

忠诚为民铸警魂

一片赤诚 一分荣耀

□ 李文铭

在时光的长河中,总有那么一抹色彩,以它独有的庄重与深沉,让我们心安,让我们充满敬意。那便是人民警察身上的藏蓝色,它穿梭在城市的大街小巷,屹立于乡村的阡陌之间,如同璀璨星辰,照亮了每一个平凡日子里的角角落落,守护着一方方土地的安宁与祥和。

当第一缕晨曦划破夜的静谧,当城市从沉睡中渐渐苏醒,那一抹藏蓝早已穿梭在大街小巷,开始了日复一日守护的使命。他们,是人民警察,用忠诚与为民谱写着一曲曲壮丽的时代之歌,铸就那熠熠生辉的警魂。

忠诚,是人民警察骨子里的底色,是融入血脉的坚守。从穿上警服的那一刻起,就意味着将个人的安危、荣辱与国家和人民紧紧相连。无论面对怎样的艰难险阻,无论身处何种复杂的环境,忠诚的信念从未有过一丝动摇。

在城市的繁华街头,交警们用自己的方式诠释着忠诚。每天,当上班的车流如潮水般涌来,当路口的信号灯交替闪烁,他们

便站在了那车水马龙的中央,守护着每一位出行者的安全。

刑警们,则与犯罪分子展开着惊心动魄的较量。他们面对的是穷凶极恶的歹徒,是错综复杂的案情,常常为了侦破一起案件,没日没夜地调查取证、追踪线索。那疲惫却又坚毅的神情,彰显着对正义的忠诚,对守护人民安宁的决心。他们用自己的智慧和勇气,为群众撑起一片光明的天空。

为民,是人民警察心中永不熄灭的火焰,是一切行动的出发点和落脚点。他们深知,那身警服所承载的不仅是权力,更是沉甸甸的责任,是人民群众对平安生活的殷切期盼。

社区民警,就是那贴近群众生活的贴心人。他们穿梭在一个个小区、一条条胡同里。哪家有老人需要特殊照顾,哪家的孩子面临上学困难,他们都记在心上。他们会为那些遇到邻里纠纷的居民耐心调解,摆事实、讲道理,化解矛盾;会组织社区的安全防范宣传活动,提高大家的安全意识。他们的身影,就像温暖的阳光,洒遍社区的每一个角落,让

居民们感受到关怀与安心。

在灾难面前,人民警察更是毫不犹豫地冲在最前面。当洪水肆虐,淹没了城镇村庄,他们划着冲锋舟,在波涛汹涌的水面上往返,营救被困的群众。在地震的废墟上,他们用双手扒开瓦砾,呼喊着生命的迹象,争分夺秒地抢救伤员,让人民群众在绝望中看到了希望。

还有那些户籍民警,每天,面对前来办理业务的群众,他们总是笑脸相迎,耐心解答每一个问题。对于一些特殊情况的群众,他们还会主动上门服务,把温暖送到群众家中。

忠诚与为民,从来不是孤立存在的,而是相互交融,共同铸就了那伟大的警魂。正是因为有了忠诚的底色,人民警察在为民服务的道路上才会如此坚定。那一次次在危险面前的挺身而出,那一回回在群众需要时的无私奉献,都是忠诚驱动下对为民理念的践行。而为民的情怀,又不断滋养着忠诚的信念,让这份忠诚变得更加有温度,更加有力量。他们深知,自己的每一分付出,每一次坚守,都是在为警徽增光,为

警魂添彩。

然而,在这无数次守护背后,是人民警察对家人深深的愧疚。他们错过了孩子的生日派对,没能在父母生病时陪伴在身边,夫妻之间常常因为工作的忙碌而聚少离多。他们把对家人的爱,化作了对这份职业更深的责任,因为他们深知,自己肩负的是人民的信任,守护的是社会的安宁。

在历史的长河中,人民警察的故事不断上演,那一个个感人至深的瞬间,那一件件可歌可泣的事迹,汇聚成了一幅壮丽的画卷,展现着忠诚为民的伟大警魂。在新时代的征程上,人民警察面临着更多的挑战与机遇。但他们毫不畏惧,以更加昂扬的斗志,更加扎实的工作,不断提升自身素质,学习新知识、掌握新技能,用忠诚和为民去迎接每一个挑战,去化解每一个难题。

那身藏蓝的警服,承载着太多的荣耀与责任;那忠诚为民的警魂,凝聚着无数的热血与奉献。因为,忠诚为民,是人民警察永恒的誓言,是那永不磨灭的警魂所在。

(作者单位:青县公安局)

□ 李丽华

人生确实需要仪式感。当我们穿上警礼服的那一刻,在彼此的眼睛里都看到了光,确实很帅气!这身警礼服发下来之后仅照警礼服照片穿了一次。这次,当我们穿着簇新的警礼服参加我们分局的新址落成仪式,大家内心满满的喜悦。

当我们排着整齐的方队向冉冉升起的国旗敬礼时,当我们在蓝蓝的天空下注视着五星红旗高高飘扬高唱国歌时,那一刻,感觉身上的这身警礼服是如此的厚重!更是责任是担当。

在猎猎的红旗下,我们默默向党保证:忠诚于党的事业,忠诚于人民利益,我们将全力以赴为维护这一方平安付出我们的心血和力量,甚至生命!我们热爱这份职业,我们热爱这个集体,再苦再累,无怨无悔,再难再险,无私无畏。

走出分局的大门,我在门口拍照留念,这是值得铭

记的一天。一位快要退休的老民警,穿着警礼服从分局回来后又在派出所的国徽下拍了照片。更让我感动的是另一位战友。他刚做完手术,忍着疼痛坚持着参加仪式。他说:“这样的日子也许一生只有一次,我一定要参加!”我们这个群体,很多时候,大家不善于表达,但从每一个人的眼睛里,每一个敬礼中都能读到这份深刻的爱。对这份职业的热爱,对这个集体的珍视,身着这身警服的责任和担当,在这个仪式中全部具象化了。

想起艾青的那句诗:为什么我的眼里常含泪水,因为我对这片土地爱得深沉!对于我们警察而言,因为我们都对这份职业爱得深沉。

从此刻,从此时,我们将更加努力,为守护警察荣耀而“战”。

(作者单位:石家庄市公安局经济技术开发区分局)

守护

□ 赵春莉

节假日里,华灯初上,多少家庭围坐在一起,彼此分享着学习和工作,欢声笑语让整个家充满着温馨的氛围。在合家团圆的日子,有些家庭却总是缺少成员——这位家庭成员的职业是警察。此时的他们,正在岗位上兢兢业业地守护着平安。也正是有了他们的守护,才有了千家万户的团圆和幸福。

警察的职业在人们眼中是神圣的,有困难找警察早已深入人心。但是有谁知道,加班加点是警察日常工作中的常态,忙起来没时间回家更是常事。由于职业性质,警察需要随时待命,无论是工作时间,还是节假日或特殊场合,接到通知就需要立即出发。

我正在值班时,一位热心群众杨先生来电,说他正在门口,是来送锦旗的。当他将一面锦旗递到我面前时,我在心底为同事们自豪。杨先生讲述,他的父亲年近八旬,之前老人意外走失,家人向辖区派出所求助。辖区民警立即带人展开工作,详细了解老人的体貌特征、身体状况、日常习惯等信息,后组织多组警力寻找。民警们不放过任何一个细节,很快将老人找到了。

像这样的事数不胜数,每一封表扬信、每一面锦旗,不仅仅是群众对我们工作的认可和支持,更是警民情深的生动体现。在每一面锦旗、每一封表扬信的背后,都有一个温暖人心的故事。

有一次在单位和同事闲聊,他偶然提起,已经有3个月没有回家,没有见过孩

子了。3个月前见的那次,让他一直深感自责。

那一次,他临时有事回家换衣服,孩子正好在家。孩子见了爸爸很高兴,问他有没有时间陪着去公园。当时,他心疼地说,自己只能陪他十分钟。孩子笑着说,足够了。来到公园里,孩子牵着他的手去和小伙伴们见了面。他说,当时的情景一直深深地刻在脑海中,久挥不散。孩子骄傲地对小伙伴们说,这位是我爸爸,他是一名警察,我也有爸爸。孩子短短的几句话,让他的眼眶瞬间湿润了,他在原地站了很久。当时的他,深感内疚。别的小朋友都是在爸爸的陪伴下长大,自己的孩子却缺少了父亲的陪伴。

警察的职业,让为人父母的责任变成了守护所有幸福家庭的责任。他们陪伴亲人的时间屈指可数,但也正是有了亲人的支持和理解,才能让他们放心地、静心地去守护肩上扛起的那份荣光的使命。舍小家顾大家,无私奉献,是我们多少同事的现实缩影和真实写照。

我始终记得,有人对我说过的一句话。他说,人民公安,就像是城市的守夜人,在黑暗中点亮平安的灯。我觉得,这句话是对我们工作最大的认可,也是我们前行最大的动力。

时光如歌,同事们用满腔的赤诚吟唱着无私的奉献;事业如火,同事们用满腔的豪迈点燃着工作的热情。看——那一轮初升的太阳,正照着头上的警徽,熠熠闪光,如此炫目多姿!

(作者单位:秦皇岛市公安局北戴河分局)

耕耘的快乐

工作中,我坚持真实、客观、公正的原则,用文字和镜头记录下公安交警的辛勤付出和无私奉献,让更多的人了解公安交警工作的艰辛与为民。

随着时间的推移,我的作品在各级媒体上密集亮相,累计达8000余篇,每一篇文章都凝聚了自己的心血和汗水。这些作品不仅展现了我的执着与付出,更展现了我对公安交警工作的热爱。

我在文章和摄影创作过程中,积累了一定的经验,更收获了无尽的快乐。累并快乐着,不仅是我工作状态,更是我自己的人生信条。我享受写作的过程,

享受着心灵与写作、拍摄的交流,从中找到自己的价值,找到了工作的意义。

我在摄影摄像方面小有建树,作品在国家、省、市摄影比赛中多次获得殊荣。我用相机记录下公安交警工作的点点滴滴,记录下“人车路”以及社会的变化与发展,通过一幅幅生动的画面,让人们看到了公安交警工作的真实与美好。我的摄影作品不仅在公安领域获得了认可,更在摄影界崭露头角,并曾为全省公安交警宣传培训班授课。

如今,我已经步入中年,先后成为新华社签约摄影师、全国公安文联会员、中国新闻摄影学

会会员、河北省摄影家协会会员、河北省公安作家理事、沧州市作家协会会员、沧州市航拍协会会员,还于2024年11月16日有幸当选为沧州市摄影家协会第二届会员代表大会副秘书长。

肩上有了更重的担子,我将继续用文字记录工作和生活的点滴,用镜头捕捉出行平安和社会的变化,用心灵感受世界的美好。

在未来的日子里,我愿继续用文字书写公安交警的辉煌篇章,用镜头记录下更多的美好与感动。

(作者单位:沧州市公安交警支队)

□ 孔大龙

时光荏苒犹如白驹过隙,从1998年进入警营至今已有二十七个春秋。

在岁月的长河里,我以笔为剑,以心为镜,用情续写着公安交警的辉煌篇章。二十七年来,我署名的作品在国家级、省市级媒体上留下了痕迹,从散文到诗歌,从新闻报道到摄影作品,每一篇都饱含着我对生活的热爱和对工作的执着。

我的公安交警写作和拍摄生涯始于青春的热血与激情。那时的我挥斥方遒,心中充满了对警营的热爱。在一次次的公安新闻

透出温婉、自然的光泽,洋溢着一种天然的美。

那一日晚间加班,返回时已是满天星光,在刚过了一个红绿灯路口后,我的电动车电量不足了,拧一圈车把,走不了几步,且速度越来越慢。只得下来推着走,推着推着,有点气喘吁吁了。这时旁边一个温柔的声音传过来:“需要帮忙吗,要不要带你一段?”路上行人稀少,回头见是一个骑电动车的大姐,她放慢了速度,就在我的旁边跟着,问我说:“是不是没电了,带你一段吗?”我谢绝了她的好意,问她说:“你在这附近住吗?”大姐说是城郊村里的。猜这位大姐应该是刚下晚班,一天的疲惫工作之后,心急往家赶,城郊最近的村庄也有不短的路程呢,但是大姐为了我这个陌生人而放慢速度,关切地询问我,想要帮助我,这一份温暖的善意让我顿时觉得星空璀璨起来。

寻常日子的温情

每天按部就班地工作生活,在平淡无奇中,也总有一些感动的场景和细节,让生活的滋味浓厚起来。

小区附近出现了许多卖青菜、水果的临时摊位,多是附近村庄的居民,自家种的菜,新刨的葱,还有白皮的大南瓜。我停下车,俯身买了一捆葱和一个大南瓜。电动自行车筐里一个南瓜已塞满,葱只能搭在车筐盖子的上面,我小心翼翼地慢慢行驶,想起还有一份快递需到驿站去取。快到驿站门口时,我手拿的墨镜突然滑落在地。我正想停车去捡,旁边一位路过的年轻女子弯腰拾起,递给我:“你不用下车了。”人家与我素不相识,自然而然地伸手相助,这种内在的善良让我如沐春风。她肤白皙,中等身材,白T恤、运动裤,简单梳了一个马尾,不施粉黛的脸庞

有一个神交已久的外市师友,在我对工作迷茫的时候,给予我许多热情的鼓励与指点。他是当地自然景观文学的领军人物,我一直以为他60岁左右的年纪,精神总是那么饱满。一次网上查阅他的文章,在作者介绍里,发现他已经75岁了。他的工作状态比我要忙碌得多,每天要去办公室,而且无论是炎炎烈日或是细雨蒙蒙,他都会出去,芦苇荡、湖水荷花、鸟群、公园,小区里的绿树、在外地采风的风景,每一幅照片上都有他作的诗词。有一次,一张冬天小区观赏树的照片吸引了我。树枝上挂满了串串的小红灯笼,为初雪的冬天带来了无限生气。细问之下,原来是这位师友自己动手一个个挂上去的,这份细致与耐心将我深深折服。由此,我更加坚信,一个好的作家,必然是有着一颗童心的,不断地发现美、创造美。

还有一位师友,他忙于编纂图书,我也总是工作忙抽不出时间,一晃快两年没有见面了。他知道我对当地文化的热爱,经常在微信留言给我:戏曲频道哪个时间正播什么节目,和咱本地的文化有关;或者哪个电视台播出文化访谈,人物的祖籍在咱们当地。说实话,有的时候这些节目的播出是在中午,有的时候是晚间9点、10点,我常常是嘴上答应着,先记下来,回头再看重播,心里有种跟不上师友节奏的感觉。有一次打电话,我诉说完当前手头的事情后,师友关切地对我说:“你一定要调整好自己,既要坚持创作,更要照顾好生活,注意休息,注意身体啊。”放下电话,我笑着笑着就流出了眼泪。这位师友,81岁高龄。

相交30年的“闺蜜”好友,和我一样,来自农村,有着女高音的天赋,成

功考入文艺团体。彼时,她的每一场演出,我都会去看,更多的时候,我是在后台看的。我看到的不仅是精彩的舞台演出效果,更看到了演员背后的努力和充分的准备。

那一个休息日的下午,我刚从家里驱车回来,累到腿疼,躺在床上不想动弹,滴滴响的微信上,朋友给我说起市里一场有影响的演出。我正一句一句发送着我了解的这场演出的规模,朋友一句:“今晚8点带妆彩排,我有工作任务,你来观演吧。”我简直是床头一跃而起的,匆忙换衣服下楼。40分钟后,我到达时,彩排正要开始,朋友在舞台外的小路口等我,那一刻,我激动的心情无以言表。

生活的色彩,被这些温情的片段和友情的长线一次次点亮,让平淡的日子如花绽放。

(作者单位:衡水市冀州区公安局)