

这就是党员的样子

党员故事

□ 苗文金

一名共产党员应该是什么样子的？是下班最晚的那一个，上班最早的那一个，想到自己最少的那一个，牵挂大家最多的那一个……从他们身上，人们看到的是勇于担当、从不懈怠。

每一名共产党员的身上都有着一种打动人心力量。譬如说他，从警八年的邯郸市交巡警支队魏县大队辅警常伟，他身上那种见义勇为的精神，无不感染着人、激励着人。

日历倒翻回 2023 年 12 月 29 日。那是个寒冷的日子，一场冻雨不期而至，路面结冰湿滑，道路状况复杂。常伟在大队领导的安排下，和三名同事在县北环路与龙乡街口疏导交通，提醒过往车辆谨慎驾驶、低速慢行。

当日 13 时 20 分左右，一名过路群众慌慌张张地跑到他所在的执勤路口称，环水河段有两个孩

子溺水。他闻讯转身跑到了 400 米外的出事地点，只见破裂了的冰水中两颗黑黑的小脑袋起伏伏，挣扎着试图跃出水面。

常伟和两名同事都不会游泳，可人命关天，刻不容缓。他让同事拨打 120 和县公安局指挥中心电话请求支援，并当机立断从岸边抓起一截树枝，拖在手里，小心翼翼地向四五米远处绽裂的冰窟窿走去。冰面承受不了太多人的重量，人多反而会引起冰面大范围破裂。

他横向拿着树枝，一方面万一冰层破裂时，树枝卡住破洞处，不至于陷入河水中；另一方面树枝有一定的长度，与破冰点保持适当距离，可以让孩子抓住，趁机施救的同时，防止发生二次破冰。这是他的细心之处。

常伟沿着冰面小心地靠近破冰处，迅即将手中长树枝抛了过去，呼喊孩子抓住。孩子们似乎听不到他的声音。在这千钧一发的时间，他抛弃手中的树枝，一步一步向孩子靠近。谁成想脚下冰面炸裂出许多道裂纹。孩子落水之处是冰层最薄的位置，如

果稍有闪失，就会功亏一篑。他慢慢放低重心，趴在冰面上一点一点向前爬去，抵达冰洞边缘时，他一把抓住了一个孩子的小手。然而趴在冰面上，他根本无法发力，又慢慢起身，半蹲着缓缓将其中一个孩子拉了出来。他让孩子沿着他走过的印迹返回岸边。

第一个孩子获救后，他信心倍增。他想，只需要同样的方法便能将另一个孩子救出。他小心理慎地往前挪动，抓住第二个孩子的手，心中一喜，发力往外拽。意想不到的情况发生了。他非但没把孩子拉出来，却让自己栽了个跟头。原来落水的孩子体大身重，羽绒服胀满了水，像一棵扎根在泥土中的树一般，他毫无防备膝盖磕在冰面上，传来彻心彻骨的痛。冰面再次出现了破裂，他忍着疼一动不敢动。

“河冰太薄啦，不能使劲拽，我数一二三，向上拉你时，把腿扬起来往后退，咱俩一块儿使劲。”他提醒河中的孩子。那个孩子配合默契，他一下便将孩子拉出了冰水。

救护车赶来。在现场好心群众的帮助下，他和同事将两个孩子送上了救护车。由于救助及时，两个孩子成功得救，身体并无大碍。

两个孩子来自两个不同的家庭。第二天，孩子们的家长打听到常伟的电话，给他送了一面鲜红的锦旗。

“我是公安战线上的一员，是一名退伍老兵，也是一名共产党员。守护群众安全是我的义务和责任，在群众遇到困难和危险的时候，我相信许多人都像我一样毫不犹豫地站出来。”这位救人英雄无论是举止还是言语，都透着清澈和纯粹。

平时时候看得出来、关键时刻站得出来、危难关头豁得出来。共产党员无需用什么符号去标注，正如常伟所说：“如果再遇到此类险情，我依然会毫不犹豫地挺身而出。”

我想，这就是一名共产党员最好的标注，这就是党员的样子。

（作者单位：邯郸市公安局交巡警支队）



“回家”

杨欣勇 作
(作者单位: 宁晋县人民检察院)

□ 杜从娥

上学时，随父母来到小城。家乡于我，只存有几时模糊又遥远的记忆。随着年龄的增长，每次回去，脑子里总会萦绕着唐代诗人贺知章的“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来”。对于家乡，总有一种捉不住、说不清，而又忘不掉的情感。

绿水池，是我老家的一个邻村。所以，在我的心里，附近那两三个村子都属家乡。

据书中记载，绿水池始建于明代。村周围山峰耸立，沟谷交错。村南沟谷有一长三丈多、宽近两丈的天然水池，一到雨季就有喷泉涌出，并且常年不枯。尤其是夏季，周边的绿树碧草倒映于池中，微风吹过，绿波涟漪，景色秀美，颇有诗情画意，故得名绿水池。早在几年前该村就被评为最美乡村，并授予“河北省传统古村落”等荣誉称号。

前几年的一个夏天，跟朋友一起去绿水池。顺着乡间小道，我们一路颠簸，路边那些叫不上名字的野花一簇簇的，热热闹闹地开着。一些鸟儿，在草丛中飞起又落下，悠闲自在。我一向不喜喧哗和浮躁的生活，可能是生性愚钝，不善言辞，又有社交恐惧的性格吧。内心想要的理想生活无非就是，有一块自己的田地，可种菜，可种花；竹篱芳径，晴耕雨读；儿孙绕膝，莺歌燕语。每每看到这些似曾相识的场景，我就会两眼发直，好像找到了自己的前生……在我一通胡思乱想的工夫，绿水池就到了。

远远地就瞧见了村口的石楼，前面靠左有一片比较敞亮的空地，旁边停放着摩托车、拖拉机、汽车，还有几个穿着艳丽的孩童在玩要嬉戏。随着人们生活水平的提高，这里彰显着富足祥和的气息。空地的前方，有一棵大槐树，虽年代已久，但精神矍铄，葱茏葳蕤。不管酷暑还是严寒，似年迈老母，日日夜夜守护着亲人和这个家。夕阳西斜，伫立树下，回望进村的那条弯曲小路，翘首期盼外出探亲的身影会突然出现在这条小路上，思念似蜜糖一般又浓又甜。

我们经过石楼的拱门，朝村里走去，满是石头铺就的路面，石色微红，干净古朴。石头街巷的两旁则是用石头和石板建造的房屋，错落有致，浑然一体。走进静谧浑厚的小院，拙朴的窗户木门，精致的雕窗画梁，充满着秀外慧中的灵气。经历风雨的涤荡后，虽有些残破，但也不失古典韵味和神秘色彩。寥寥的几户人家的门口，三三两两的鸡自在地踱着四方步，转悠着找食儿吃。

闲散地漫步在洒满阳光的小巷里，偶尔遇上这里的乡亲，一般都会主动和你打招呼，那种亲切和真诚，仿佛已经认识了很多年。这一刻，我总会莫名地感动。任你随便推开谁家小院的门，也不必担心自己的贸然闯入会讨人嫌，他们会热情地邀你坐上自家的炕头，操着一口地道的乡音高兴地和你唠着，唠着自己的事情，唠着村里的故事。

在这样宁静安谧的小村落里，处处渗透着浓厚的民族文化和古朴风韵。这里的人们日出而作日落而息，人和人之间，人和大自然之间，那种和睦相处安然恬静的生活状态，使这个小山村与喧嚣的世界仿佛拉开了几百年的距离，让你恍惚间，不知今是何夕、身处何方。

我知道，这世上有着许许多多比家乡更美丽、更怡人的地方。但唯独家乡是我的，有多美不重要，重要的是，它是我热爱着的家乡。它不会让人时时挂念，但是故土之情，却令人终生难以忘怀。

老高的从警岁月

□ 朱少杰

清晨的第一缕阳光冉冉升起，回村的路上就闪现出一个熟悉的身影，那是老高回村里给他的老父亲送豆腐脑和油条来了。老高本名叫高志标，是赵县公安局的一名退休民警，是一名有着 35 年党龄的老党员。老高的父亲已经九十多岁，身体硬朗，精神很好，尽管老父亲一再叮嘱他不要送了，早晨吃不了多少，但他想弥补自己这么多年的亏欠，上班的时候忙于工作，他何尝照顾过家人。感到欣慰的是自己退休了，还有老父亲需要照顾，这是何其幸运。

看着老父亲吃完早餐，他又

匆匆忙忙赶回城去送孙子们上学。他心里清楚，自己的一双儿女自己从来没有好好管过，学习上、生活上都是妻子在照顾。自己经常一句“工作忙”就十天半个月回不了家，现在他想让妻子休息休息，照顾孙子的事情尽量由自己承担。

老高从警之前是一名军人。军队生涯养成了他严于律己、行事稳重的性格。从警之后，他严格执行上级安排的各项任务，工作不打折扣，标准从不降低。他将部队的优良作风带到公安工作中，时时以党员的标准严格要求自己，处处发挥党员的先锋模范作用带头作用。无论在哪个工作岗位，都能做到干一

行、爱一行、钻一行、精一行。

“1995 年我进入公安的时候，就开始从事刑侦工作，那时办公条件差，办案没有警车，我们都是靠双脚走路、骑自行车去查案，出于对工作的热爱，练就一身侦破各类棘手案件的本领。”他经常给我讲起他的从警故事。将近 30 年的公安工作，他从一名基层民警到基层科所队领导再到退休，身份虽有变化，但共产党员那一份为民的情怀和初心从未改变。

我经常听婶子说：“你叔上班那会儿周末不休息、晚上不回家，从来没有节假日，我作为老师白天忙着上课，晚上回家管孩子。家里的任何事他从来没有

管过，但他把群众的事看得很重。”这是那个年代公安民警的最真切写照，同时也是对公安民警工作最真实的总结。现在他退休了，家里的优秀共产党员、优秀民警等荣誉证书，正是他服务为民的最好证明。

去年，作为老党员、老民警代表，他参加了赵县公安局“光荣退休”纪念章颁发仪式，在把纪念章拿在手中那一刻，他激动地说：“虽然我人即将退休，但我的心永远不会退休。”他仿佛回到了 30 多年前面对党旗庄严宣誓的那一刻，那是他作为党员最骄傲、最刻骨铭心的记忆……

（作者单位：赵县公安局）



锦鲤戏莲

崔五杰 撰
(作者单位: 邢台市人民检察院)

荷花开满塘

□ 赵增强

夏日炎热，一方池塘的荷花美丽芬芳。它们或洁白如玉，或粉红如霞，宛如水中仙子，亭亭玉立，随风轻舞，与翠绿的荷叶相互映衬，在夏日的碧波池中自成风韵。

清晨，站在荷塘边的凉亭下，听着鸟儿的歌声，感受着微风的轻拂，晶莹的水珠在荷叶上嬉戏欢聚。再看那茎上的花朵，在硕大碧绿的荷叶间，高高擎出水面，摇曳生姿，在晨霭的朦胧中透露出一种迷人娇容。

荷花脱尘超凡，花瓣或张或合，阳光下，朵朵向云端，吐露着芬芳，绽放着清雅。荷叶有的大如团扇，有的小如铜钱，包围映衬着美丽的荷花。

午后的阳光如金色绸带般洒落，此时的荷塘成了最宁静也最诗意的所在。阳光透过叶间的缝隙，洒在水面上，形成斑驳的光影。

偶尔，一两只红蜻蜓伫立在荷花或荷叶上，飞舞徘徊，似是在寻觅一份期许，又似是在等待着一场邂逅。那轻盈的身姿，在微风中舞动，为这午后宁静的荷塘增添了几分灵动与活泼。

傍晚时分，绚丽的彩云间，夕阳躺在远黛如画的山峰怀抱里，犹如少女羞红的脸颊，晕染着满塘摇曳的荷花。

不知何时，荷塘对面，一位少女正沉醉地欣赏荷花。只见她伸出双臂，手心朝上，沿着身体边缘轻轻划过空气，似乎在拉扯着一根无形的丝线。她的手势充满了爱与欢乐的力量，仿佛在抚慰每一片荷叶、每一朵花瓣。加上那略带方向性的散射灯光，把满塘荷花打扮得分外美丽。

夜色精美，星空中一轮明月，慢慢爬上树梢。月光下泻，柔和地铺在荷叶上，满塘荷叶在月色下微微颤动，如一幅泼墨画。忽然，在几个过往行人的说笑声中，一条鱼儿跃出水面，“哗啦”一声，打破了夜的宁静。顿时，荷塘中的蛙声和树上的蝉鸣，为这静谧的夜晚增添了几分生机。

荷花虽生于淤泥之中，却不受其污染，依然保持着那份纯洁与高雅。荷花的美，不仅在于它的外表，更在于它所蕴含的精神。它让我懂得了在喧嚣的世界中，要保持一份清醒与坚守；在困境中，要拥有一份勇气与坚韧；在繁华与浮躁中，要学会回归内心的平静。它让我明白，生命的价值不在于外在的荣耀与光芒，而在于内心的充实与安宁。

（作者单位：邢台市信都区人民法院）

行与悟

□ 李珊珊

一个下午，伏案疾书的我抬起头，不经意间扫过余晖映照下的日历，不由感叹时光荏苒，自己来法院已经十三年头了。

回首这十三年来的点点滴滴，从初到法院时的一名法学生，到如今成长为一名法官，一步一步前进的路上，渐渐拥有了扎实的功底、宽广的思路、丰富的经验。在前进的路上，我似乎更有必要停下来认真地思考一番，什么才是法官这个职业应有的素养。

法官应该是博学睿智的。博学，需要扎身卷宗书海，将更多心思

放在对法学的探索、对人生的感悟、对审判的钻研上；睿智，需要在博学的基础上体察社情民意、了解群众疾苦，在公正高效的审判中、春风化雨的调解中、清晰透彻的说理中诠释法官应有的智慧。对法律知识的掌握和理解，是法官审理案件的前提，能够帮助法官对案件基本法律关系作出判断；对社情民意的理解，有助于法官决定如何适用法律，平衡双方当事人的利益，取得法律效果与社会效果之外，看到引发纠纷的本质，从而引导和提倡一种良好的社会风气。

法官应该是精益求精的。有人曾这样说过，撰写判决时，我会一遍

又一遍地修订，无论什么时候重读一遍，我总能找到需要修改的地方，改上一两笔。写作这件事，值得你殚精竭虑，全心投入。我们作为法官，每一个决定都关乎一个人的自由、财产或声誉，因此所作出的决定必须尽己所能，必须慎之又慎。判决书是法官的宣言，是文字之外具有实际力量的宣言，值得精雕细琢、千锤百炼，值得像呵护我们的生命一样去呵护每一份裁判文书。

法官应该是内外兼修的。对内，要加强内心的修炼；对外，要坚持既定的原则。那些偏离了本心的法官，多数是因为耐不住寂寞、忍不住攀比、架不住人情，伸出手的同

时，就放下了心中原本的天平。法官不可避免地会遇到熟人、同学、朋友问过案件的情况，这种情况下是否會内心屈服，害怕得罪人？而有些事，一旦屈服了第一步，后面就会溃不成军。所以，我们必须要坚持，要果断，坚守内心的原则，这样才有谈论公平正义的底气 and 实现公平正义的资本。

我愿成为这样的法官，怀着一颗公正的心，用一支明理的笔，写一篇篇断案的文，借用曾在书中看到的一句话，“时刻保持清醒的头脑，始终坚守精神的高地，不懈盈现生命的价值”，我想这大抵便是法官之道了。

（作者单位：高阳县人民法院）