的发明者,她就是在桑树林里发现了蚕

茧,从而开创了丝绸业。听前輩讲,在抗日战争时期,我村那茂密的桑树林成了人民群众的避难场所,也成了八路军和民兵袭击日寇的战场。那时当探听到敌人即将进村的消息后,乡亲们就紧急进入桑树林中躲避。八路军、民兵则埋伏在桑树林周围伏击敌人,进犯的日寇被打得晕头转向,连八路军、民兵的影子都见不到,只好夹着尾巴逃回据点。因此,桑树被当时乡亲们称为“抗日树”“救命树”。

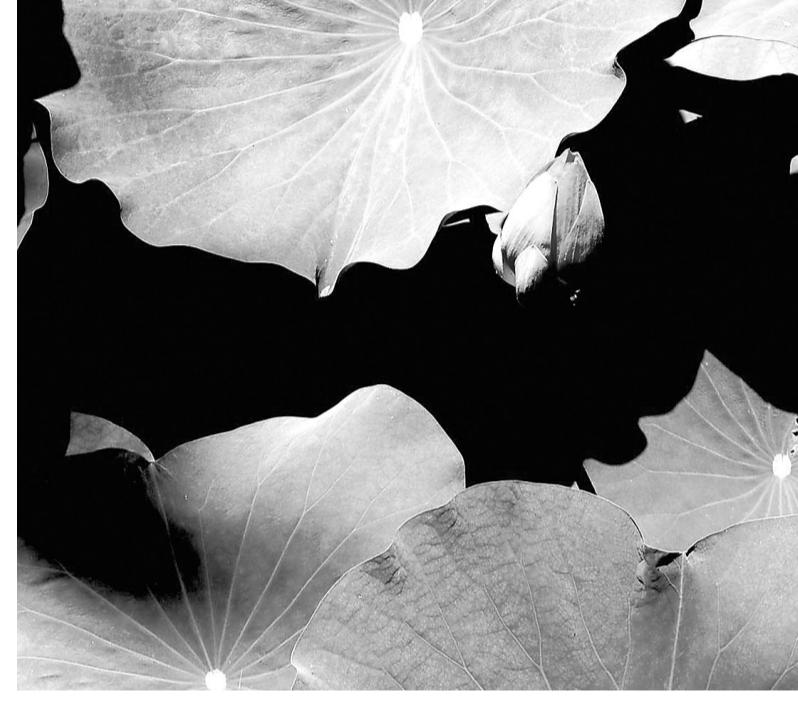
桑树的品格是伟大的、崇高的,他默默扎根于土地,无论历经多少风雨的洗礼,依然屹立不倒、奉献不断。由此,我想到了新时代的民警何尝不是如此,默默坚守岗位,脚踏实地为人民服务、不图虚名,只为了守护一方平安。

桑树有着顽强的生命力,年复一年地生长、奉献,见证着岁月的变迁,这正如民警们始终如一地履行职责,无论面对怎样的困难与挑战,都毫不退缩,在岁月的长河中持续守护着社会的稳定与和谐。

桑树的胸怀宽广,为人们提供着绿荫和庇护。民警也有着宽广的胸怀和博爱的情怀,他们舍小家、顾大家。无论是在破案抓捕的现场,还是在日常的巡逻防控行动中,无论是紧急救援现场,还是在日常服务工作中,都能看到他们忙碌的身影……他们用自己的行动诠释着责任与担当,如同桑树一般,成为人民群众可以信赖和依靠的力量。

桑之夭夭,翠叶如盖,青青子衿,吾爱斯树,而更爱我们的民警,他们在工作中迎接着各种挑战,始终是坚守与担当、忠诚与奉献的象征。

(作者单位:献县公安局)



荷露尖尖角

(作者单位:青龙满族自治县公安局)

## 与军用茶缸的半世情结

□ 李忠勇

由于工作变动,屡次搬家,家中的老物件越搬越少,随身携带的旧用品更是寥寥无几。而有一件小物品,我始终视为至宝,那就是当年部队配发的军用茶缸。

这个军用茶缸,已显破损,也不时兴,但却见证了我从儿时的梦想到成为一名合格的军人,又见证了转业到警营后成为打击犯罪、保卫人民的公安民警,还见证了退休后生命不息、奋斗不止的夕阳经历,满载着我对激情燃烧岁月的深切记忆和军旅情结。

20世纪五六十年代,我还是一名少年,到一位抗美援朝退伍老兵家里做好事打扫卫生时,看到他家桌子上摆放着一个中国人民赴朝慰问团赠送志愿军的白色茶缸,上面印着一行醒目的红色大字——“赠给最可爱的人”。这使我不仅敬佩这位抗美援朝、保家卫国的志愿军战士,而且觉得这个茶缸是革命军人荣誉的象征,非常羡慕,心想自己何时也能拥有这样一个茶缸呢!

1970年,我到了应征年龄,便积极报名参

军,如愿以偿。这年11月20日,我来到部队,除了换上崭新的绿色军装外,部队还给我配备了军用茶缸。由于儿时的向往,我对这个茶缸格外珍爱。

那时,连队每天早晨组织出早操,每个班留一名值日员。值日员整理好内务,打扫完卫生后,再给全班每个战士的洗脸盆打上半盆洗脸水,在茶缸里也接上水,牙刷上挤上牙膏,以便大家出操回来立即进行洗漱,不耽误早餐开饭时间。我当时作为新兵,轮到值日时,也按照班长要求,一丝不苟地照着老兵的样子做,很快养成了习惯。

每当部队外出搞野营拉练或驻训,军用茶缸的作用就更大了,是喝水、刷牙和吃饭离不开的用具。我曾参加过两次野营拉练,每天出发前都仔细检查茶缸是否装好,路上随身携带,宿营精心保管,生怕把茶缸碰坏丢失了。因为一旦弄坏丢失,就会给日常生活造成极大不便。

在部队,我从连队到营部,再到军分区机关,又从机关到县级人武部,无数次转换工作岗位,无数次外出执行任务,无数次搬家挪

动住所,都一直把这个军用茶缸带在身边。

1996年,我转业到公安机关工作,脱下军装,换上警服,又把军用茶缸带到了办公室兼宿舍。同事们看我把这个“老古董”给带过来了,就说:“现在市场上各种各样的茶缸应有尽有,这么旧了,你还在用它?”我说:“别看它不起眼,这可是咱军人的传家宝啊!”我把它放在床头,每每见到它,都不会忘记自己曾经是一名军人,永远不忘保持军队的传统和作风。

2003年,我退居二线后,把这个军用茶缸拿回家,陪同我为媒体写稿,发挥银发余热。2021年,我家迁入新居时,孩子们给搬运东西。次日早晨,我突然发现军用茶缸不见了,一询问,原来是孩子看见这个茶缸里面碰了漆,就把它留在旧家。这个军用茶缸与我朝夕相处,跟随我走过了半个世纪,感情深厚,可不能轻易丢了它。我立马骑自行车去把它取了出来,继续用上了。

在我看来,这个与我相伴50多年的军用茶缸,承载着很多东西,总能引起许多美好的回忆。

## “河神”王同春的传奇故事

□ 闫辰国

去年初夏时节,本人有幸参加区作协举办的“走进王同春故里”采风活动。很惭愧,走进邢台市信都区东石门村时,我对王同春这个人物还是一无所知。通过参观王同春故居、走访村里老人以及查阅相关资料,王同春的形象在我脑海中逐渐清晰、高大、丰满起来,他“走西口”艰苦创业的生活场景,如影片一帧帧在我眼前跳跃……

千里黄河从内蒙古高原自西向东奔流不息,阴山山脉在其北面默默相伴。在黄河与阴山之间有块神奇的地方,那就是后套平原,由于降水稀少,不能耕种。清朝末年,内地难民开始到此垦荒。当时,直隶顺德府(今邢台市)的年轻人王同春“走西口”,辗转来到后套开渠垦荒。一百多年过去了,他曾经开挖的河渠,目前仍恩泽着那里的百姓。

王同春,生于清咸丰二年,今邢台市信都区东石门村人。他祖上家境殷实,后因兵匪抢劫家道中落。王同春5岁染天花致一目失明,7岁读了半年书,因家境贫困而辍学,12岁投靠在宁夏经营皮毛作坊的族叔,15岁放弃皮

毛手艺,为人挖渠。他对当地农民引黄河水浇地产生了极大兴趣,常走出去察地形、观水流,用心琢磨开渠引水诀窍。18岁,他在后套张振达开办的“万德源”商号做渠工。由于身强力壮,挖渠技术娴熟,他在众多渠工中脱颖而出,两年后被实力最强的地商郭大义看中,正式当了渠头。从此,开始了他的“开渠”生涯。

1868年夏秋时节,后套短辫子渠周围因水土丰美,吸引了上千名民工到这里打工求生。不久,人们发现这条天然灌渠淤积了。正当郭大义束手无策时,王同春站出来:“开渠最重要的是渠口,开口位置不对,要么会被大水冲毁,要么会淤积断流。”郭大义当时没有采纳其建议,短辫子渠还是按照原来的路线重新疏浚。4年后,短辫子渠口再次被淤塞。

1873年春暖花开,大批灾民再次涌入后套。郭大义决定对短辫子渠进行改造。王同春看到改变人生的机会到了,向万德源、万太公、郭大义借款一起投资短辫子渠工程。王同春被委任为渠道改造工程总管,负责新短辫子渠的疏浚和改造。经过几个月的日夜奋战,新短辫子渠挖成了。因这条渠是四家共同投资,故改

名为“四大股渠”(今通济渠)。该渠经过改造,实现了“高不病旱,卑不病涝,凸处凹处都能均衡灌溉。”王同春获得了大片土地的租赁权和人生的第一桶金。

1882年,王同春与郭大义因在治水观点上产生分歧而另起炉灶。他租到大片土地,再分租给逃荒的灾民。他对前来投奔他的故家人热情招待,安排食宿,然后赠送田地,从而发展自己的嫡系,为自己效力。

河套是前套和后套的总称。黄河在内蒙古“几”字弯以南地区俗称前套,以北地区称为后套。当时后套西部是一块“三不管”地带,王同春从黄河直接开口,修建了一条贯穿后套腹地的大渠,他在那里建起自己的大本营。

王同春对开渠引水兴趣浓厚,遇下雨天气就冒雨站在田野,观看积水流动方向,以知地势高低。确定开渠路线,他有独到的办法,白天用长杆挂上水斗测量地势高低,夜间则让人点上香火观察。他还有一手绝活,就是躺在地上观测,头朝进水方向,脚朝出水方向,用独眼观测地势高低和水的流向。

王同春办事精细谨慎,开挖每条

渠道都亲力亲为、现场指导。遇到水渠堵塞、水流不畅,他废寝忘食、日夜焦思,解决问题后便兴奋地跳跃。多年来,经他手开挖的大干渠有十多条。这些大干渠都是从黄河引水,然后向东北流去,弯弯曲曲一直流向阴山脚下,进入乌加河,继而流入乌梁素海,最后南出西山嘴汇入黄河。有进有出,灌排通畅。此外,他还挖通了270多条支渠和无数条小渠。整个后套地区几乎被他连成一片。在他开发利用下,后套地区人烟越来越稠密,交通日益通畅,民国政府在其新垦殖的土地上,先后设置了五原、临河、安北3个县。

光绪十七年,晋、冀、察、绥、陕等地大旱,难民陆续逃来4万多人,王同春设粥锅百余口赈济灾民。灾民为王同春的善举所感动,纷纷在此安家落户。

王同春一生的业绩重点在农垦和治水。但是,他也有资本运作的先进头脑。他投入三万两银子修建厂房、购置设备,生产的碱块远销华北。他曾包头创办过漠南矿业公司,开发三个井口,当时雇工达一千二百余人。他在五原设立了“隆兴长”商号,开设了油坊、粉坊、酒坊等,生意做到周边五省。

“历史的精彩,在于它的复杂。”王同春靠兴修水利发家,势力逐渐壮大,招兵买马,养有家丁数百乃至上千人。他一贯勤俭持家,绸缎不上身,不大兴土木建豪宅。人有所求,必慷慨相助。数十年如一日,几乎每天乘马外出巡视渠地。他惜物爱牲畜,先喂了牲口再吃饭。

1925年6月28日,王同春指导当时的国民政府开挖新渠,赴黄河口岸督修河口。他不顾74岁高龄下水于河口探沙,昏厥在水中,待渠工把他抬出水面,他已离世。

王同春开发后套,是出于求生本能。他不是科学家,却以一己之力奠定了近代内蒙古河套水利的基础。他几乎未上过学,却通过治水活动成为河套开发的拓荒者、水利专家。他死之后,当地百姓尊他为“河神”,为他修祠祭奠。著名历史学家顾颉刚称他为“民族的伟人”。著名作家冰心称他为“河套民族英雄”“河套无冠帝王”。2012年,一部《我叫王土地》的电视剧火爆大江南北,王土地的原型就是从邢台走出去的王同春。

(作者单位:邢台市公安局信都分局)

## 绿叶的使命

□ 罗鹏

夏日来临,气温骤升,树上的叶子早已按捺不住地纷纷活动起筋骨。这一拉伸可不要紧,一片片绿叶在极短的时间里相互簇拥着,一个挨一个地,迅速生长,完成着一轮又一轮的使命循环。

绿叶的使命?我非常笃定地告诉自己,这是一个与“守护”相辅相成的命题。

我曾经只爱那五颜六色又千姿百态的芬芳之美,对于距其哪怕只有几毫米之近的绿色却不屑一顾。可是从警之后,我逐渐意识到,这世间繁花虽艳,但那绿叶的广阔也很震撼心灵。绿叶朴实无华,不与那绽放的美丽争奇斗艳,但正是这平凡中的伟大,成就了井然有序的岁月静好。

作为交警,户外工作是常态,我们身上那耀眼的荧光绿时刻诠释着初心使命。烈日下、暴雨中、风雪里,那抹荧光绿总是最醒目的标杆,是让人民群众感到无比踏实的璀璨光芒。我身边满是绿叶,我自己也是其中一片。我们日益壮大,日渐厚重,形成一波波绿色屏障,让更多后辈能够“大树底下好乘凉”!

我很爱自己身上天蓝色夏季警服和白色警帽、腰带、手套以及荧光反光衣的搭配,就像蓝天白云与绿叶的组合,一种自然而然的美丽。久而久之,我不再关注自己肤色的逐渐黝黑,而是对身上的荧光绿制服愈发钟情。将交警比作绿叶,或许是我内心深处无数个身临其境的工作场景带来的最优总结。绿色代表着希望,彰显着能量,寓意着通畅,这正是我们不知疲倦地疏堵保畅的最好解读。我们同样崇尚绿色,绿色信号灯能给群众提供交通“绿波带”,绿色反光衣能让群众在茫茫人海中一眼就找到我们,绿叶情怀更是我们心中那熊熊燃烧的热情源泉。

交警的使命无需赘言,交警的成绩有目共睹。相信在无数片绿叶掩映下,人民群众能感受到出行的平安畅通,能感受到交警的安全守护。这份守护从春暖花开到冬雪漫天,自黎明朝阳至深夜星空。

“繁花里,绿叶碧,清风徐来共晨曦!花中蜜,叶中毅,昼夜相守释情义!玉如兮兮绿如奕奕,寒来暑往不问君归期,叶叶相守片片留迹,岁月有痕握紧手中旗……”我情不自禁地创作起了歌词,交警的绿叶情怀在我笔下尽情舞动……

(作者单位:石家庄市公安局交通管理局)