

如 愿

相遇 成长 一路前行

□ 李岩

日历悄然翻到了2025年。六
年时光穿梭过隙,我与雄安检察
相遇,在这里成长,与她一起攻坚
克难,砥砺前行。六年来,我经历
了分院从设立起步、步入正轨到
如今的成绩斐然,感受到了雄安
检察事业的蓬勃发展;六年来,感
觉更迭伴随着我的成长与历练,
春华秋实见证着我与雄安检察携
手迈进了“新时代”。
犹记得六年前的今天,我怀着
激动忐忑的心情,来到位于容城
县城金台西路107号这座当时有
点破旧的楼前,看着白色的楼身
、红色的大门,感觉跟“检察”
有点气质不搭。楼道里很暗,很
多尘土,不时传来电钻的轰鸣
声。当时的我一头雾水,生怕自
己走错了地方。很快,我们就投
入紧张的建院筹备工作中。201
9年1月10日,我们排队站在
楼前,随着红色绸布揭开,金色
的“河北省人民检察院雄安新
区分院”牌匾赫

□ 杨雨蒙

幼时最盼望自己的生日,总期
望着在蜡烛熄灭的那一刻,自己
所有的愿望都能实现。长辈们时
常会问起许下了什么愿望。我
说,我想成为一个大人,和他们
一样的大人。
等再大一些,生日那天吹灭的蜡
烛更像是一种仪式和象征。年岁
渐长,更明白很多事情不是想就
可以实现,虽是如此,但心底的愿
望却是有增无减。
十年前仍是读高中的年纪,学校
会在每年春日的尾巴,为即将十
八岁的学子举办一场成人礼。那
天,拉起妈妈那双我曾牵过无数
次的手,一起跨过了那道门。握
着写满叮咛与祝福的信纸时,我
才惊觉,过往的十几年岁月中,
我没有变得强大、变得独立,依
旧胆怯、依旧逃避。但在晨光破
晓与十八岁相逢的那一刻,过往
的稚嫩被丢在了十七岁,如同一
只脱壳的蝉。那时,我想成为一
个有责任、有担当的人。
那一年,还未从步入十八岁的喜
悦中迈出,又一份惊喜接踵而来
:参加比赛的小说得到了认可,
去往北京参加决赛的邀请函递
到了我的手中。正值盛夏,蝉鸣
声声不断,北大校园内人来人往
。行走在树荫之下,间或响起的
自行车铃,操场上调试模型的讨
论,图书馆内沙沙的书页翻动
……时至今日,那些场景依旧历
历在目,短短几日,校园内的点滴
描绘出了我期冀的模样。那封邀
请函,让一个甚少离家的孩子第
一次推开门,让我看到了一个不
一样的世界。那时,我告诉自己
,要成为一个有理想、有本领的
人,要做一个优秀的人。
小时喜好文字,喜欢乐器,也迷
恋书法,只可惜能从一个而终的
爱好却为数不多,学习法律却是
难得自始未曾改变的念想,这大
概也与家中熏陶密切相关。

□ 封龙

小时候,家乡的春天是从野菜
的嫩芽里钻出来的。
清晨的露水还挂在草叶上,祖母
就带着我挎着背篓来到绿色的田
野中。她总是知道哪片田埂上的
野蒜头最肥美,哪处沟渠边的蒲
公英最鲜嫩。我跟在她身后,看
她弯下腰,手指轻轻一拨,就能将
一棵完整的野菜连根拔起。泥土
的芬芳混着青草的气息,在晨光
里氤氲开来。
在我的家乡,春天的田野中充满
了大自然的馈赠,其中最令人喜
爱的就是数不清的野菜。
村里最常见的野草中有一种名为
马齿菜的,也叫马齿苋。顾名思
义,这种野菜的叶子与马的牙齿形
状相似,而其入药的效果与“苋”
类似,于是古人命名为马齿苋。马
齿菜茎叶呈淡绿色或带暗红色,茎
平卧或斜倚,较少直立,多分枝,
伏地向四周铺散,大的分枝能长到
三寸以上,有时候一棵马齿菜就能
蔓延侵占一大片土地。把马齿菜
连根拔起,摘掉根和过于粗壮的茎
,洗干净后,焯一下水,放在菜盆
中,撒上盐,倒上醋,再加上几滴香
油,凉拌一番,就成了一道非常可口
开胃的凉菜。
榆钱,又是另外一种野菜。春风吹
拂中,村路边老榆树的枝条上,挂
满一串串青翠欲滴的铜钱——也
就是榆钱。榆钱,其实就是榆树的
果实,又叫榆荚,嫩绿色,呈片状,
中间鼓出来,边缘处薄薄的,酷似
古代串起来的麻钱儿,故而取名榆
钱。当年,我常常期盼榆钱挂满枝
头的景象,那个时候我们三五个小
伙伴结伴而行,来到老榆树下,商
量好分工,两个人上树折枝,其余
的则拿着箩筐在树下接应,每次我
们都能满载而归。
榆钱有很多种吃法,其一是生吃,
就是直接用手把榆钱捋下来,一把
塞进嘴里大嚼,那特殊的香味瞬间
从舌尖上直通脑海;另外一种吃
法是把采摘的榆钱洗干净,加入少
许的玉米面搅拌均匀,再捏成菜团
子的形状,上屉锅里蒸。这样蒸出
来的“菜团子”有一种特别的清香
,吃在嘴里能有微微的甜味,十
分可口。
家乡的野菜中最难以忘怀的还是
野蒜。野蒜,又叫野韭菜,平山土
话叫野摘蒜。它的叶片细长翠绿,
根部洁白如玉,在泥土中长成一个个
的小球疙瘩,散发着淡淡的辛辣香
气。野摘蒜习性也很特别,喜欢长
在荒地里,或者背阴的田埂上,只
要找到了一株野摘蒜,附近必然还
会有一大片。
野摘蒜也有很多吃法,比如蘸着大
酱吃,辣乎乎的,满嘴里是春天的
味道;也可以像腌咸菜那般腌一腌,
腌过的野摘蒜将彻底失去辛辣味
,只留下那特殊的清香;也可以将
野摘蒜剁碎,加上点盐、油、花椒
面,加水后跟玉米面和成一个个面
团,然后贴在大铁锅上烙一烙,熟
了后,这玉米饼子外焦里嫩,香喷
喷的,让人食欲大增,是不可多得
的乡村美食。
清明时节一到,又一种野菜冒了
头,那就是香椿芽。头茬香椿芽长
出约十厘米的样子,就可以把新生
的顶部枝叶掰下来,它们叶肥茎壮
,无处不嫩,通身油亮,让人望之
口中生津,心生喜。香椿的吃法也
非常多样,而最经典的莫过于香椿
炒鸡蛋,吃一口顿觉鲜香味美,仿
佛将春日一口吞入肚中。
在村里的路边很多地方还生长着
一种类似向日葵的植物,叫洋姜。秋
天的时候,洋姜会长出一支支黄色
的圆形花卉,但比向日葵花小很多
。它的地下块茎是非常好吃的一种
野菜,主要用来腌制咸菜,口感脆
嫩,味道咸香,仔细回味还能感受
到一丝微甜。洋姜的适应性非常强
,耐旱也耐贫瘠,且产量极高,随
便一块土地上就能结出十几公斤
的洋姜。洋姜依靠块茎繁殖,只要
种下几棵,下一年就不用再种。因
为每次除洋姜的时候总不能彻底除
干净,剩下的块茎就足以在来年重
新长出更大的一片洋姜。
如今我住进城市,偶尔逛超市的
时候,能看到包装精致的有机野菜
,却总觉得少了些什么。或许,少
的是清晨的露水,是泥土的气息,是
祖母弯腰采摘的身影,是那个在田
埂上奔跑的春天。
家乡的野菜,是大地写给游子的情
书,字里行间都是乡愁的味道。
(作者单位:河北省律师协会)

家乡的野菜

□ 封龙

小时候,家乡的春天是从野菜的嫩芽里钻出来的。

清晨的露水还挂在草叶上,祖母就带着我挎着背篓来到绿色的田野中。她总是知道哪片田埂上的野蒜头最肥美,哪处沟渠边的蒲公英最鲜嫩。我跟在她身后,看她弯下腰,手指轻轻一拨,就能将一棵完整的野菜连根拔起。泥土的芬芳混着青草的气息,在晨光里氤氲开来。

在我的家乡,春天的田野中充满了大自然的馈赠,其中最令人喜爱的就是数不清的野菜。

村里最常见的野草中有一种名为马齿菜的,也叫马齿苋。顾名思义,这种野菜的叶子与马的牙齿形状相似,而其入药的效果与“苋”类似,于是古人命名为马齿苋。马齿菜茎叶呈淡绿色或带暗红色,茎平卧或斜倚,较少直立,多分枝,伏地向四周铺散,大的分枝能长到三寸以上,有时候一棵马齿菜就能蔓延侵占一大片土地。把马齿菜连根拔起,摘掉根和过于粗壮的茎,洗干净后,焯一下水,放在菜盆中,撒上盐,倒上醋,再加上几滴香油,凉拌一番,就成了一道非常可口开胃的凉菜。

榆钱,又是另外一种野菜。春风吹拂中,村路边老榆树的枝条上,挂满一串串青翠欲滴的铜钱——也就是榆钱。榆钱,其实就是榆树的果实,又叫榆荚,嫩绿色,呈片状,中间鼓出来,边缘处薄薄的,酷似古代串起来的麻钱儿,故而取名榆钱。当年,我常常期盼榆钱挂满枝头的景象,那个时候我们三五个小伙伴结伴而行,来到老榆树下,商量好分工,两个人上树折枝,其余的则拿着箩筐在树下接应,每次我们都能满载而归。

榆钱有很多种吃法,其一是生吃,就是直接用手把榆钱捋下来,一把塞进嘴里大嚼,那特殊的香味瞬间从舌尖上直通脑海;另外一种吃法是把采摘的榆钱洗干净,加入少许的玉米面搅拌均匀,再捏成菜团子的形状,上屉锅里蒸。这样蒸出来的“菜团子”有一种特别的清香,吃在嘴里能有微微的甜味,十分可口。

家乡的野菜中最难以忘怀的还是野蒜。野蒜,又叫野韭菜,平山土话叫野摘蒜。它的叶片细长翠绿,根部洁白如玉,在泥土中长成一个个的小球疙瘩,散发着淡淡的辛辣香气。野摘蒜习性也很特别,喜欢长在荒地里,或者背阴的田埂上,只要找到了一株野摘蒜,附近必然会有一大片。

野摘蒜也有很多吃法,比如蘸着大酱吃,辣乎乎的,满嘴里是春天的味道;也可以像腌咸菜那般腌一腌,腌过的野摘蒜将彻底失去辛辣味,只留下那特殊的清香;也可以将野摘蒜剁碎,加上点盐、油、花椒面,加水后跟玉米面和成一个个面团,然后贴在大铁锅上烙一烙,熟了后,这玉米饼子外焦里嫩,香喷喷的,让人食欲大增,是不可多得的乡村美食。

清明时节一到,又一种野菜冒了头,那就是香椿芽。头茬香椿芽长出约十厘米的样子,就可以把新生的顶部枝叶掰下来,它们叶肥茎壮,无处不嫩,通身油亮,让人望之口中生津,心中生喜。香椿的吃法也非常多样,而最经典的莫过于香椿炒鸡蛋,吃一口顿觉鲜香味美,仿佛将春日一口吞入肚中。

在村里的路边很多地方还生长着一种类似向日葵的植物,叫洋姜。秋天的时候,洋姜会长出一支支黄色的圆形花卉,但比向日葵花小了很多。它的地下块茎是非常好吃的一种野菜,主要用来腌制咸菜,口感脆嫩,味道咸香,仔细回味还能感受到一丝微甜。洋姜的适应性非常强,耐旱也耐贫瘠,且产量极高,随便一块土地上就能结出十几公斤的洋姜。洋姜依靠块茎繁殖,只要种下几棵,下一年就不用再种。因为每次除洋姜的时候总不能彻底除干净,剩下的块茎就足以在来年重新长出更大的一片洋姜。

如今我住进城市,偶尔逛超市的时候,能看到包装精致的有机野菜,却总觉得少了些什么。或许,少的是清晨的露水,是泥土的气息,是祖母弯腰采摘的身影,是那个在田埂上奔跑的春天。

家乡的野菜,是大地写给游子的情书,字里行间都是乡愁的味道。

(作者单位:河北省律师协会)



玉树琼花

吕富荣 摄
(作者单位:张家口市桥东区人民检察院)

花灯盛景耀武安

□ 龙宣欣

单位门口“会眨眼的朱雀女神”火了,若是全国各地的女神花灯争美斗艳一番,我认为家乡武安的这个是最漂亮的。前段时间,武安的街头巷尾缀满流光溢彩的花灯,朱雀振翅、凤凰腾飞、金鼎屹立、祥龙盘踞……美不胜收。

武安,这座“钢铁之城”,将工业基因融入了节庆文化,高达数米的“朱雀女神”与城市建筑的亮化

工程交相辉映,传统的灯笼在现代科技的加持下翩翩起舞,“硬核”工业与“柔美”艺术碰撞,谱写出兼具现代气息和古朴韵味的灯火诗篇。灯组设计更融入了传统文化元素:朱雀象征祥瑞与幸福,凤凰寓意高贵与复兴,金鼎彰显稳固与富饶,龙灯承载祈福愿景,每一盏灯都讲述着中华神话与武安本土故事的融合。漫步灯海,既能感受现代工业的震撼,又能触摸历史文脉的温度。

武安的魅力远不止于工业。这里群山环抱,碧水蜿蜒,是太行山麓的生态明珠。上元灯会,璀璨夺目的花灯镶嵌在自然风光里,形成了“工业与山水共生”的独特景观。

屹立千年的舍利塔记载了历史的厚重,拔地而起的高楼彰显了城市发展的日新月异。武安的故事,是传统产业转型升级的缩影,更是“以城促产、以产兴城”的典范。这里的企业家深耕技术,工人匠心铸就“钢铁

荣耀”;这里的百姓守护绿水青山,传承平调落子、滩戏、竹马等非遗技艺;这里的每一盏花灯,都在诉说一座城的自信与开放。

元宵节的武安,是灯火与星辰的“约会”,是钢铁与文化的共舞。诚邀四海宾朋,漫步灯火阑珊处,看工业之城如何以花灯为笔,绘就一幅“山有水有文化”的东方画卷。

(作者单位:武安市人民检察院)

江南梦影

□ 张瑜

汪曾祺先生说,如果门前能有一棵桂花树,我愿住在多雨的江南。于是,我信了他的话,又回到了梦里的江南。是的,江南的桂花开了,成片成片的香,连风里都是甜的味

道。“我想,十年之后,我还会来这里。”十年前许下的心愿,十年后未能如愿,遗憾总归是有的,但更多的是释然,是平静,是不再执着于某一件事的自在和松弛。所以,我小心翼翼地找寻,哪怕是一张擦肩而过的侧脸,抑或是一片随风飘落树叶,我想尽可能地关于乌镇的记忆,从时间的河流里打捞起。

那是一个深秋,一个阴雨连绵的下午,我从苏州出发前往乌镇,抵达时天色已晚。大概是因为下着雨的缘故,夜幕降临的小镇并没有想象中的热闹,除了通往景区的道路还有工人在施工,就只剩下路边的一家理发店还亮着灯。

可能是乌镇的雨夜过于撩人,可能是我的心情过分美丽,走在长满青苔的石板路上,看雨滴从天空中落下来,在忽明忽暗的灯光下连

成线,总有种醒在梦里的虚幻感。撑着油纸伞的姑娘擦肩而过的瞬间,我仿佛又回到了学生时代的文学课上,回到了那个被老师喊起来读《雨巷》的下午,回到了那段吵着闹着也要创立诗社的青春岁月。只是我早就忘了,青春是一本打开就合不上的书,而我们只能头也不回地往前走。

其实,这些年每每提到乌镇,最先闯入我脑海的总是北栅那棵硕果累累的柚子树。那是我第一次在现实中看到柚子树的模样,繁茂的叶子是深浅不一的绿色,即将成熟的果实则是淡淡的黄色。远远地望过去,就像挂了满树的小灯笼。绿树白墙,青砖黛瓦,在如此诗意的此刻,我愿意放下所有的焦灼和不安,坐在桥头静静地观察一棵树,看树下卖青团的奶奶皱纹被岁月缝成了一朵花,如同欣赏一幅“浓妆淡抹总相宜”的绝美画作。

你说,这样的光景,怎会不想起他呢?想起他说,“从前的日子变得慢,车,马,邮件都慢,一生只够爱一个人”。我仿佛看见岁月深处,拿着画笔的少年那张不羁的脸。而今,我有幸来到木心先生的故乡,走过他走

过的路,看过他看过的风景,心里荡漾着难以言说的幸福和满足。希望有朝一日,我也能习得先生“不知原谅什么,诚觉世事皆可原谅”的自在与洒脱。

“我的家乡乌镇,历史悠久,漫长的岁月和迢迢千里的远隔,从未遮断我的乡思。”在文学巨匠茅盾先生的笔下,乌镇是如同世外桃源般的存在。不信你看,小剧场里《似水年华》的故事还在上演,也不知道那杯叫做“我等你”的奶茶,记录的是黄磊和刘若英的友情,还是文先生和英小姐的爱情。从林家铺子出来,我感叹着命运的跌宕起伏,唏嘘着韶华的稍纵即逝,转头又被街角热爱戏剧表演的小青年所打动。

我会记得,桂花开满枝头的庭院门口,大红的福字在太阳底下闪闪发光,坐在门口卖西梅的爷爷眼角眉梢尽是笑意;我会记得,热情好客的民宿老板,毫不吝啬地将祖传东坡肉的制作秘籍传授于我,那道甜口东坡肉是迄今为止我唯一的拿手菜;我会记得,华灯初上的小酒馆,首首都是薛之谦的情歌,问其缘由只因心上人喜欢。

喜欢有多重要呢?喜欢就会放在心上。就像未曾谋面的这十年,我读了木心先生的《文学回忆录》,我想回去看看,是怎样的山水涵养了先生的文艺气质。我也读了茅盾先生的《子夜》,我想回去看看,是怎样的人文陶冶了先生的家国情怀。我还有很多的好奇和疑问,需要乌镇给我答案。听说最近的几年,乌镇修建了木心美术馆,还开了一家茅盾书店,我想,生活在这里的孩子们应该很幸福吧。

今年年初,打扫房间的时候,我又翻到了那年初夏慧同学寄给我的“乌镇”明信片,眼角莫名地潮湿了。过去几年,关于乌镇的记忆其实一直没有间断。我会在听到一首歌的时候想起它,我会在看到一幅画的时候想起它,我会在读到朋友关于江南的文字时想起它。

我想,这大概就是旅行的终极意义吧。我们看过的山川湖海,路过的烟火人间,都会慢慢生长为我们生命的一部分。我相信,是与乌镇短暂相逢的那些日子,教会了我从容地面对生活,坦诚地面对自己。

(作者单位:唐山市丰南区人民法院)