

青春在“未来之城”绽放

□ 袁占良

六年前,我们怀揣理想从五湖四海奔赴雄安。蓦然回首,整整六年的青春挥洒在了“千年大计、国家大事”的沃土上。回顾这六年,我想到了感悟最深的几个关键词。

第一个是“情怀”。坦率地讲,刚来雄安报到时还是有些失落的,我们的办公地点是一栋建于1991年的办公楼。只有10天时间,我们清扫出干净整洁的办公环境,顺利完成挂牌任务。自

此,我们十六人共同开启了雄安检察“拓荒史”的征程。那时,我也深刻感受到工作也要有情怀,在艰苦的环境中创业会更有获得感。如今,雄安已然完成了从“一块地”到“一张图”再到“一座城”的渐次蝶变,检察工作也在高质量发展轨道上行稳致远,身边一起奋斗的战友也多了起来。

第二个是“担当”。经过一年时间的奋斗,雄安检察顺利实现了开局起步。我们成功协办了中国科学技术法学会第八次

会员代表大会暨2024年年会,我们的团队在筹备期间每天工作到凌晨,即使满身疲惫也会以极端负责的态度高效办好每一件事,最后得到了各方的充分认可。六年来,我始终被身边同事这种敢于担当、乐于奉献的精神感染着。

第三个是“自信”。2021年,新区设立全面深化改革创新奖,每年评选50个项目。我们持之以恒,始终坚信总会瓜熟蒂落。今年年初,我们精心谋划、高效推进、精准落实申报项目,终于

四年磨一剑,“数字赋能协同打造未成年人综合保护雄安样板”项目荣获二等奖。这样的事例还有很多,只要我们咬定目标坚定自信,终究会有所收获。“守正创新 彰显使命”的雄安检察精神,让我们每一名雄安检察人时刻感受到来自内心深处的自信。

昨天,我们创造了历史;今天,我们见证了历史;明天,我们必将开创更加辉煌的历史,用青春力量筑就别样的“未来之城”。

(作者单位:河北省人民检察院雄安新区分院)

我在西柏坡“赶考”

□ 封龙

那年去西柏坡参加入党积极分子培训的场景,至今历历在目。五彩斑斓的山色簇拥着大巴车一路行驶着,透过车窗,层叠的山峦仿佛一幅徐徐展开的画卷,内心涌动着难以言说的期待。大巴车爬过一处高坡后,车身陡然一沉,一片巨大的蓝色冷不防地冒出来,所有乘客顿时感到开阔和清凉,岗南水库到了。

我们这一批学员除了我和另外一名同事外,全是律师,大家难得从繁忙工作中抽身,每个人都很珍惜这样的机会,也对未来几天的学习生活充满了期待。

抵达西柏坡工委党校时已临近黄昏,宿舍和校园并未在一起,所有的学员先到宿舍办理入住。一进宿舍区的大门,我就被周围的静谧所打动。几株海棠树的枝头挂满了红彤彤的果实,在夕阳映照下泛着温暖的光泽,与灰白的建筑相映成趣。青石铺就的小径、掩映在绿荫中的小楼、刻有时间痕迹的防空洞,处处透着岁月的沉淀与历史的厚重。

我从小在平山长大,这些年在外地求学和工作,很少在家乡参加培训,这是一次非常难得的体验,不管是在宿舍还是教室,总能听到熟悉的乡音,这让我倍感亲切,同时也更加坚定了我学有所成的信念和信心。

三天的学习时光,如白驹过隙,从晨曦到日暮,充实而富有意义。我们系统地学习了党的理论知识,认真回顾了党的光辉历程,深入领会了党纪的重要性。每一次课堂讨论都让我对党的初心和使命有了更深的理解,每一个案例分析都让我对党员

的责任与担当有了更清晰的认识。

最难忘的是参观西柏坡纪念馆那一日。在讲解员的引导下,我们依次走过一间间展室,透过一张张泛黄的照片、一件件珍贵文物,触摸着那个激情燃烧的岁月。特别是看到革命先辈们当年在这里工作和生活时用过的物品,感受到那份朴素与艰辛,我内心不禁生出无限敬意。

在北庄村,我们站在那座普通的农家小院里,听着讲解员讲述那段感人至深的故事,仿佛革命先辈们的精神跨越时空涌入我的身体,让我澎湃出巨大的能量。当我们齐声唱响《团结就是力量》时,那份发自内心的共鸣,至今仍在记忆中回荡。

在西柏坡学习、生活,我深刻体会到什么是初心、什么是使命。这里的一草一木、一砖一瓦都在诉说着革命先辈的奋斗故事,都在传递着党的精神力量。

离开党校前的那个傍晚,我又一次站在海棠树下。夕阳的余晖洒在果实上,为它们镀上一层金色的光芒。一阵秋风拂过,树叶沙沙作响,仿佛在与我们道别。

1949年3月,毛泽东同志在此提出进京“赶考”。在那三天的学习中,我仿佛经历了一场精神上的“赶考”。通过学习教育,我更加坚定了自己的理想信念,也更加清楚地认识到自己肩负的责任。

坐上返程的大巴车,透过车窗,党校的大门渐渐隐没在暮色里,而我的内心却愈发明亮。我知道,真正的“赶考”才刚刚开始。

(作者单位:河北省律师协会)



祥云醉运河

孔大龙 摄

(作者单位:沧州市公安交警支队)

□ 葛国彦

忆姥姥

我从小是跟着姥姥、姥爷长大的,和他们感情很深。虽然姥姥离开我已经20多年了,但她的音容笑貌却深深印在我的记忆里。今又想起,情不自禁流诸笔端。

姥姥去世时已是97岁高龄,她的长寿与她的性格有着密切的关系。姥姥的父亲在村里行医,乐善好施。在那个年代,姥姥不仅有自己的名字,还上过学,并做得一手好针线活。在她父亲的影响下,姥姥心地善良,乐于助人。村里一户人家有几个儿子,轮流供养他们的母亲,由于各种原因,轮到其中一个儿子那里卡住了。姥姥知道后,去和这家人媳妇说和,让她体会婆婆的难处,最后做通了工作,解决好了这位老人居住和赡养问题。

姥姥识文断字,重视教育。姥姥小的时候上过私塾,加上自己勤奋好学,常见字都能认识。新中国成立后在政府的号召下,还在村里的扫盲班当过老师,教村里不认字的妇女识字。姥姥有六个女儿,虽然家里条件一般,但都让她们上学,其中三个闺女当过老师。我父母结婚时,当时妈妈是村里的教师,爸爸在外地医院工作,一年最多回来一次。照顾我和妹妹的都是姥姥、姥爷,给我们做饭、讲故事,一直到1980年我父亲调回家乡医院,一家人才团聚。

姥姥生活规律,勤劳能干。“黎明即起,洒扫庭院”是我小时候常听她说的一句话。姥姥从不睡觉,每天早早起来,梳头洗脸,整理家里的卫生。一日三餐也很是规律,再好吃的饭也不贪吃。姥姥针线活好,自己会裁衣服、剪鞋样,半天就能做一件棉衣,我们一家人过冬的棉衣都是出自姥姥之手。村里很多人找姥姥裁衣服,她从来不嫌麻烦。因为有姥姥的帮助,我妈妈没有学会针线活,成了妈妈的遗憾。

姥姥爱好戏曲,博闻强记。姥姥一辈子爱看戏,那时文化娱乐活动少,戏曲成了主要的文化活动。豫剧电影《朝阳沟》上映后,姥姥看了很多遍,戏词大多都记熟了。姥姥80多岁的时候,一个亲戚和她聊天,为逗姥姥开心,说:“大娘,《朝阳沟》我记不清了,你还知道不?”姥姥张口就来了一段“亲家母你坐下,咱们说说知心话”。姥姥让我爸给她买回来戏曲书籍,没事时就看看。小时候过年村里唱戏,姥姥总是领着我一起去看。在姥姥的熏陶下,我也爱上了戏曲。

我时常怀念和姥姥一起度过的那些快乐时光,姥姥用慈爱包裹着我们,用勤劳善良教会我们去关爱亲人。每当想起姥姥,都想给天堂的姥姥说一声:姥姥,我爱你!

(作者单位:石家庄市人民检察院)



春日浪漫

王文莉 摄

(作者单位:蠡县人民法院)



枝头春意闹

吕富荣 摄

(作者单位:张家口市桥东区人民检察院)

温暖的记忆

□ 李炜姣

“只剩不到三天了!”阿梅紧盯着桌上的台历,语气中满是焦急,“得赶紧起草党建联建共建协议书,还得和法院对接好。”我的手指在键盘上不停敲击,回应道:“协议书我来起草!”阿群电脑桌上摆满着密密麻麻的文件,她时不时探出头,轻声问一句“有没有我能帮忙的?”

这便是我们412办公室内的工作日常,大家各自忙碌,却又时刻留意着彼此,随时准备相互支援。

去年12月份,涉县检察院和涉县法院开展党建联建共建活动,我负责活动主持,阿梅要表演开场舞,阿群更是身兼数职,既要表演“三句半”,又要参演小品。那段时间,412办公室的灯总是亮到很晚。“越到年底活越多,可不能把活儿掉地上。”阿群看着她那已经堆积老高的文件说。我接过话茬:“咱们还有总结材料需要上报。”

那段时间,日常工作本就繁重,我们三人还得

全力以赴准备好这次党建联建共建活动。阿梅常调侃自己是“老年舞蹈队”队员,每次排练跳舞,她老是扭到腰,也时常腰酸背疼。但作为一名党务工作者,她始终秉持初心,绝不轻言放弃。阿群就像一只勤劳的“小蜜蜂”,哪里有需要,哪里就有她忙碌的身影,一会儿要完成年底工资统计,一会儿又奔赴排练室,打着灯光刻苦排练,恨不得把自己“分身”成几个人来用。我呢,刚生完二胎,既要顾家,又要按时完成相关稿件撰写、诗歌朗诵材料创作、民主生活会等材料的筹备,还得在短时间内写好主持词并熟练背诵,压力之大也可想而知。于是,那段时间,加班结束后,我们仨总会一起去吃个串串之类,排解一下工作上的压力。

那日清晨,阿梅一遍一遍地练习开场舞,阿群反复走场排练她的两个节目,我的主持词也在无数次修改后终于定稿。下午三点,当灯光聚焦在舞台中央,《一路花开》的音乐响起后,开场舞燃爆全场;阿群穿着粉色小马甲,自信登上舞台;我操

着被汗水浸湿的主持词,完美地串联起整场活动。当台下一阵阵掌声响起的时候,我们悬着的心也终于落了下来。傍晚,我们拖着满身疲惫回到412,虽然那晚我们依旧有点忙,但多了几分自豪、喜悦与从容。

走廊里隐约传来保洁阿姨墩地的沙沙声,她拿着墩布缓缓走过。阿梅伸了个懒腰,笑着把台历翻到新的一页:“看,2025年的春天要来了。”我们相视一笑,疲惫的面容里藏不住眼底的星光——那些共同加班的夜晚,那些互相扶持的瞬间,早已在412办公室的空气里酿成了最温暖的记忆。

“我们不是主角,但法治大厦的每一块砖都刻着我们的名字。”望着窗外渐渐亮起的街灯,看着在马路上穿梭的行人,那些被咖啡浸润的深夜,那些因疲惫而泛红却始终明亮的眼眸,也变得更加有意义。正如我们常挂在嘴边的那句“微光虽小,可照山河;平凡之路,终成史诗”。

(作者单位:涉县人民检察院)

漫步衡水湖

□ 陈鑫欣

人们总是在渴慕城市繁华便利的同时,也留恋着大自然的清新悠然。衡水当地人闲暇时大多喜欢到衡水湖游玩。衡水湖留给人们最大的春日遐想,除了广阔湖面带来的碧波荡漾,便是一幕幕在空中盘旋掠过的飞鸟共舞美景。

每到这个时节,在轻柔的春风吹拂下,在枝头小鸟叽叽喳喳的催促下,小草怯生生地冒出头,眨眨眼看向这“新”世界。而这点绿,相比广阔的水面和成片的芦苇丛,还是显得太少了。你可不要觉得芦苇还没有从冬眠中苏醒,只是他们在水中默默生长,一旦冒出湖面,那便是一片片、一丛丛,醉倒了春风、醉倒了游人。

一场期盼已久的春雨,为衡水湖的春景更添一抹神韵,烟波浩渺,碧波万顷。入耳的,除了阵阵风声,就剩下了声声鸟鸣,汽车的鸣笛声和行人的话语声都消失不见了。沿着湖边小径漫步,鼻中吸入的空气里还会沁着丝丝的凉意,细闻之下似乎还有些水汽氤氲的独特味道,在入鼻的瞬间让人头脑清醒,精神振奋。放眼远眺,入目的是一眼望不到头的湖面。刚刚还略为阴沉的天,忽然在一瞬间光芒四射,湖面也泛起一片片金光。在更远的地方,是青绿泛灰的湖水与苍茫云天的连接处,浑然天成,竟有分不清的恍惚感,仿佛轻易便可直达天际,让人惊觉这片景色可包容天地。

当然,这似水墨画般的意境中少不了鸟儿的身影。鸟儿让这片天地更加灵动,时而呈现无比震撼的“鸟浪”奇观,让人领略到万鸟起飞、鸟蔽日的壮美。有时抬头能看到一行大鸟列队,优雅地从头顶静静划过。而湖边最为常见的,要数那一群群落下又飞起的麻雀,在枝条芦苇间欢快跳跃,叽叽喳喳闹个不停,让岸边显得十分热闹、有生机。这些鸟儿无疑都是自由自在的,若展翅便能冲向高空炫舞,若归隐便可没入暖巢休憩。

沿着湖边小径继续往前走,抬眼看到前方转角处的

小木屋,这是检察院在衡水湖景区设立的生态修复实践基地。基地里陈列着湿地保护区内各类植物和鸟类的仿制标本,结合灯光、投影设备,人会感觉自己好像身处鸟群之中,有身临其境之感。“衡水湖湿地现在已经有16种国家一级保护鸟类、60多种国家二级保护鸟类在此栖息。越来越多的鸟类选择在这里栖息繁衍也见证了衡水湖湿地生态环境的不断完善。”这时有几位游客进来参观,值班检察官边带他们参观边介绍道。有人不禁感叹:“现在的衡水湖环境真是好啊,地绿水美,似人间仙境啊!”

记得前些年,衡水湖还不是今天人们看到的样子,没有与自然美景契合的小径,也难免震撼的“鸟浪”奇观,那时候偶尔看到湖中游来一两只野鸭便觉新奇。常听到路过的老人感叹,这湖中的鸟是越来越少了,哪有他们年轻时飞鸟密密麻麻的场景。每次听到老人这样讲,我都不禁想象,湖面上飞着密密麻麻的鸟群该是怎样的景象,没想到现在这样的美景竟重现了。

而这一切,并非偶然,来自多方持续的努力。近几年,漫步衡水街头,关于美丽中国建设、生态环境保护的标语口号、宣传活动随处可见。我欣喜地发现,一时间竟在各社区街道中形成了保护生态环境的浓厚氛围,爱鸟护鸟、保护生态成了大家茶余饭后津津乐道的话题,“人与自然和谐共生”的生态文明意识早已扎根在百姓心中。每每听到这些谈论都让人心头一暖,只感觉衡水湖正变得越来越好,老百姓的生活环境也离心中期待的“桃源秘境”越来越近。

(作者单位:衡水市桃城区人民检察院)