

河北法治报

权威报道 法治河北

河北法治报社出版 河北日报报业集团主管主办

2025年4月11日 星期五 农历三月十四 今日8版

总第8463期 国内统一连续出版物号 CN 13-0079 邮发代号 17-77



扫一扫关注河北法治报数字报纸 微信 微博

强化食品安全全链条监管 七部门合力部署下一步怎么干

□ 新华社记者 赵文君

近期,中共中央办公厅、国务院办公厅发布关于进一步强化食品安全全链条监管的意见。4月9日,国务院食安办会同市场监管总局、公安部、交通运输部、农业农村部、国家卫生健康委、海关总署联合召开新闻发布会,详尽管理新举措,回应社会关切。

填补食品安全全链条监管空白

意见拓展了监管范畴,在传统的食品生产经营主体之外,将贮存、配送等环节的主体全部纳入监管,实现主体全覆盖、过程全管

控。

国务院食安办副主任、市场监管总局副局长柳军表示,意见坚持问题导向,强化改革创新,突出务实管用,填补了食品安全全链条监管中的空白缝隙,拓展了经营主体监管范畴,完善了齐抓共管的工作机制。

针对网络销售、寄递食品安全等问题,意见明确将网络交易各主体及邮政企业、快递企业等纳入监管范畴。

市场监管总局食品安全协调司司长司光介绍,意见首次将寄递配送纳入食品安全全链条管理体系,强化食品寄递安全管理、加强网络订餐配送安全管理。

(下转第2版)

河北省十四届人大常委会以来首次开展立法后评估工作——

《河北省防汛避险人员转移条例》实施成效显著

□ 本报记者 段美

2023年7月27日至8月1日,我省遭遇了历史罕见的特大暴雨洪水灾害。省委在强有力组织防汛抗洪救灾的同时,第一时间部署启动防汛避险人员转移立法并三次召开专题会议研究。省人大常委会党组迅即组建立法专班,仅用五个月时间即于2024年1月14日制定出台了《河北省防汛避险人员转移条例》(以下简称《条例》)。

为摸清《条例》实施后的成效和遇到的新问题、新情况,以法治手段推进防汛避险人员转移各项工作措施落实落细,省人大常委会法工委牵头河北大学成立课题组,于2024年对《条例》开展了立法后评估。这是河北省十四届人大常委会以来首次开展立法后评估工作。

评估显示,《条例》在全省范围内得到了广泛认同和有效执行,保障了2024年防汛避险人员转移工作的规范化、法治化,为强化汛前准备,提升汛情预报预警精准度,快速有效开展防汛避险人员转

移提供了重要法治保障。《条例》的必要性、科学性、针对性、规范性和实效性在条款内容上和实际工作中得到了充分体现,真正做到了“科学立法、严格执法、全民守法”。

《条例》出台后,2024年4月至7月,省人大常委会组织成立宣讲团开展《条例》集中宣讲、专题宣

情水情,按照《条例》规定,共分区分级转移35.8万人次,各地的防汛避险人员转移工作更加高效、规范。根据《条例》规定,2024年省防指在汛前、汛期关键时间节点组织开展了3轮风险隐患排查,对重要防洪工程、重要基础设施、重点区域部位进行全面检查,发现整改问题隐患4587处。

在安置点设置方面,根据《条例》规定,2024年全省按照农村地区每个乡镇至少改建1处短期避险场所,每个行政村至少改建1处紧急避险场所,做到应建尽建,满足辖区应急避险需求的工作要求,全省农村地区新建乡镇级避险场所2115处、村级避险场所45221处,共计47336处,新增避险面积3889.5万平方米。截至目前,我省共有各类应急避险场所48153处,避险场所占地面积达16561万平方米。

在预案制定和培训演练方面,根据《条例》规定,2024年各地均在汛期前根据山洪、地质灾害、启用蓄滞洪区等不同威胁,进行有针对性的避险转移应急培训和演练,检验部门协调运转效率,并在演练中不断完善转移预案;加强业务培训,举办全省防汛工作专题培训班,对省市县2000余名党政领导干部进行集中培训;组织消防救援等专业队伍开展水域救援、险情处置等业务培训,累计培训4195人次。各级各部门累计开展防汛应急演练2.2万场次、参加人员147.4万人次,切实增强干部群众安全意识和应急处置自救互救能力。

在应急物资储备和应急救援

队伍方面,根据《条例》规定,2024年各地结合自身实际情况加强应急物资储备管理,增加物资装备品种数量,及时维护保养,优化调运方案,确保物资在紧急状态下调得出、用得上;统筹落实各类专业救援力量,目前全省应急救援队伍包括综合性消防救援队伍、森林草原消防队伍、地震地质灾害救援队伍、防汛抢险队伍、安全生产应急救援队伍、社会应急力量等六大大类专业救援力量,共有529支38972人。

水利部等五部门全面构建节水制度政策体系

新华社北京电 (记者 魏弘毅)记者4月9日从水利部获悉,水利部等五部门近日联合印发《关于全面构建节水制度政策体系的意见》,建立健全农业节水增效、工业节水减排、城镇节水降损“三大领域”制度体系。

水利部相关负责人介绍,意见全面加强节水制度政策体系顶层设计、总体谋划,意在以制度体系的系统性、完整性、协同性,推动节水事业高质量发展。

意见提出,到2030年,我国的节水政策法规标准更加完善,管理效能显著增强,全国用水总量严格控制,万元国内生产总值用水量和万元工业增加值用水量较2025年下降10%以上,农田灌溉水有效利用系数提高到0.6以上,非

常规开发利用规模达到300亿立方米以上;到2035年,形成与基本实现社会主义现代化相适应的节水制度政策体系,水资源节约集约利用达到世界先进水平。

意见明确,要加快完善农业节水增效制度政策,建立健全科学灌溉制度体系、用水计量监测体系、农业水价政策体系、节水市场制度体系、节水技术及服务体系。要加快完善工业节水减排制度政策,建立健全定额管理体系、精准计量体系、循环利用体系、用水权交易体系、节水产业发展体系。要加快完善城镇节水降损制度政策,建立健全水预算管理体系、水价水资源税管理体系、合同节水管理体系、再生水利用管理体系、节水型社会管理体系。

配备专职婚调员 强化统一规范管理

省妇联联合省司法厅推动婚姻家庭纠纷早发现早化解

本报讯 (记者 封颖慧) 近日,省妇联、省司法厅在保定市联合召开河北省婚姻家庭矛盾纠纷预防化解工作会议,就深化基层“木兰婚调”体系建设、加强婚姻家庭纠纷人民调解员队伍建设等工作进行安排部署。

记者从会上获悉,省妇联、省司法厅联合印发通知,要求进一步加强婚姻家庭纠纷人民调解员队伍专业化、职业化、社会化建设,配备专职婚姻家庭纠纷人民调解员,并将其纳入人民调解员名册,实行统一编号管理;对婚姻家庭纠纷人

民调解员队伍建设给予组织保障,落实“以案定补”政策,充分调动婚姻家庭纠纷人民调解员工作积极性和主动性。

为进一步健全基层“木兰婚调”体系建设,做好村(社区)婚姻家庭矛盾纠纷预防化解工作,省妇联出台实施方案,要求各地配备专职婚调员,设置特定办公场所,统一婚调标识,有条件的村(社区)设立专用的品牌特色婚调室,实现“早发现、早预警、早化解”,将婚姻家庭矛盾纠纷化解在基层,解决在萌芽状态。

张家口检察机关“燕赵山海·公益检察”专项监督两年成果丰硕

办理环资领域案件920件、食药安全领域案件284件

本报讯 (郭潇 驰轩) 近日,张家口市人民检察院召开“‘燕赵山海·公益检察’专项监督两周年”新闻发布会,就该院开展“燕赵山海·公益检察”专项监督两周年工作情况及精品案例进行发布。

两年来,张家口市检察机关立足公益诉讼检察职能,截至2024年底,办理环资领域案件920件、食药安全领域案件284件,其中6起案件入选最高检工作专刊典型案例,13起案件获评全省典型案例。

该市检察机关紧盯尾矿库治理难题,通过无人机巡查、实地调查等方式,累计踏查全市尾矿库223

座,办理相关案件18起,督促推动涉尾矿库企业完成闭库13座并全部覆土复绿,经验做法在全省推广。

围绕耕地“非粮化”进行监督,办理的督促保护耕地行政公益诉讼案,获评全省检察机关典型案例。

发布会上,还通报了张家口市检察院评选出的专项监督精品案例,崇礼区人民检察院督促整治尾矿库行政公益诉讼案、沽源县人民检察院督促整治非法开垦草原行政公益诉讼案等8个典型案例入选。

今日导读

法官精心调解成就现代版“六尺巷”

(详见第6版)



聚繁星之力 耀法治光辉

——衡水市检察院强化新媒体普法工作提升检察宣传力

□ 杨容华 李文秀

为培养高素质检察新媒体人才,不断创作优秀的检察新媒体作品,2018年,衡水市人民检察院新媒体中心“繁星”工作室正式建成并启用。作为衡水检察机关新媒体建设的“先锋队”,“繁星”工作室坚持“精准滴灌”普法模式,积极打造普法矩阵,弘扬法治正能量。2024年,该工作室在省司法厅开展的全省普法依法治理“六个一”征集活动中获评全省十佳新媒体普法品牌。

“繁星”工作室由艺术创作实践基地、成果展示阵地、党员组织生活馆三部分组成,自成立以来深耕新媒体普法工作,提升检察宣传力。该工作室聚焦主责主业,围绕“四大检察”,用发生在老百姓身边的典型案例阐释复杂的法律条

款,用老百姓看得懂、接地气的方式讲述检察故事,确保让法治走到群众身边,走进群众心田。

该工作室始终致力于打造全媒体新媒体传播矩阵,集成衡水检察“两微三网”全自主运维的新媒体政务平台,打造“衡检漫步”“四名创建”“衡检进行时”等19个特色栏目,实现衡水检察门户网站、微信公众号、视频号、新浪微博等多平台同频共振、同步发声,形成全方位、立体化、多层次、广覆盖的宣传格局。

“繁星”工作室坚持内容为王、群众视角、守正创新,以“总体谋划,统筹安排,协调落实,总结提升”十六字方针为抓手,构建一体化大宣传格局。在省检察院指导下,衡水市检察院牢固树立检察工作、检察文化、检察宣传“三位一体”理念,积极发挥市级院融

通、基层院协同作用,上下联动,协同发力,指导各县(市、区)院挂牌成立新媒体中心,并创建各具特色的新媒体“星”字品牌工作室,

充分发挥各品牌优势,利用新技术、新手段、新表达,全方位讲好检察故事,形成衡水检察特色新媒体普法品牌矩阵。近两年,全市检察机关共58部新媒体作品荣获省级以上奖项,其中,原创漫画《我是“长脖老等”》《再现“衡桥月夜”》《星星点灯》《危废填埋场的“华丽变身”》分别入选正义网“正点巡检”全国检察新媒体月度优秀作品,微电影《归巢》荣获2023年全国检察优秀传播力作品奖,漫画《危废填埋场的“华丽变身”》在第七届检察新媒体创意作品展播活动中被评为“图文·互动类”正能量作品,漫画《星星点灯》荣获2024年全国优秀检察网络作品征集活动网

络正能量精品奖。

衡水市检察院新媒体中心聚焦人才培养,构建“多元赋能+实战淬炼”人才生态链,培育兼具法律素养与新媒体叙事能力的复合型人才队伍。该院积极推进检察业务骨干与新媒体人才的深度协同,通过双向赋能、实战共创的模式,将一线办案经验转化为群众喜闻乐见的作品,实现法律专业性与新媒体创作力的深度融合。该院坚持深化检校共建,倾力打造检校“艺术创作实践基地”,挖掘当地文艺资源富矿,建立检察机关牵头、市文联参与、市艺研所助力、市作协协助等部门联动机制,发挥各自特长,以检察案件为原型,共同创作打磨具有衡水检察特色的高品质新媒体作品,形成“核心团队+柔性智库”的开放式人才矩阵,当前共有专兼职人员30名。