

在路上

□ 冯雪娟

春之雨，夏之阳，秋之金黄，冬之白雪飞扬。四季轮回之中，去看去听去感受，每天都是不一样的风景。就如同我们，每个人都有自己要走的路，每个人都有属于自己分明的四季与时光。

冬·勇气

树叶发出的声音变了。雪的沙沙声伴随着刺骨的寒意仿佛映射着我无处安放的内心，几乎每走一个路口，每过一个交通信号灯，我都会陷入踌躇和惶恐之中。惴惴不安的，不仅有“新手女司机”不断避让其他车辆的无奈，更多的是对新身份的陌生。

住在张家口主城区的我，通过考试入职30公里外的宣化区检察院，踏上跨区上班之路。张宣大道沿途陌生的风景，我无暇顾及，行驶在路上感觉就像在荒芜的沙漠迎着风沙深呼吸。每一天的出发都需要鼓足勇气，不仅仅是面对这单程30公里的通勤路程，更多的是平衡内心的渴求。

“您好，我是检察院的工作人员，今天……”当我这个检察“小白”坐在询问室里，程序性宣读笔录的基本内容时，突然觉得办案就像是“流水作业”。上下

班之路来往车辆行色匆匆，我不知道他们的“跑龄”有几年，更不知道他们人生的剧本是不甘、不愿还是不悔。但我清楚地知道自己，在这飘雪的寒冬亟需奋勇向前的勇气。

春·希望

人随春好，春与人宜。就在一次次的日升月落里，我的27岁渐入佳境。

再一次走到张家口主城区与宣化区的交叉路口往前看，曾经比较清静的张宣大道上车水马龙。我开始想要了解这条路，于是来到单位找到了同事“宣化小灵通”。他告诉我，张宣公路是连接市区之间客流、物流的重要枢纽。路的两旁以新疆杨、馒头柳等耐干旱、耐贫瘠的乡土树种为主，栽植榆叶梅、西府海棠等开花小乔木丰富景观……一路风景中，我忽然想到路上看到一行柳树，去年入冬连下了好多天的大雪，虽带走了它们的枝叶与果实，却没能带走它们种子里的希望，越是贫瘠越是向下扎根、向上生长，似乎在为下一季春天的开篇积蓄能量。也许是一棵棵树的力量在冥冥之中感染了我，让我变得不再害怕，可以处之泰然地握紧方向盘，可以将一次次讯问、询问转变为一份份办案笔录。

工作是谋生，更是责任与热爱！我知道，生长、永不停止地生长，是树做的事，也是我要做的事。我觉得来年的春天更值得期待！

夏·自由

跨过六月的渡口，与七月尽情相拥，夏天的风轻轻吹过，带着梅子的清香，诉说着季节的热情。经过了半年的磨合期，“新手女司机”的标签被我一把撕碎。流光七月，听蝉鸣夏，我依然通勤在熟悉的张宣公路，享受着掌控速度与方向带来的松弛感，用心感受每一次出发与归来。

有人说，爱上一座城，也许是为城里的一道生动风景。而我爱上这座宣化古城，不仅因为她是秦三十六郡之一、明“九边重镇”之首，更是因为傍晚时分，清远楼下惬意下棋的老者、南大街上林立的店铺、世纪广场上漫步的行人释放出的古老与现代的碰撞。我骄傲地看到：盛名古城、千年葡萄、超凡陶瓷、百年现代工业，以及全面唱响的“大好河山张家口·神京屏翰宣化府”文化旅游品牌。

再次翻开手提电脑，制作一份笔录已经不需要所谓的模板，且自信地办理着每起案件，并用心体会着“我办的不是案件，而是

是别人的人生”这句话的含义。走上通勤之路，我望向窗外，汽车的呼啸声、公交的报站声交汇成了美好的音符。

秋·收获

作为一名基层检察官，他乡成故乡更多的是一种天然的使命感，穿上制服踏上征程，坚持着风雨无阻的通勤，坚持着对公平正义的渴求。

“您好，不用紧张，我是检察院的工作人员，今天啊……”我努力地走进每一名当事人的世界，设身处地想他们所想，在自己人生角色中不遗余力、不留遗憾的精彩着。

如今的秋，装载了我满满的收获。

每一天的通勤都是与宣化古城的亲密接触，感受着它的历史、他的脉搏与心跳，曾千方百计想逃离的地方却孕育了我一生的信仰！

光阴披着故事而来，“在路上，不为旅行，不为某人，只为在未知的途中遇见未知的自己。”人生漫漫亦慢慢。心向阳光，一路生花。

清晨的阳光再一次填满车辆的天窗，我依然在路上，永远年轻！

（作者单位：张家口市宣化区人民检察院）

我的法考之路

□ 粘志广

作为一名刑警，一个偶然的机会，我踏上了法考之路。几近知命之年的我，在2024年，通过了法律职业资格考试。这期间，我经历了坚持、放弃、彷徨和重整旗鼓。我想多年以后，每当回忆起这两百多个听课、看书、做题的夜晚，定会感谢在浩如烟海的法律殿堂中一个人备战法考这段孤独的旅程。

去年，我在外地上一个专案，晚上和一个刚通过法考的同事微信聊天，他鼓励我也挑战一下法考。开始的时候我不想考，觉得自己这个年龄再来参加号称“天下第一考”的法考，实在是不切实际。聊天中，同事和我分享了法考的知识结构以及他的学习经验，我似乎又觉得没有那么难。想想自己从事这么多年的工作与法相关，法考不就是对自己所学所实践的一次最好的检验吗？于是，当晚，我决定备战法考。那一天，是2023年6月14日。

那时，距离考试已不足百日，需要学习的单行法律书籍有数十册，考点两千多个。但既然做出了决定，就要迎接挑战。接下来的日子里，工作之余，我全身心投入备考之中。这期间也得到家人极大地支持，妻子承担了所有家务。就这样，学习桌前、出差途中、图书馆里尽是我学习的身影。学习之初，阻力重重，与工作相关的刑法、刑诉法的知识点还好理解一些，但在民

法领域，由于平时接触不多，连最基本的诸如债权债务法律关系都弄不明白，更别说善意取得、无因管理等一些民法专用术语了。还有商经法、国际法也是云里雾里，高深的法理学更是晦涩难懂。其间多次想放弃，但又咬牙坚持。就这样，磕磕绊绊、步履蹒跚地走进了司法考试的考场。终因准备时间短、基础知识储备不足，以四分之差与合格线失之交臂。

出分当晚，我辗转反侧，彻夜难眠，难道无法逾越法考这道鸿沟？这样放弃，好不甘心！思考过后，我决定重整行囊再出发。

今年，我提前进行准备，对陌生的领域重点攻克。灯光下、月影中，我在法律的海洋中孤独而快乐地遨游，中秋节晚上因为听一堂商法的直播课没有与父母团圆。就这样，我伴着向高甲老师《阳光就在法考后》的歌声走进了2024年法律职业资格考试的考场。付出终得回报。这次，我如愿通过了法考。

考试已成过往，但备考中对学习的执念和习惯的养成已是终生的财富，让我学会了在困境中坚持和不放弃，感谢这一场充满挑战和磨砺的征程。也让我们每一个法律人在宪法的至高无上、民法的博大精深、刑法的威严庄重、诉讼法的严谨细腻中闪亮中国的法治之光！

（作者单位：邢台市公安局）

立德树人润于心

——从法治人才培养视角评《课程思政融入高校英语教学的理论与实践研究》

□ 刘胜华

在全球化的背景下，培养具有正确价值观和跨文化交流能力的人才至关重要。伴随着我国改革开放的深入和法律文化国际交流的日渐增多，对法治人才的外语能力培养也提出了较高的要求。马晓娜副教授撰写的《课程思政融入高校英语教学的理论与实践研究》一书，对在法治人才培养中如何开展好外语课程教育有着一定的启示。

中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》要求，深度挖掘高校各学科门类专业课程蕴含的思想政治理论教育资源，解决好各类型课程与思政课相互配合的问题，发挥所有课程育人功能。课程思政育人已成为院校培养人、塑造人、涵养人的重要途径。

法治人才除了要求有丰富的知识和良好的技能外，尤其要坚持正确的政治方向，认清世界发展大局，跟上时代潮流，把握时代脉

搏。在语言教育中融入思想政治教育尤为重要。

通过课程思政融入高校英语教学，让学生在学习语言的同时，了解世情国情民情，在潜移默化中坚定理想信念、厚植爱国情怀、加强品德修养，这正是此书所倡导的教学理念。

本书介绍了课程思政实施的背景和意义，分析了高校英语教学的现状，指出课程思政融入高校英语教学的路径。书中指出，将课程思政融入高校英语教学，能够引导学生在学习语言的同时，树立正确的世界观、人生观和价值观，培养家国情怀和社会责任感。

同时，通过挖掘英语教材中的思政元素，结合时事热点和社会现象进行教学，更加有助于激发学生学习兴趣和积极性，提高教学效果。

希望本书的理论和方法能够用于法治人才培养中的外语教学实践，为培养政治立场坚定、专业素质过硬、精通中外法律实务的法治人才作出贡献。

（作者单位：廊坊市人民检察院）

书写属于自己的故事

□ 金昭

几个月前，我背起行囊，踏上新疆这片陌生而辽阔的土地，成为一名援疆干部。时光悄然流逝，这片大地上的点点滴滴已经在我心中烙下了深深的印迹。

想起初到库尔勒时，心中难免有些忐忑。这里的景色与家乡迥然不同，辽阔的戈壁荒滩、连绵的天山、一望无际的平原，一切都那么神秘而陌生。随着时间的推移，我渐渐融入了这片土地，感受到了它独特的美丽和

温暖。

下班之余，我常常独自漫步在库尔勒的大街小巷。在库尔勒的夜市，细嗅着空气中烤肉的味道，仔细聆听着维吾尔族小伙子的热情的叫卖声，感受着热腾的烟火气息……每一处都在诉说着这座城市繁荣与活力。

记得有一天，我站在博斯腾湖畔，望着湖水汤汤，碧水蓝天交相辉映，远处的天山在云雾缭绕中若隐若现，一切都是那么宁静而美好。在这片天地间，所有的烦忧似乎都被抚平，心灵也得到了

前所未有的平静。

援疆的日子里，我不仅喜欢上新的工作环境，也深深体会到了这里人民的淳朴与热情。每当走进社区，听到居民们亲切地问候，看见他们热情的笑脸，心中便充满了力量与温暖。援疆不仅是一项工作任务，更是一次心灵的洗礼和成长。

在工作中，我也遇到不少挑战。面对陌生的环境和新的工作内容，初时难免感到压力。但我始终坚信，只要坚定信念，努力前行，定能克服一切困难。当我完

成一件件工作，成就感与满足感在我心中油然而生。

时光荏苒，援疆时光和库尔勒这片美丽的土地，已成为我心中难以忘怀的记忆。在这里，我学会了坚强，懂得了奉献，也收获了无数的感动与温暖。我希望在今后的日子里，能够尽自己所能，做出一份成绩，不辜负这段宝贵的时光，为检察事业贡献自己的力量。

（作者单位：承德市双滦区人民检察院）

□ 苗文金

东方刚发白，冬日的村庄处于半睡半醒状态，四周一片静寂。走在街上，我的脚步声真真切切盈入耳中，无意间引来邻家门前大黄狗阵阵吠叫，打破了静谧的村街。街旁一棵榆树梢上，一对嬉戏的麻雀相互追逐着，发出叽叽喳喳的声音，不时带下一片一片“黄云”。远处雄鸡的啼鸣声此起彼落，让村庄的清晨显得越发深邃、幽远。

渐渐地，太阳从地平线上冉冉升起，在天空放出橘红色的光芒。透过薄纱的雾气，有种说不出的朦胧美。我信步踱至村后那一大片槐树林，所有树木叶子变黄了，在阳光下被染成明黄色。我沿着树荫下一条蜿蜒的小路向深处走去。朝阳从茂密的树叶缝隙、稀疏的树梢间照射下来，一束束粗粗细细、扁扁圆

林中漫步

圆的光柱，把原本阴暗的树林照得亮堂堂。层层叠叠的叶子落在小路上，我每往前踏出一步，脚下都会传来闷闷的嘎吱声。一阵冷风吹来，稀里哗啦便是一场“雨叶”。

再往深处走去，小路的线条更不好辨别，地面高高低低，踏下去往往是深一脚浅一脚。我的注意力集中在脚下，前面猛然“扑”地飞起一群觅食的麻雀，乱鸣着落在枝头，好像在说“注意，有人来了”！四周树枝上群鸟立即回应——灰喜鹊的“喳喳”声、野鸽子的“咕咕”声、乌鸦的“嘎嘎”声，还有叫不上名字的鸟儿发出的声音。朝阳越升越高，林内明暗交错，阳面的叶子金黄发

亮，阴面的黄叶色调暗淡，在明艳叶子的衬托下，反而显得沉稳内敛。从美学上讲，明暗对比是一种神奇的艺术手法。大自然却在轻描淡写间潇洒绘出一幅画卷。

树高千丈，落叶归根。我自从2001年底参军离开老家，二十多年过去了，再也没有在黄叶飘落的日子回来，“无边落木萧萧下”的画面只有在梦中常常浮现。在部队时，每当听到《军中绿花》的旋律，便不由地想起少年时的我赶着羊群穿梭于林中的情景。

风起，蓦然回首，黄叶漫天飞舞，在阳光照耀下，像镀了金一般，熠熠生辉。它们无法掌握自己的命运，即便如此，在生命最后

一刻，依然顽强地坚守在枝头，把最美丽、最精彩的一面呈现给了人世间。当凋零坠地后，又把自己无怨无悔奉献给大地，与泥土交融，为万物提供生命的力量。落叶以无声胜有声的方式感动着、撼动着人的心灵，让人们在感叹它顽强的生命力、赞叹它深邃的美丽中得到滋养和洗礼。这是大自然的恩赐！

我看过了不知多少次落叶，不想却在这个清晨感受到落叶独有的美。驻足而立，闭眼倾听，鸟鸣声、落叶声、水滴声、冬风声……这些大自然之音让人美不可言；深深翕动鼻翼，腐木落叶的气味、泥土的气味、枯草的气味扑鼻而来，我还能察觉太阳的气味、清新空气的气味……我想，这是大自然的味道、故乡的味道。

（作者单位：邯郸市公安局交巡警支队）



异木棉花开

王文生 摄