

续写藏蓝色青春

□ 朱林林

大年初七，渐行渐远的是年味，抹不去的是对往事的回忆。

记得2018年8月8日，离开刚刚结束海军第二十八批护航任务的盐城舰，我最后一次抚摸船舷。咸涩的海风卷起浪沫，在深蓝制服上润开细碎的水痕。望远镜里摇晃的鸥鸟忽然模糊了，像十六年军旅岁月化作的浮沫，正被涨潮的海水轻轻推远。

新发的警服也泛着蓝，是另一种沉淀的色泽。政治处办公室的窗框框着城市的天际线，电话铃取代了汽笛，键盘敲击声替代了浪涌，我的“武器”从钢枪变成了摄像机。

第一次直面血腥现场时，血腥气像咸腥的海风扑面而来，让我想起被浪头拍碎的舷窗。老刑警告诫我：“镜头要像手术刀。”于是学会用快门“缝合创口”，让真相在曝光中显影。某个暴雨夜跟拍打捞行动，泥浆溅满镜头，恍惚又见甲板上冲刷锚链的水手们弓着同样的脊梁。

最珍贵的素材藏在皱纹里。户籍窗口老民警数十年如一日地俯身，反诈

专员沙哑的声线，特警队员战术背心上凝结的盐霜。有次帮迷途老人找到家，摄像机录下他浑浊的瞳孔里忽然亮起的光，那光芒让我想起军舰桅杆上初升的启明星。

档案室铁柜里码着泛黄的《人民公安报》，油墨香混着樟脑味，翻阅张张报纸，铅字印着前辈写的通讯：“昨夜台风过境，值班室涌入七十三名求助群众……”窗外的白玉兰落在我肩头，恍然惊觉自己正在续写某本未完成的书。

偶尔在剪辑室熬夜，同事递来浓茶，说这颜色像极了夜巡时警灯流转的光。凌晨三点的城市在蒙太奇中苏醒，出警画面与结案报告交织成经纬，我们裁剪出黎明前最坚韧的叙事。

储藏室角落堆着旧式胶片机，我的数码相机安静躺在防潮箱里，存储卡装着一千二百个惊心动魄的日夜。忽然明白，快门开合间截取的光阴，都是潮汐退去后留在沙滩上的贝壳——看似静默，却永远回荡着大海的轰鸣。

（作者单位：东光县公安局）

如愿

□ 王红心

“我和我的祖国，一刻也不能分割，无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”无论汽车行驶在普通的高速公路上，还是钻入隧道，我们一路高歌……

重走长征路一直是我的心愿，2024年深秋假日里，我终于如愿以偿。我打算用三年时间完成这一重大活动，每年走一段，这次要走的一段是从江西瑞金到贵州遵义。

第一天早晨七点，我们一行六人集合出发。我们四男两女，都是红心志愿者，年龄最大的是我，56岁；年龄最小的是于富伟，32岁。为了保障此次出行，盐山的杨风利、张大伟提前一天开车到沧州市区，住了一晚。

高速上，我们怀着对长征精神的崇敬之情，目光里皆是向往。

于富伟提供的这部车，是油电混合车，车的配置很高，有投影仪，可以升降观影，有点歌台，可以听音乐。每两三个小时，我们到高速公路服务区停一下，下车去卫生间，拍照片留作纪念，间或加油、充电，中午、晚上，就在服务区餐厅就餐。路上，我们点歌唱歌，平时忙碌、紧张惯了，如此的放松、清闲，让我们倍觉美好，这美好是我们创造出来的。我们唱着《让我们荡起双桨》《童年》，心绪一下子回到了童年；我们唱《好人一生平安》《我的未来不是梦》《我和我的祖国》，一首首颇具年代感的歌，瞬

间把我们的记忆带回过去的时空，一幅幅难忘的画面浮现在脑海，令人生出许多感慨——感恩、珍惜……

当天晚上将近十二点时，我们到达江西瑞金，一下高速，我们就感受到了浓浓的红军情，道路两旁的灯都是五角星的造型。大家不约而同地发出感叹：“终于到了革命圣地！”

按照预定计划，第二天上午，我们去了沙洲坝和叶坪，看到了小时候课本里写的那口红井。“吃水不忘挖井人”，这句耳熟能详的话，时刻提醒我们要懂得感恩。

叶坪，1931年11月，中国第一个全国性的红色政权——中华苏维埃共和国临时中央政府就诞生在这里。在这共和国诞生的地方驻足、行走，感受历史的厚重，有一种穿越感。

下午，在瑞金红色体育产业基地，我们和当地的志愿者共同举行了2024“爱心助学万里行”捐助仪式。红心志愿服务协会自2014年开始，每年都走出沧州，组织开展“爱心助学万里行”活动。这一次，我们给瑞金的十名困境儿童带来了资助金、书包文具、衣服、书籍和书法作品。在和孩子们交流过程中，我给他们赋能，激发他们的梦想。他们之中有的说未来想当一名足球运动员，有的说要当一名医生，有一个男孩说他的梦想是成为一名宇航员，孩子们太棒了！大家一起为他们鼓掌喝彩，困境没有压垮他们，梦想的种子正在心

里种下。

捐助仪式结束，我们赶往于都。当年，红军8.6万余人就是从这里渡河，开始了二万五千里长征。

又是一路“急行军”，晚上，我们赶到广西全州住下。晚上九点多，我们吃晚饭。南方的菜肴大多以辣为主，我们挑选微辣的。菜馆老板对我们很包容，不催撵我们。深夜，我们边吃边聊，后来竟诵读起毛主席的《七律·长征》：“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸……”

第三天，我们出发前往红军长征湘江战役纪念馆。纪念馆分三层，通过大量珍贵的图片和实物，全景式展现了红军在中国共产党领导下艰苦卓绝的光辉历程，生动表现了伟大的长征精神。纪念馆通过采用现代声光电技术、3D数码技术、场景复原，结合历史图片、文物实物等动静结合，再现湘江战役的历程。湘江战役十分惨烈，鲜血染红了江水，当地百姓流传着“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼”的诗句。面对一张张历史图片，听着工作人员的讲解，我不禁潸然泪下。

从纪念馆出来，我们坐上电瓶车前去凭吊湘江战役纪念园广场上的《红军魂》雕塑。就在大型雕塑前，我和杨风利、吴立斌一起举起右拳，神情庄重地重温了入党誓词。

前往贵州遵义的路上，我们的心情有些沉重，许久没有说话。一座座青翠的山峰飞快地

向后退去，而当年红军就是靠双脚一步步跋涉前行，风雨兼程。

到达遵义会议会址时，已是华灯初上，这是我第二次到这里参观。那幢中西合璧的砖木结构建筑成了中国革命伟大转折的标志性建筑。1935年1月15日至17日，中共中央在这里召开政治局扩大会议，史称“遵义会议”。

参观结束，当晚我们赶到了习水县，那里有四渡赤水纪念馆。四渡赤水纪念馆里，再现了四渡赤水战役的全过程，生动诠释了“四渡赤水”这一毛泽东军事指挥艺术上的神来之笔。走出纪念馆，漫步在狭长错落的街市上，粗糙的石板街，木制的门楣，伸展出来的门市，条形方形的窗棂，似乎仍在诉说着九十年前那段刀光剑影的峥嵘岁月。

至此，第一阶段“重走长征路”活动已完成预定计划，我们开始返程。此行跨越了十多个省、自治区、直辖市，祖国的山川大河、平原丘陵，万丈高楼、阑珊灯火，我们都看到了，高速公路、高铁、地铁、轻轨，交通四通八达……

此时，歌曲《如愿》响在我的耳边：我将爱你所爱的人间，愿你所愿的笑颜……山河无恙，烟火寻常，可是你如愿的眺望……

第五天晚八点多，我们回到了自己的家乡——沧州。五天往返五千多公里，时间虽短，空间却广，长征精神已扎根在我们心里，它将带领我们勇往直前，去实现革命前辈未了的心愿！

（作者单位：沧州市公安局）

小村新景

□ 孟令伟

正月初四，人们还沉浸在蛇年春节喜庆气氛中，又迎来了一场纷纷扬扬的大雪。

清晨，漫步于弯弯的乡间小路上，呈现在眼前的是一派银装素裹的景象。脚下踏着咯吱咯吱的积雪，油然而生了一些感慨，真是一场及时雪。冬小麦自去年播种到现在，雨雪天气少，持续干旱，又遭遇几天气温骤降，麦田里冻裂的缝隙，有的能伸进手指。这样的天气持续下去，对即将返青的冬小麦十分有害。眼前的这场大雪，仿佛给小麦盖上了一层厚厚的棉被，冬小麦返青得到雪水的滋润，无疑这是一场喜人的瑞雪。农民期盼着今年的小麦有个好收成。

远望小村，家家户户冒出了缕缕炊烟，大人孩子都早早地起床，处处是忙碌的身影。空旷的生活广场上，有几个身着五颜六色新衣服的孩子，欢呼雀跃声回荡着。孩子们有的放开架势打雪仗，有的精心堆雪人，点缀着雪景的美色。一个个身体臃肿的雪人，排成一行，端坐在雪地上，孩子们用墨汁涂上黑眼眉，用红色涂上红嘴唇，再用木棍插上长长的鼻子，个个不很协调的面孔，逗得孩子们哈哈大笑。大人们更是忙得不可开交，他们把院子里的雪堆起来，运到麦田里。大人们说，这是难得的机会，雪水促进小麦根系发育，麦苗返青快，生长旺盛。

更令人注目的是，小村里的十几名党员自发地组成义务扫雪队。随着生态文明村的推

进，我们村的街道全部硬化，党员们不扫自家院里的积雪，而是围绕着村子扫雪，他们认真地将街道上的积雪堆到一起后，又运到临近的麦田里。党员们的行动，构成了小村里一道亮丽的风景线。村街上的积雪，如不及时清扫，就会被来往的车辆轧成冰板，对人们的出行很不方便。党员们及时清扫积雪，确保了小村人们的出行安全。

小村的雪景，是美丽的，它向人们展示着一个文明、和谐、积极向上的新时代的农村景象。党员们的先锋模范作用、人民至上的理念，在小村人们的心目中，更是一道挥之不去的风景。

（作者单位：盐山县公安交警大队）

春日掠影

□ 赵春莉

春的脚步近了，一步一步，将冬日暖阳转换成万物即将复苏的迹象。一丝丝的绿，开始从沉睡的泥土中探头，一点儿一点儿地张望、寻找，像是初生的鸟儿，张着娇嫩的小小嘴巴，呼吸着新鲜空气。那些凋零的叶儿，化作泥土间的肥料，正慢慢地滋养着大地。万物生长，正悄然地拨开了春日的序章。

枝杈间，开始泛起了嫩嫩的绿意，慢慢地延伸着，从一棵树，再到另外一棵树，静静地传播着绿意。多少遐思扩张，我看到大地正用一把发梳，轻轻地梳理出春的韵味，那一丝不苟的样子，成了我们关注的焦点，这样的梳理过程，让大地呈现出春暖花开的精致和唯美。

此时的春日舞步，悠然自得！

细碎的光阴，急匆匆而过。春啊，正温柔地站在一旁，再多的风景都成了旁白，大地早已回归到向春的旅程。不知何时，天空纷扬起了毛毛细雨，万物

张开干涸的唇，大口大口地喝着春日赐予的甘露。我没有撑起手边的伞，只是静静地站在那里，听着雨儿的呓语。我在一滴春雨中，似乎看到了自己的影像。顿觉，雨水正濯洗着心灵深处的散章。

水波潋潋，大地拥有了多姿的色彩时光。此时此刻，万物在细雨霏霏中留住了一段暗香。细雨过后，天空中呈现出清澈的蓝，多像一汪海洋，一眼望不到边。天与海，汇成了独白的色调。把我对春日的爱恋之心搅动得不禁荡漾了起来，也点亮了万物稚嫩的脸庞。白云飘飘，好像镶嵌进湛蓝天空中的宝石，一闪一闪，发出洁白的光晕。灵动的眼眸，将春日的气息收拢。

此时的春日旋律，有了回响！

春风化弦，弹拨着一曲春日的柔软。这股音波，扩展到大地每一个角落。春日的风，比起冬日，不遑多让，有着入骨的寒凉。夹杂着些许海风带来的咸腥气息，看着被风吹得四零八落的树枝时，我不禁有些恍神，在想：确定这是春吗？只迟疑了一瞬，便被树枝上初生的嫩芽唤醒了思绪。我想，这怎么就

不是春呢？春日里的风，是四季中最独特的存在，既有冬日的微寒，又有春日的豪迈。在一声声富有节奏和蓬勃的风线中，春再一次延续出了生命的壮美姿态。

风声、海浪声，声声入耳，仿佛风将大地当成了它的演奏舞台，慢慢地托起了春日的福音和交响。不远处的渔船在海上漂泊，那孤独的身影，迷迷离离，竟让我想到了离别。遥远的问候，弥漫着晨光。我想，春该是可以重逢的时刻吧！泪眼婆娑间，恍然，其实，四季皆是可重逢的日子，只要我们学会等待，等待那一场春意盎然的相聚就好。

此时的春日赞歌，越发嘹亮！

春耕，乃农事之始也。在“可耕之候”时，滋养万物生长的水源，皆由雨而来。经历了春雨的润泽后，山更青了，海更蓝了，树更绿了，花儿更香了，农民脸上的笑容更深了。农民伯伯，吹起了心底播种的号角，期待丰收的心情在大地上留下坚持的畅想，这小小的雨滴成为了农民眼中的期盼。荡着清亮的雨儿，走向万物，随着冷冷春雨降临，万物的记忆，随着四季的流转，成了曾经的

缩影。这一年，万物又开始了新生。

一粒粒种子，备足了自然的醇香。种子是天成的，它在冬日中孕育，在春日里发芽。正是有了春日的召唤，它才没有了继续沉睡的理由，伸出头来慢慢地舒展着身躯，从一粒粒种子变成了有血有肉的植物，绿色的脑海中汇聚哲思，最后缓缓吐露着芬芳。

此时的春日耕耘，众生所望！

五

春将含蓄收起，慢慢地，它有了明媚的张扬。春天，将一朵朵花儿定格，这其中，隐藏着多少情怀，娇嫩的花儿染透了恋人恋春的情愫，像极了爱情的模样。

山花烂漫，每一寸光阴都有一份甜蜜的向往。在春日里，花儿有了遐想，可以无忧无虑地寄出娇羞的思念。从花骨朵儿开始，它就想着纵情绽放，绽放出花香，有着淡雅的模样。等君来时，为其散落一地的芬芳，用自然的醇香，融去那些冻结的忧伤。

此时的春日恋歌，蝶意莺情！

（作者单位：秦皇岛市公安局北戴河分局）

花茶飘香 岁月静好

□ 于建亮

前不久，远在西藏援藏的外甥微我，说要送我茶叶，问我喜欢喝啥茶。我推脱不过，就说：花茶吧。他问我为什么是花茶，绿茶红茶不好吗？我说：喝花茶，节日才有气氛啊。于是，外甥就给我邮寄了一份川香飘雪散茶，好茶啊！

其实，小时候，每当春节，父亲总会买回来花茶。在接待客人之余，我们全家也会团座一起品尝。花茶那浓郁芬芳馥郁的香味儿，不仅芬芳了岁月，更丰腴了团圆的大家庭。

记得那时候，家里的茶具被父亲擦得雪白锃亮，茶壶上绘着几枝梅花，杯侧还印着“福”字。每当泡

茶时，父亲总是小心翼翼地取出茶叶，放入壶中，再倒入热水。茶香随着热气袅袅升起，弥漫在整个屋子里，仿佛连空气都变得温暖起来。我们围坐在桌前，父亲端起茶壶，轻轻倾斜，茶水如涓涓细流，注入每个人的杯中。茶汤清澈透亮，泛着淡淡的金黄色，香气扑鼻。我们端起茶杯，轻轻吹去表面的热气，然后小口啜饮。茶香在口中回荡，仿佛带着春天的气息，让人心旷神怡。

那时候，春节的花茶不仅仅是一种饮品，更是一种情感的纽带。它让我们在忙碌的节日中，找到片刻的宁静与温馨。每当茶香四溢，我们便会放下手中的琐事，围坐在一起，聊聊天，说说笑，分享彼此的喜悦。

正月十二这天，我静下来陪爱人品茶，看电视，逗我家的dollar。生活需要静思“转念”，大家在新的一年里依然要努力为生活奋斗。

我取出外甥寄来的川香飘雪散茶，泡上一壶。茶香依旧浓郁，仿佛带着青藏高原的清新与纯净。我端起茶杯，轻轻啜饮，茶香在口中回荡，仿佛带着远方的祝福与思念。

生活如茶，有苦有甜，有浓有淡。春节的花茶，芬芳了岁月，丰腴了团圆。而如今，静下心来，一杯茶，感受生活的静谧与美好，也是一种难得的享受。

愿这花茶的芬芳，伴随我们走过每一个节日，温暖每一个岁月静好的日子。
（作者单位：石家庄市公安局栾城分局）