

千万里 我们追寻着你

□ 梁桐纲

欧洲六国游归来一段时间了，我们从东方华夏赶到德国特里尔市布吕肯街10号的40人团队，一同拜谒马克思故居的感触和激动，像涌动的潮水般一直撞击着我的心扉，禁不住拿起笔来想写下些什么。那是一个难忘的上午，更是一段激励奋进、令人感怀的时光。

3月21日登机的前一天，发生了一件与我们行程有关的故事。那天清晨，60多岁的退休产业工人老邢敲开了我的房门。老邢是我的朋友，他得知我们要去德国瞻仰马克思故居并参观博物馆的消息后，怀揣着几册他自己整理并制作的马克思《资本论》语录本递给我，请我捎给马克思故居博物馆，同时捎去一名中国产业工人对马克思的热爱和敬仰。我握着他的手表示，一定把他的书册和愿望带到相距千里的马克思故里。

瞻仰距我们住地飞行距离近8000公里的特里尔市马克思故居，是我们到达欧洲的第7天。之前日子的天气，总是阴晴不定或细雨蒙蒙。那天，在导游告知我们第二天上午第一站，是到德国瞻仰马克思故居时，我低声对“光荣在党50年”的老干部胡明星说道：“在我们的心中，马克思主义理论就像阳光一样在照亮着我们前进的方向，明天我们拜谒马克思，一定是阳光灿烂的日子。”“你说得对，我也这样感觉。”胡老答道。

事情果真如此。在我们出发时还是天气未卜，但当旅游大巴到达特里尔市时，一轮朝阳在东方放射

着灿烂的光芒，湛蓝的天空清洁如洗，微微的春风沁人心脾，大家的心情好极了。我们在停车处下车后，集体走向布吕肯街10号的马克思故居。那是一座灰白色的3层楼房，淡黄的粉墙、棕色的门楣和窗沿、乳白色的窗扉。门前沿左右墙壁向前延伸的由巴掌大小青石铺就的路面，与周围不同，仍保留着当年欧洲石板路特有的韵味，像在述说着跨世纪古老的时光。那情那景那韵，使我们每一个来到的同志都顿感亲切而倍加生情。

马克思故居博物馆上午10点开馆，我们提前到达，恰好给了大家在这座极有历史意义和深远影响的故居前自由活动的时间。观瞻、合影留念的同志们不亦乐乎。当天出发前，大家都不约而同地带上了人手一面的五星红旗。这时，不知谁说了声：“咱们手拿国旗在这里留张合影吧。”大家不用召集，在红色的飘动里留下了欢快的笑容。

走进具有浓厚历史氛围和文化底蕴的马克思故居，我要做的第一件事，便是完成老邢同志的托付，向故居工作人员转达一名中国产业工人的心愿并送上他精心摘编的礼物，同时送上我带来的印有马克思、列宁和毛主席头像，以《国际歌》曲谱为装饰的年历画。接到礼物，那位蓝眼睛的德国工作人员脸上绽开了花一般的笑容，他向我鞠躬，我向他还礼，收银台房间里欢声一片。一张写有“感谢您的礼物！”并盖有“卡尔·马克思故居”印章的收据，见证了令人难忘的此时此刻。

故居博物馆里丰富多彩的展品、视听作品和图画，像历史巨人般叩响着时光的洪钟。走进前楼第一展厅，映入眼帘的是雪白的一面墙体上用黑白艺术手法描绘的马克思巨幅头像，头像的左右两侧分别用绘画形式展示了马克思的出生及逝世的时间和地点，左下方绘有马克思全家像，右上方是包括毛主席在内的世界社会主义国家领导人的头像。大家纷纷在这里驻足留影，敬仰之情溢于言表。

我们沿着标牌指示的方向，从一楼到二楼三楼，一个展厅一个展厅地看图片、观视频、赏原版著作，了解卡尔·马克思光辉战斗的一生。大家怀着崇敬的心情，静静地把这里一切的一切收入眼底，融入心房。在二楼第7展厅，我望着摆放着跨越了两个世纪的一把老旧的欧式靠背椅久久驻足。宣传册这样介绍：“这把马克思在伦敦公寓的阅读椅，代表着马克思的去世和他的影响史的开始。”我凝望着这把座椅，思绪飞到了伦敦大英博物馆图书馆，眼前浮现出闪烁着马克思主义思想光辉的《资本论》和他与恩格斯共同完成的《共产党宣言》，不知不觉地沉浸在马克思主义在世界的影响和传播的回忆中。直到有人喊我：“快来呀，在这里搞党建太好了。”这时我才恋恋不舍地离开了这个展厅。

原来我们有个动议，不远万里我们来到了革命导师的故居，他的主义是我们党的指导思想，何不在那里重温入党誓词，进一步坚定共产党人的理想信念？党员同志们对

这个动议都十分赞成。邯郸市公安局退休的张宏伟同志，是我们团队党员中，唯一一个还在担任着局离退休老干部党委委员、支部书记党内职务的同志，组织和领诵入党誓词的担子，责无旁贷地落在了她的肩上。

来到故居内院，我眼前忽然一亮。呈铜绿色的马克思巨幅雕塑头像，在内院的中部熠熠闪光。两簇代表着热烈爱意的红色郁金香和寓意着阳光和温暖的黄色郁金香摆放在头像的下方，飘出淡淡的清香，使人想到黄色郁金香的花语——“你的微笑充满阳光”，用在这里是再恰当不过了。

放眼四周，院落围墙用不规则的淡红色石块高高垒砌，像是寓意着马克思的红色基因和他所提倡的革命精神；另一面墙上爬满的郁葱葱常春藤，像是在告诉人们，马克思主义理论充满生机，永远有着蓬勃旺盛的青春力量。在春日阳光的照耀下，充满艺术感的马克思全身金属镂空像，矗立在雕塑头像后方的两侧，透射着多彩的光芒，光和影使得金属造型栩栩如生，令人耳目一新。马克思“千年第一思想家”的光辉形象，在充满艺术感的氛围里油然而生。

团队中的党员同志们不约而同地来到了内院集合，在革命导师的故居，似乎能感到每个同志的心潮在澎湃。大家列队举起了右手，面向《共产党宣言》的思想和主义者庄严宣誓。那整齐的声音，那洪亮的报名，伴着春风，在特里尔上空、在摩泽尔河畔久久回荡……

□ 丁莉楠

温柔的春姑娘，轻启大地的梦乡，唤醒了沉睡中的万物。各类野菜如同羞涩的孩童，依次探出脑袋，在和煦的春风中轻轻摇曳，尽情释放着整个冬日所积蓄的勃勃生机。

无论城市还是乡村，男女老少携手走进广袤的田野，手持锄头与铲子，满怀喜悦地采撷大自然慷慨赐予的天然食材。蒲公英、野蒜、荠菜、酸不溜溜等野菜争先恐后地涌入人们的篮中。这些曾在物资匮乏时期充当重要口粮的野菜，如今再次受到人们的青睐，人们在品味它们的同时，也重新感受着它们在舌尖与时光中流淌的生命韵律。

蒲公英是我最为钟爱的野菜之一，我们习惯亲切地称它为“婆婆丁”。在春寒料峭、冻土逐渐消融之际，潜藏于地下的粗壮根须，悄然地将一冬所积累的能量输送给它那嫩绿的芽儿。娇嫩的芽儿仿佛有着敏锐的触觉，只需一缕暖阳，便能如利剑出鞘般穿透土层，开启“疯狂”的生长模式。

清晨露珠未干，蒲公英锯齿状的翠叶便托起朝阳般的明黄花盏，这跃动着一抹金色的蒲公英宛如植物界的全科医生。我喜欢将它的嫩叶焯水后凉拌，带着自然的新鲜气息，微微的清苦，恰是春日里清肝火的天然良方。当绒球般的种子随风远行，老人们会小心地收集它的白色冠毛，装入枕芯，助人安然入睡。

野蒜——田野馈赠的辛香诗行。当翠绿油亮的细茎顽强地冲破枯叶，一枝独秀的茎叶底下，白嫩的小蒜正悄然生长。老人们常说，春雨后的野蒜最为补气，采摘腌制野蒜也就成为春天里的一项重要活动。野蒜顶端那球状花序仿佛微型焰火般绽放，蜷曲的淡紫色花苞与白嫩嫩的小蒜分别用盐醋糖腌制，成为酸甜开胃、可口提味的小菜，无论是佐粥还是配饺子，仿佛都能在“咯吱”脆响中实现解毒补气的美好愿望。

酸不溜溜——儿时解馋的零食。酸不溜溜是我们对一种从地里拔出来就可以塞进嘴里嚼的野菜的称呼，学名叫什么我始终没有查到。它比其他野菜长出的晚，得五六月份吧。长卵形的深绿叶片上有清晰的白色脉络，表面好似覆盖着一层纤细的绒毛，有的叶片上会有一个或大或小的深蓝色斑点，仿佛是谁不小心滴落在上面的蓝墨水。

可能酸不溜溜是喜欢水的，因为我总是在稻田地里觅得它们的身影。每年的五月中旬以后，大人们就要去修整稻田，为育稻苗做准备了。很早就参与劳动的我非常喜欢这项劳作，说是劳动，更觉得是玩乐。我欢蹦乱跳地一圈圈跑着踩在冒泡的泥块上，肚子也很快“咕噜咕噜”欢唱起来。跑到沟渠边上，摘一把酸不溜溜细嫩的叶片攥在手里，用水渠里的水冲洗一下，放一片到嘴里嚼，酸汁儿瞬间占据整个口腔，酸得打个哆嗦，大叫一声“酸爽”，又丢进嘴里一片，解馋又治饿。这是慷慨的田野送给我们的小零食，吃得不过瘾，临回家时还要采上一大把，作为喝粥时的小菜蘸酱吃。

荠菜是许多人喜爱的野菜，采食荠菜已经有了十分悠久的历史。荠菜具有清热解毒、凉血止血、健胃消食、和脾养肝、去除肿痛、降低血压等多种功效。荠菜对环境毫不挑剔，随处生长。在残雪消融的沟渠田埂边，在杂草丛生的田野河畔，在公园、小区的绿地里，荠菜以莲座状的羽裂叶片匍匐生长，大团儿小团儿，犹如大地精心绣制的翡翠浮雕。这种在《诗经》中便有记载的古老野菜，用其清鲜甘甜诠释着春之味觉的密码，吸引着人们不畏春天的风沙四处采摘。每年春天，母亲总能早早地从向阳的坡地采来鲜嫩的荠菜，细心摘去上一年存留的干黄叶子，洗净焯水，和五花肉丁拌成馅，包进发好的白面里，给我们蒸一锅喷香的又大又软的肉包子。那份柔软与鲜香，早已成为我味蕾深处最温暖的记忆。

品尝这些历经岁月沉淀的野菜，仿佛在品味它们以全新的姿态演绎着的永恒的生命轮回，苦辣酸甜的滋味像极了我们一路走过的日子。当我们蹲下身来采摘时，指尖触碰的不仅仅是鲜嫩的叶片，更是一份深厚的生活记忆以及人与土地之间绵延千年的味觉契约。

(作者单位:昌黎县公安局)

春天的馈赠

山间桃花层层开

□ 赵春莉

“桃花春色暖先开，明媚谁人不看来！”这是写给桃花的诗，也是写给春天的诗，更是在提醒着我们赏花的时刻来临了。

朋友邀我到王汉沟欣赏桃花，王汉沟村是一个被桃林环抱着的秀丽村庄。走进王汉沟村，映入眼帘的是有着历史年代感的老瓦房。朋友说，这些房屋是加以修缮改造后的，保存着原汁原味的风貌。我将手覆盖在老瓦房的青砖上时，瞬间有了一种穿越时空的感觉，好像回到了儿时，窄窄的古巷，熟悉的老街，欢声笑语溢满了整个小小的巷子……此时，我的脑海中浮现出那句：古巷悠悠岁月深，青石老街印旧痕。

春天，将王汉沟漫山遍野的桃花催得那么娇艳，惊艳了我们的双眸。“山上层层桃花开，云间烟雾是人家。”我羡慕居住在这里的人们，小小的村落有着恬淡的宁静，有着与世无争的幸福。桃树渐渐从只是光秃秃的枝干长出了新鲜的嫩芽，变成了花骨朵儿，等到花儿们都慢慢睁开眼睛，便为我们呈现出千亩桃花齐绽的美景。站在山间，我感受到草木带来的生机盎然。此时的我在想，到底是花儿点缀了我们的生活，还是我们正在用爱点燃着对自然的狂喜，也许，两者皆有。

恬淡的村落，空旷的山间，桃树的密林间飘浮出一团或粉或白的朦胧感。漫山遍野的花儿，自然而然汇成了一片花儿的海洋。此时此刻，我深切地感受到内心生出了一种难得的轻松之感，仿佛一下子就卸下了心底的愁绪。想起妈妈曾每到这个时节，就会给我做一份桃花酥时，我的眼底不禁湿润了。一份对妈妈的思念顷刻而出。

空气中弥漫着桃花独有的清雅香气，我好想拥一束桃花入怀，让花儿将我的整个身体都浸染花香。眼前的一切，是我可触摸、可拥有的，更是让我难以忘怀的，同时让我真切感应到春天与生命的息息相关之处，在于新生，在于成长。

春色三分，桃花尽占其一。不赏桃花天天，不品桃花诗词香，怎知春是如何的醉人？那一抹抹粉红色的微笑甜润地绽放在枝头，正悄悄勾勒出春天独有的色泽和温暖。桃花们以“争开不待叶”的姿态盛于枝头间，清风习习，树上的花瓣像落英般纷纷从枝头向天空、向地面飞舞着，洋洋洒洒的姿态，好似一只只粉色的蝴蝶。轻踏着散落的花瓣，轻嗅着被草儿掀起的泥土泛起的清香，犹如开了坛的陈酿一样，慢慢地弥漫在大地空间。花香、草香，和潮湿的空气混杂在一起，有一种花开是诗、花开是画的美好。此时，竟让人有了更加沉迷的气息，不由得让人更加陶醉其中而无法自拔了。

“桃花坞里桃花庵，桃花庵里桃花仙。桃花仙人种桃树，又摘桃花卖酒钱。半醒半醉日复日，花落花开年复年。”我在桃花林中穿行时，好似真的进到了一片桃源仙境。这诗词中的洒脱，瞬间拂去了心头的烦琐，剩下的只有在生命中最美丽的遇见。眼前的花儿开，芬芳浓，好似生命在此时也同样绽放出了本身的香气和灵性。花儿们不管四季如何轮回，在春天这个万物复苏的时节，都能播撒出自己最美的力量，并用这份力量温暖着所有人。眼前的花瓣纷纷离开树枝，飘飘洒洒在空中飞翔。一片一片的花瓣就像一只只挥舞着翅膀的蝴蝶，以最美的姿态在春天的舞台上展示着风采。

趁着春日，让我们感受一次赏花的悠然之行，尽情享受农情、农趣、农味。在我看来，古韵臻境，独享山间春日花韵是多么不可多得的一次自然回归之旅啊！



俏枝头

戴燕山 摄
(作者单位:青龙满族自治县公安局)

家乡的柳树林

□ 孟令伟

家乡一带的土地盐碱，听老人们讲，过去种庄稼十年九不收。为改良土壤，人们把村前的百亩荒地栽种上了柳树。到我记事时，这片荒地变成了神奇的柳树林。

家乡的柳树林是我童年的好去处。春天翠柳吐出新绿，每天放学后，我们十几个小伙伴，背起草筐像士兵一样挺进柳树林。林间的空地上，长满青菜、满天星、燕子苗、荠菜等这些小兔爱吃的菜苗。用不

了多长时间，就割满一草筐，这时天还不黑，我们攀上高高的柳树，折一小段柳枝，做成柳笛，一起吹起来，那清脆的笛声传得很远很远。当我们背起草筐走在回家的路上时，成群的不知名的鸟儿，叽叽喳喳地叫着飞进树林，它们或许是来夜宿的。

夏季林深叶茂，早晨走进柳树林，偶尔还能看到低垂的柳枝上没有完全脱壳的幼蝉。脱壳而出的幼蝉翅膀还卷曲着，它一次一次地试着飞翔。也有夜里就完成脱壳的蝉，但被晨雾打湿了翅膀，遇有动

静，想飞却又飞不起来。

秋风无情地扫着落叶，我们把满地的柳树叶扫成堆，用小推车弄到家里。柳树叶的用途很多，可以当柴烧，还能喂羊，剩下的树叶弄进挖好的土坑里，上面撒上一层土，用水浇透，来年种麦时是绝好的肥料。深秋时节，树叶落完了，只剩下光秃秃的树枝，人们开始修剪树枝，为了来年柳树长得更旺。

严冬之际，呼啸的北风刮得柳枝呜呜作响，这好像是大自然的音符。一场大雪到来，柳树林银装素

裹，身临其境有一种林海雪原的感觉，打雪仗、堆雪人，这里又成了孩子们玩耍的天堂。

多年后，柳树被砍伐了，我们失去了童年的乐园，儿时的柳树林只能留在深深的记忆里。然而，土地是有灵性的，过去盐碱的土地，经过柳树林几十年的改造，变得不再贫瘠。经有关部门检测，这片土地适合种植果树。乡亲们怀着对美好生活的向往，在这片土地上种上了桃树。桃树开花的时节，桃树林花香四溢，吸引着众多游客前来观赏。桃子收获的季节，四面八方的人们来到桃树林自由采摘，享受惬意的休闲时光；乡亲们也在游人的欢声笑语中有了收获，钱袋鼓了起来，农民的生活更加富裕。

(作者单位:盐山县交警大队)

梨园记行

□ 郭军红

那日，准备去赏梨花。走到辖区中管头村村北，离着千亩梨林还有一段距离时，便看到洁白的梨花覆盖着大地，似一片花海的波浪，在春风轻拂下缓缓流淌。

毫无遮拦的梨林地，游客们随意进出，欣赏着满眼的梨花。有的在驻足观看那一棵棵粗壮的梨树，有的在轻抚枝条，摆型拍照，将人面梨花的美好记录下来。

梨树上，朵朵梨花的花萼，已然萎缩黯淡。盛开的五瓣花，在微风的吹动下，开始有些许飘落。暗褐色的花蕊，也将谢幕。这一切，预示着梨花开始谢幕，梨果开始上位。

行走到梨林西南区时，遇到一位李姓大爷，正拿着铁锹给自家的梨树地浇水。我便和李大爷攀谈

起来。据大爷讲，现在观花，正好赶上晚期。再过两天，梨花就陆续凋谢了。其实，梨花的花期很短，仅有十来天的时间。就刚刚绽放的那两天，树上全是纯白色的花朵，很美很好看。不像现在，枝条上已经长出了幼小的叶子。这幼小的叶子，夹杂在花儿之间，大有与梨花争风头的嫌疑。所以，整片梨林看起来不像原来那般洁白无瑕。大爷还讲道，别看这一树梨花只开十来天，但前期从花萼初孕，到梨花怒放，要经历140多天的时间哩。

闻言，我有些惊愕，他咋如此熟悉？！通过交谈，方才得知，年近八旬的大爷，在村集体生产队的时候就是队里果树组的一员，就从事梨树的种植管养，可以说是和梨树打了一辈子交道，难怪他如此精通。

中管头村种植鸭梨的历史可以追溯到西汉末年。近年来，为了扩

大当地鸭梨的知名度，县里已经在这里连续举办了好几届梨花节。

梨，是我们日常生活中常见的水果，不仅脆甜、多汁，而且营养也是十分丰富，具有生津、润肺、清热解毒的功效。北宋药物学家苏颂在他所著的《本草图经》中就说到吃梨的好处多多。这可能也就是中管头村家家户户对梨树种植情有独钟的原因吧。

在我游人眼中，只是看到了千树万树梨花开的美景与浪漫，至于其内在的缘由，我们不曾知晓。据大爷讲，在梨花绽放的时节里，春风送来的不只是梨花那摇曳生姿的美感。微风吹起时，还会将花朵中花蕊顶端的花粉，互相传递给彼此，俗称授粉。当然，也会通过翻飞的蜜蜂传播花粉。为了形象直观，大爷还从梨树上摘下一朵梨花，告诉

我，待花蕊和花瓣掉落后，就是表面覆盖着绒毛的浅褐色幼果啦。和大爷交谈，真是长知识。

梨林里，一棵棵粗壮的梨树梨花竞相绽放。遒劲的枝干，皲裂的表皮，都是它们一年又一年、历经风霜雪雨的见证。在这片梨林里，树龄最短的梨树也有六七十年，上百年的梨树随处可见。据大爷讲，在他们村，树龄在七八十年的梨树，也有十几棵，他家就有一棵树龄达好几百年的梨树。关于那棵“宝树”的历史，是代代口头相传传下来的。

花开花落，幼果成长，无不饱含着果农们的辛勤和汗水。付出总有回报，我想，经过果农们的精心侍弄，待到金秋十月，望着这满世界黄澄澄、汁水饱满、甘甜清冽的成熟果实，他们应该是最具幸福感的人了。

(作者单位:定州市公安局)