

防空警报声中的沉思

□ 孔令胜

“呜……呜……”7月7日上午10时,城区上空响起防空警报声,警示大家勿忘国耻,增强民众的危机意识和爱国情怀。警报声声仿佛穿越了时空,勾起了广大群众对日寇侵华那段惨痛历史的沉思。

1937年7月7日,日寇发动“卢沟桥事变”。在那场罪恶深重的侵略战争中,中华民族遭受了巨大的痛苦和灾难。无数的城市和农村被毁,数不清的珍贵文化遗产被洗劫一空;无数中国平民和士兵被杀害,数以万计的家庭支离破碎。在我的家乡献县,日寇为扑灭当地军民的抗日怒火,曾血洗李虎村,制造了惨绝人寰的“李虎惨案”。据统计,在整个

抗日战争中,中国军民伤亡人数超过3500万,直接经济损失超过1000亿美元,间接经济损失超过5000亿美元。日寇当年这累累罪行真是罄竹难书,我们决不能忘记。

日寇的暴行激起了全民族愤慨,无数中华儿女同仇敌忾、共赴国难,为抗击日本侵略者进行了一场伟大而正义的民族解放战争,为保卫祖国和民族尊严做出了巨大贡献。

在正面战场,中国军队与日寇进行了多次较量,如淞沪会战、太原会战、徐州会战、武汉会战等,沉重打击日寇的嚣张气焰。以赵登禹、佟麟阁、张自忠为代表的广大爱国官兵不畏强敌、浴血奋战,淞沪会战打破了日寇“三个月灭亡中国”的狂言,台儿庄大捷

体现了中国军人顽强抵抗日本侵略者的大无畏精神。

在敌后战场,八路军、新四军、东北抗日联军等中国共产党领导的抗日武装,在白山黑水、广阔平原、秘密丛林、天涯海角,发动群众与敌人开展了神出鬼没的游击战争,犹如一把把利刃插入敌人的心脏。平型关大捷打破了日本军队不可战胜的神话,百团大战更是给日寇以沉重打击;地道战、地雷战、麻雀战等战法把日寇打得晕头转向,坚定了中国军民的抗战必胜信心。像杨靖宇、左权、狼牙山五壮士、刘老庄连八十二烈士等无数的抗日英雄,他们用自己的热血和生命谱写了一曲曲壮丽的战歌。在我的家乡献县,至今流传着抗日民族英雄马本斋打击日寇的故事:面对日寇

的烧杀抢掠,他义愤填膺,带领当地群众揭竿而起组成回民支队,率部驰骋在冀中平原。这支队伍英勇善战,与日寇大小战斗870余次,歼灭日伪军3.6万余人,威名远扬,毛主席赞其为“百战百胜的回民支队。”

警报声声,它既是历史的回音,也是对和平的呼唤,提醒我们珍惜来之不易的和平。警报声声,也让我们深感责任重大,作为一名新时期的民辅警,更要铭记那段苦难的历史,不忘国耻。我们要以英雄先烈为榜样,不畏艰难,勇于担当;维护社会公共安全,为社会和谐稳定和人民群众幸福生活保驾护航,为实现中华民族伟大复兴而团结奋斗。

(作者单位:献县公安局)



信步

杜岩龙 摄

(作者单位:霸州市公安局)

雨

周末,回到老家。清晨,我从睡梦中醒来,家中静谧得仿佛连时间都放慢了脚步,唯有头顶那台风扇依旧孜孜不倦地旋转,发出轻柔而有节奏的“吱悠悠”声。突然间,一阵“哗啦啦”的声响从院中传来,打破了这份宁静。莫非天公作美,降下雨来?我的心不禁雀跃起来。

我匆忙披衣起身,踱步至庭院之中,只见那细如牛毛的雨丝,在空中织就了一幅幅流动的水墨画卷。每一滴雨,都像是天地间灵动的精灵,在清风的引领下,或直落而下,或随风摇曳。它们轻抚过松软的泥土,唤醒了大地沉睡的芬芳,顿时空气中弥漫起一股清新而自然的气息;它们跳跃在瓜果与树叶之上,奏响一曲曲清脆悦耳的乐章。偶尔,它们与石灰墙相遇,竟然能唤起一抹似曾相识的阳光之味,那是岁月深处的温馨,是记忆中家的味道。这一刻,空气里弥漫的是大自然最纯粹的语言,让人的心灵得到了前所未有的净化。

我从屋内寻来一张旧板凳,安坐于屋檐之下,凝视着雨幕中的庭院,那被雨水洗涤得愈发清新的景致。一时间,思绪如挣脱羁绊的骏马,沿着回忆的小径,悠悠荡荡地驶回了那段纯真无邪的童年光景。

每逢天际垂挂起轻柔的纱幔,细雨便如银丝般缠绵而至,我和父亲总会默契地聚于檐下,共享这份宁静的私语。那些雨夜,我们或切开一颗曾在清凉井水中浸泡许久的西瓜,让冰沁的甘甜在唇齿间绽放;或是父亲点燃一支烟斗,任由袅袅烟雾中飘散出一个个古老而迷人的故事。偶尔,他会手持雨伞,另一手紧握铁铲,引导着瓜田里多余的雨水流向远方。那一幕幕,如今在雨帘的映照下,显得格外生动,仿佛触手可及,令我沉醉于那份久违的温暖与感动,如同昨日重现。

长大后的我,远走他乡,见证了无数场雨的降临,细雨绵绵或是倾盆大雨,它们或轻柔或猛烈,虽然形态各异,却无法触及心底最柔软的角色,也无法勾勒出心中那份独属于家乡下雨时的情愫。它们缺少了那份熟悉的味道,那份能够瞬间将记忆拉回到童年,拉回到那片熟悉的土地上的魔力。家乡的雨,它不仅是一种自然现象,它是故乡的符号,是亲情的纽带,是儿时欢笑背景音乐,更是灵魂深处那份无法割舍的牵挂。

如今,每当下雨天,我总会不由自主地想起家乡的小院、家乡的小巷、家乡的池塘……想起雨滴落在石灰路上的声音,想起雨后空气中弥漫的泥土香,以及那伴随雨声入眠的宁静夜晚。这些记忆,如同一坛陈年的佳酿,越沉淀越醇厚,让人在异乡的风雨中,更加深刻地感受到了家的温暖。

(作者单位:南宫市公安局)

燕子翩跹励警心

□ 刘勇建

“纷纷红紫已成尘,布谷声中夏令新。”初伏时节,风暖昼长,草长莺飞,蝉鸣蛙叫,万物竞秀。走进我们单位,你会发现这里草木葱茏,生机勃勃。而且,总有数十只燕子,或列队盘桓,或三三两两,相互追逐着、嬉戏着,燕鸣啾啾,此起彼伏,好不热闹。

每到春日,单位院落上空便会传来燕子忽高忽低、忽远忽近的鸣叫,它们好似一群归乡的游子,打开翅膀拥抱这里的一草一木,拥抱着这里的“藏蓝”。在它们的歌声里,每一个音符都透着快

乐、欣喜。它们翩翩起舞,往来穿梭,像赶赴一场约会。东方刚泛白,许多人还在睡梦中,燕子悦耳的呢喃声响起,值班民警默契地打开门,目送着燕子们外出觅食,衔泥筑巢。

“燕子做窝,喜事多多。”在农村,谁家住有燕子,被认为是福运之兆。在我们单位,民警深有体会,燕子是给人带来幸福、平安的吉祥鸟。2022年,单位基础设施升级改造,为确保燕子的进出,领导经过认真研究,果断调整了设计方案,保留开放式天井,为燕子让出了一条顺畅的生活通道。

燕子结对而居,筑巢时,衔来春泥细草,先用唾液和好,黏在墙上,打好根基,再不断往返,层层砌筑,最后在外缘上口收成一个小洞。成燕检视巢壳坚固无虞后,这才铺上轻羽软毛入住。搭一个窝需要不断往返上千次持续一周。燕子筑巢精神激励着民警。单位将日常执勤与人文关怀有机结合,通过定期开展传统文化讲座、诗词诵读等形式,让大家感受传统文化的无穷魅力,懂得欣赏美好,激发爱国情怀,在今后的工作中踔厉前行。

(作者单位:正定县看守所)

□ 曲宗红

几枚黄澄澄的铜弹壳,在我的“百宝箱”里一字排开,如列队的士兵等待检阅。金黄的外衣上黯淡着岁月的痕迹,将我的记忆拉回到20世纪末那个阳光明媚、空气透亮的午后,我接到晨霞姐的电话时瞬间兴奋。

那是晨霞姐以央视名义邀我参加一周后的《军事天地》开播五周年纪念活动。此刻我方知她已由河北电视台军事组调到了中央电视台军事部。

追溯到1993年的冬季,河北电视台《国防一刻钟》开播的日子。一向崇尚军体的我激情洋溢地寄给栏目组一封千字书信,表达自己不爱红妆爱武装的情感,对军队的向往,以及为了从军的理想而规范生活细节,如在校运会、市运会上刷脸各跑跳项目,被子被我叠成有棱有角的豆腐块四平八稳摆在床头,包括《解放军报》等公开发行的报刊常伴案头,甚至将我第一次去北京实习时,我成功采访天安门国旗护卫队,并顺利见报于版面头条的经历一跃于纸端……不想我这封信受到时任

编导兼主持人——我后来称之为姐的卫晨霞老师的格外重视,她专门带队驱车百里到我就读的大学找我,录制了一期标题为《第一封信的故事》的专题片,真实记录了我向往军旅的情感输出与正向传递。由此,我与晨霞姐的缘分正式开启,于是继续了后来的许多。

瞬间登天般的亢奋感已然令我有些不知所措。尤其晨霞姐还特意剧透,我将与从全国军事爱好者当中遴选的其他19位嘉宾一起,进入定制的庆祝活动流程,包括参观中央电视台演播厅、录制厅,还能看到在奥运会、军体运动会上夺金摘银的明星运动员的日常训练和生活,最扣人心弦的与总政的表演人员共同参与的趣味军体运动会。

一周之后,活动按日程如期举行。在北京复兴路上的中央电视台演播大厅,《军事天地》开播五周年庆祝大会隆重热烈。聆听军内外的大政治、军事、技术、后勤等领域的大咖们对节目发展的展望、欣赏心得分享,以及他们的军旅故事、光荣事迹,如同被注入了红色基因的力量,备受振奋、鼓舞。他们虎虎帅气的风范之外,还浸染着对生活、对文化

的深沉情感,有品读他们创作的篇章、散文作品为证,证明着新型军人不仅枪杆子要得硬,笔杆子也一样响当当。

一系列活动按部就班走到尾声,心心念念的运动会作为整体活动的压轴内容终于到来。军体不分家,我能在这样一个小范围却是大舞台的体育赛事上露个面,的确不失为一件快事,尤其是能与军内的大明星们一起秀上一把,幸甚至哉。

军体运动会虽然是个偏重娱乐的环节,但也跟正规比赛一样程序分明、有条不紊。参赛人员简单地分成明星队和军友队。军旅歌唱家程志、王静的到来也成为亮点,军营民谣领跑者老兵、小曾、黄志坚也应邀前来。这些平日隔着荧屏深有距离感的明星,一旦接近,最初在心理上的违和感悄然消失,一起进行赛前的热身练习,自然地合影、聊天。

很遗憾没安排投掷和中长跑项目,否则,就我曾在校运会上拿前三名的经历,完全可以在此一展身手,说不定还能成为聚焦点。由于我是“旱鸭子”,游泳断然不能参加;网球最多打个马马虎虎。射击?吸引力

很大,虽然我也没摸过枪,但据说总政明星基本上是靠表演穿上的军装,实战不见得有什么竞争力,或者可以一较高低。毕竟,我就从书上了解到的兵器知识,对面前的手枪、步枪在理论上还是有些底气的。

事实上我想错了。练习时,当我将那架八二式半自动步枪上肩时,不远处的歌唱家程志连打五发,环环中靶,颠覆了我素来认为他们靠脸靠声吃饭的想法。他身材挺拔,目光炯炯,那种英气逼人的架势令我神情慌乱,加上我打出的五发子弹全部脱靶,以至于我没敢再报任何项目。晨霞姐了解我具备组织能力,安排我做游泳、球类项目的拉拉队长的事务,与其他几位不参加项目的嘉宾和演员为赛场上的运动员加油助威。

组委会全面考量后,仅设置出优胜奖和优秀奖,名次和等级全部忽略,整个活动在一片热烈的氛围中欢乐收官。我练习射击时从枪体抛出的弹壳,被组委会的一名工作人员收集起来,由晨霞姐转交给我,成为至今最为珍贵的纪念,压在了我“百宝箱”的最底层。

(作者单位:大名县公安局)

□ 梅会林

我所在的城区前几年建了一座人工湖,湖面宽阔,植有很多莲。夏日来临,水面上“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”,成为一道亮丽的风景。我喜欢漫步在水中栈道,依水傍绿,赏荷品荷,愉悦身心,沉浸其中,渐渐地品出了一些况味。

莲是世间极美的水中植物,莲之美全在一个“清”字,清雅、清静、清洁是它独特的秉性和质量,造就了它的别具一格。

莲的清雅体现在它的姿容。莲花五颜六色、色彩缤纷,形状各异、千姿百态,在碧绿的荷叶映衬下明艳动人,异常美丽,但不妖媚,有一种超凡脱俗的仪态。莲不像玫瑰那般香浓,也不像桂花那么香气迷人,淡淡的清香不撩人,细嗅才能觉得出来,才会让人有一种神清气舒的感觉。有的花掩映在莲叶间,不细察,都看不到其明丽的容颜,看到了又是那般淡雅。莲的姿容引得文人雅士爱之恋之,给予了诸多雅称,在《尔雅》里叫芙蕖和芙蓉,在《诗经》里称荷花为萏菀,《说文解字》解释未发为萏苞,已发为芙蓉,除此还有花中君子、静客、溪客、水芝、水华之称,每一个名字都包含着意韵之美。

莲的清静如处子,不受外界干扰,不为得失所困,从容自若,淡定静处。你看它,风来了,安安静静待在水面;雨下了,依然亭亭玉立于水面之上。它的美,不是通过炫耀和张扬来展现,而是源自内心的平和及宁静。独步莲间,荷风轻拂,凉意习习。下雨天,撑把伞,听着雨打荷叶,既惬意又安神。蜂蝶来了,任其在花间起舞;鱼虾来了,随其绕莲茎嬉戏。它们源于不同的世界,相逢于时光的同一坐标,莲坦然接纳彼此的不期而遇,不迷失自我。它静静地熬过成长期,经过夏日的酷暑,迎来秋天,迎来属于自己的收获季节。

北方干旱少雨,作为水中植物的莲是难得一见的,小时候邂逅,只惊艳于它的美丽,后来懂得了它扎根于污泥,成长于水中,这样的环境和条件给它带来挑战和磨难,但它却能“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,始终保持本心,难能可贵。一袭薄裳,从未裹上俗世风霜,纯洁轻盈,在污浊中顽强成长。它不蔓不枝,不芜不杂,简约到极致。走在莲间,感悟的是花的干净、叶的碧绿,内心特别纯净。因“莲”与“廉”同音,人们以此为纽带,把莲赋予了廉的寓意。这个表面上的嫁接或曰联想,其实是莲清洁特质在传统文化中的反映。历代文人不吝笔墨,留下数不清的诗篇。

细品,莲之“清”离不开水。莲依水而生,呈现出一种远离纷繁尘世的清雅、清静和清洁。

人生如莲,在纷繁的社会,面对世事起起伏伏,需要有一颗“莲心”,让生活之水洗濯人生之花,盛开在芬芳的岁月。

莲挺立于水面之上,摇曳在我的心头。
(作者单位:邯郸市永年区公安局)



太行幽居

郝贵军 作

(作者单位:涿鹿县公安交警大队)

记忆中的铜弹壳