

爱摄影的老申

□ 郭继宗

老申爱好摄影是出了名的，在交巡警支队一提他的大名，那是无人不知，无人不晓。摄影对于老申，不仅是喜好，还是责任与担当。

老申当年警校毕业后，被分配到了当时的交警大队事故中队。警务工作纷繁复杂，接触到的案情各种各样，但快节奏的工作没能挡住老申喜欢摄影的兴趣。学校里学到的摄影知识非常有限，拿到实际工作中经常会遇到难题，这令老申苦恼了许久。为了补齐这块“短板”，老申购买了专业书籍，利用业余时间参加摄影培训，购买更新摄影器材，加强对摄影技术的学习，在不断的探索

与实践中提升摄影技能。从光圈调整、取景对焦到曝光控制，再到事故现场的拍摄、取证都能熟练操作，运用自如。没过多久，他的摄影技能和认真负责的工作态度就得到了大家的认可。自此，战友们亲切地称呼老申为“警营摄影家”。

在一次冒雨勘查现场返回的途中，老申发现街头一名交警站在泥水中舞动双臂疏导交通，让雨中混乱的交通变得井然有序。老申被这个场景所感染，立即掏出相机踏入水中，绕了几圈找好角度，涉水从背面拍下了这名交警指挥交通的感人画面。老申连夜进行冲洗和后期处理，并给这幅作品取名“交警的街舞”。第二天，他便将这幅作品投给了《光明日报》。

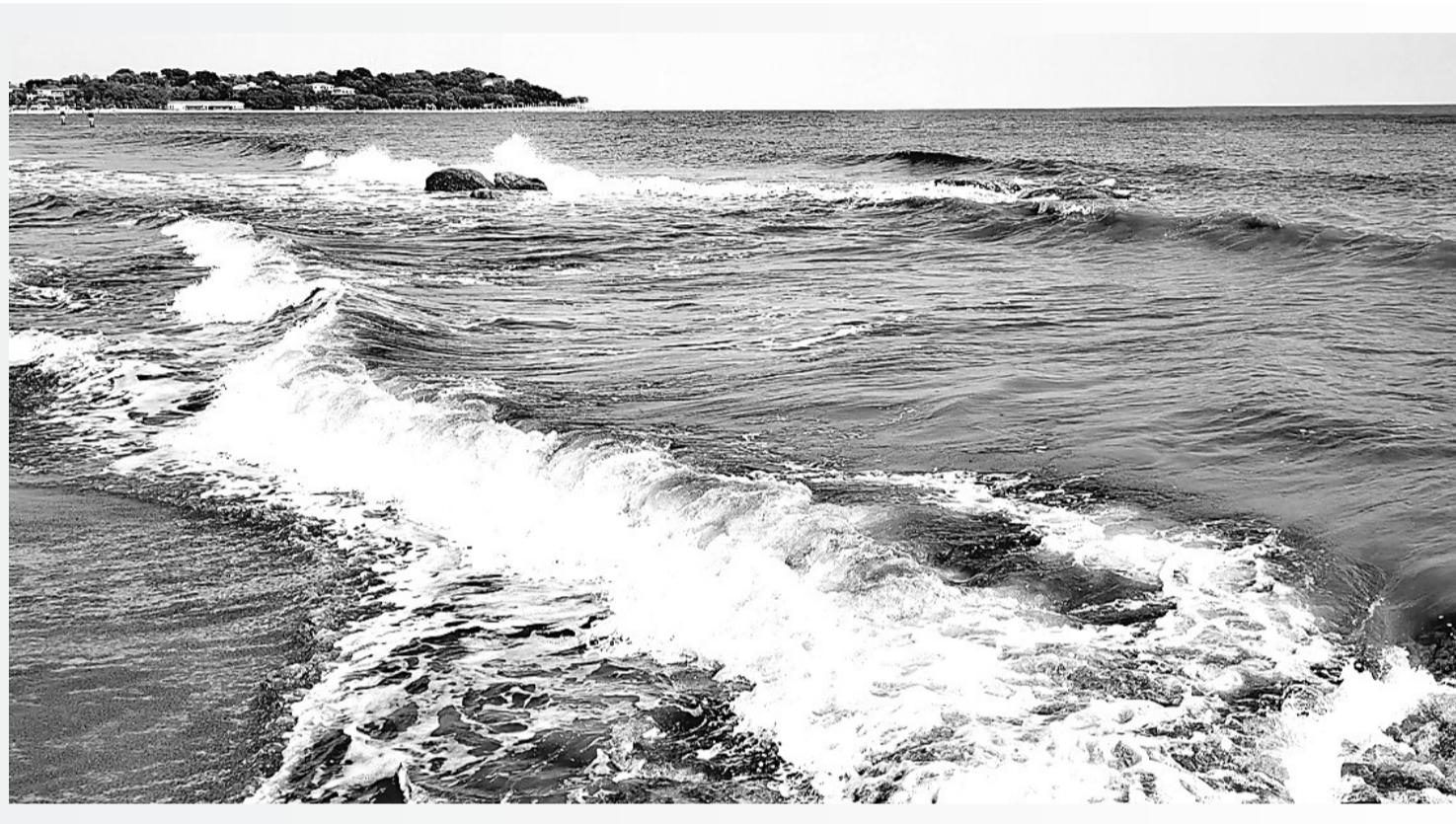
很快，作品被《光明日报》刊发，在广大读者中还产生了不小的反响。光明日报社摄影部记者赵洪波后来专门联系到了老申，了解这幅作品诞生的详细过程，随后亲赴邯郸，在老申的帮助下找到了当时的交警进行采访，以《最美交警请你回回头》为题在《光明日报》进行了报道。之后，国内多家新闻媒体对该作品进行了转载报道。老申通过自己的摄影作品展现了邯郸交警爱岗敬业的良好形象，让广大群众进一步了解了交警工作。

置身警营数十载，老申看到听到太多太多战友们可歌可泣的英雄事迹。作为一名警察，老申感同身受，使命感驱使他开始收集警队的各种素材，恨不能将

这些感人的事迹用镜头全部记录下来。当然，老申思考最多的是如何用自己的摄影作品来表现新时代人民警察的奉献与担当精神。平时，只要老申听说队里有行动，或遇到什么突发事件，他总要随警作战，出现在第一现场，用镜头记录战友们每一个感人瞬间。搞摄影至今，老申拍了几万幅警营生活题材的作品，讲述着一个又一个人民警察的感人故事。

如今，老申退休了。但他的身影仍时时出现在警营里，他的镜头一直聚焦在这些战友的身上。老申说，警队里的故事每天都在发生，他的摄影创作也将永远在路上。

（作者单位：邯郸市公安局交巡警支队）



浪淘沙

戴燕山 摄

（作者单位：青龙满族自治县公安局）

夕阳下的环海公路

□ 赵春莉

吃过晚饭，我和爱人一起去环海公路溜达，一边赏景一边消食，非常幸福惬意。

环海公路全长约50公里，沿途有观海栈道，可以尽情欣赏大海的壮阔和恢宏，感受大自然带给我们的神奇和浪漫。在这里，无论是徒步还是骑行，都是一种绝美的享受。此时，夕阳已低垂在天幕间，落日将海面渲染成了金色，绽放出一片片绚丽的色彩。苍穹一线，碧波涟漪，远处的游轮点缀其中，在天地间织成了一幅美丽的画卷。天空也随之变了颜色，再不如白日里那般蔚蓝，而是增添了一抹红晕，温柔的模样让人忍不住驻足观望。一片烂漫的橘子海，正在悄然绽放，那一片片在天空肆意而开的花瓣，穿过层层云雾，挂在枝头，默默地泛着香甜……

海面上，成群结队的海鸥自由地翱翔，这里是它们的天堂，它们有的在展翅高飞，有的则在与岸边的人们互动，小小的眼睛里透着光芒。一只只飞舞的海鸥就像是海面上一个又一个跳动着的音符。

如果说环海公路只有美丽的风景，那就大错特错了，因为这里还有另一道风景线，那就是警察巡逻队，尤其是一位位英姿飒爽的女骑警队员。又酷又飒的巾帼铁骑，用她们甜美的微笑，传递着守护道路交通安全的责任，拉近着警民距离。她们为这条环海公路带来了新的蓬勃朝气和生机。在这片海天一色间，一抹抹蓝色的身影悄然入画。她们为游客送来“蓝色清凉”，为游客答疑解惑，排忧解难，温情服务，柔性执法让这道风景线成了夏日中最动人的“警”色。“新时代一流滨海公安”的亮丽名片，在他们身上一一呈现，其实也正是有了他们的守护，才有了社会的良好秩序和人民平安，更切实提升了群众的安全感和满意度。

夕阳下的大海更显得深沉、静谧了！环海公路就像是一条动脉，连接着公路与海洋的热情，这片大海，终于等来了它一直在等待着的人们。我倚在护栏旁，细听着海浪的呓语，此起彼伏的潮水在眼眸中漫卷开。思绪回溯，儿时的岁月，轻柔地抚摸着我的发丝，儿时常和小伙伴们来海边，像一条条鱼儿在海中自由自在地畅游。落潮后，更加尽情地收获着海妈妈的无私馈赠……一切，如此美好！

在有些斑驳的光影中，我转过头回望，一段蜿蜒的海边公路，将海与天连接在一起。夕阳下，环海公路沐浴在橘色的光芒里，顷刻，似乎整条路被赋予了生命……

（作者单位：秦皇岛市公安局北戴河分局）

□ 王召一

凌晨五点，我和小王将走失十二小时的李大爷安全送回家后，在回所里的路上，天边已洇出淡淡的蟹壳青，几声鸡鸣在街巷的深处悠悠传来。一夜未眠，我们拖着疲惫的身体钻进了警车。“饿了吗？”我扭头看向小王，小王用力点了点头，肚子配合地发出咕噜声，我们相视一笑，朝着老街上老周的豆腐摊驶去。

几乎每次夜里出来警回来，我们总是要到老周的豆腐摊上吃上一碗豆腐脑。老周已年过六旬，却精神矍铄，那布满皱纹的脸上时刻都堆着笑容。每天天还未亮时，老周就推着他那辆三轮车出现在老街的街角。车架上绑着个灯泡，橘黄色的灯光发出如蜂蜜般色泽的光芒。他的豆腐摊很简易，不过是一条长椅，配着几只方凳，简单至极，却透着一股浓浓的烟火气息，让人心生温暖。

看见我们走来，老周依然笑容满面，“来啦？”他一边招呼一边手脚麻利地为我们拿板凳，言语间满是熟人间的亲切。我望向车架上冒着热气的木桶，里面盛着白嫩如脂的豆腐脑，豆香气扑鼻，顿时勾起了我的食欲。“两碗豆腐脑，多放葱花！”我朝在橘黄色灯光下忙碌的老周喊了一声。不一会儿，老周双手端着两碗热气腾腾的豆腐脑走来。“天有点凉，趁热吃。”他说着，将白瓷碗递到我们手中。豆腐脑颤巍巍地卧在琥珀色的卤汁下面，翠绿的香菜碎点缀其间，几滴金黄的香油洒在表面，清香直往鼻子里钻。老周总记得每个人的口味——老李喜欢双份辣油，小王不要葱花，老张最爱香菜……每个人碗里都盛着属于自己的那一口熟悉的味道。在这座城市还未完全苏醒的清晨，这一碗豆腐脑为疲惫的身体注入了一丝温暖。

我至今还记得第一次来到老周豆腐摊吃饭的情景。那天是冬至，也是结束了一整晚的执勤任务，身心俱疲地走到摊前。不巧的是，老周已经卖光了木桶里的豆腐脑，正准备收摊回家。正当我们失望地准备离开时，他忽然停下动作，看了我们一眼，说了句：“等着！”老周掀开车斗里用厚白布遮盖的木桶，凝脂般的豆花在橘黄色的灯光下泛起涟漪。老周拿起长柄铜勺探进去，给我们每个人都盛了几碗。“这里还有一点，你们吃吧。”他说道。说着话又帮我们添了一些葱花，我们从老周手中接过飘着淡淡豆香的豆腐脑，顾不上斯文，狼吞虎咽起来。暖意从胃里蔓延到全身，驱散了一夜的疲惫。直到吃饱后，我们才从路人口中得知，那些“刚好剩下”的豆腐脑，其实是老周特意留给家人的早餐。我们急忙想上前道谢，却发现老周早已收好摊，踩着那辆老旧的三轮车，消失在清晨的薄雾中。

从此以后，当我们在清晨结束工作，总会不约而同地来到他的豆腐脑摊前，喝上一碗热腾腾的豆腐脑，慰藉一下辘辘饥肠。有时，是刚处理完夫妻间的争吵；有时，是刚调和完了父子之间的争执……警察这份职业，让我见证了人世间太多的喜怒哀乐、悲欢离合。每一次警情结束，看似风平浪静，但内心的“余震”仍在蔓延，让情绪久久难以平复。而来到老周的豆腐摊，坐在板凳上，围着长凳吃上一碗热气腾腾的豆腐脑，仿佛成了一个温柔的慰藉。它像一股清风，吹散了眼前的琐碎，让我能量满满。

吃完豆腐脑，告别老周，我们离开摊位时，天已大亮。街道上车水马龙，人来人往，喧嚣声此起彼伏。我们又悄然走进街巷间，默默守护着这片土地的安宁。

（作者单位：南宫市公安局）

□ 郭军红

第一次去柳树沟，是我在石家庄上军校时。那是1989年5月中旬，学校组织我们学员队十二队的112名学员，去行唐进行演习。

当日，我们从石家庄坐车出发，车辆编队一路向北行进。为了锻炼我们的行军能力，在演习引导组的指挥下，我们所有学员提前下车，全副武装，快速徒步向目的地——柳树沟村一带前进。

10点，我们到达柳树沟村。这个村庄虽然叫柳树沟，但柳树并不多，更多是有些年头的槐树、杨树。

到达目的地后，根据上级安排，我们不同班的学员分别住在村内提前选定的各家各户。记得当时我们放下背包后，就开始打扫村街、农院内外的环境卫生。

我们班入住的这家房东大哥非常热情，拿出自家不多的绿豆红豆，给我们熬汤喝。

这里的乡亲们是朴实的、善良的、热情的，更对我们军校学员奉上真诚无私的爱。乡亲们看到我们每

天早出晚归、训练繁重，便给我们煮红薯、煮饸饹面吃。有时房东大嫂还偷偷地把我们换下来的军装拿去洗干净。当然，我们也会从队里开设的饭堂打来饭菜，和他们共享。

我们在柳树沟驻训，只有短短的八天时间。记得撤离的那天凌晨，天刚刚透出亮光，我们悄悄地整队，离开。此时，不知道乡亲们怎么得到了消息，从家中走到大街上，送我们离开。房东大哥大嫂红着眼圈说道：“兄弟们，有时间，欢迎你们再过来。”这一幕，虽然已经过去了36年，但一直留在我的记忆深处。

岁月静静地流淌。在离开柳树沟的岁月里，多少次梦回这里，多少次想起她曾经的样貌，多少次想象她如今的变化，多少次也曾想再次踏上这片留下我们青春记忆，留下我们矢志强军理想信念的地方。好在，前几日终于成行。为了出行方便，我利用休假的机会，单车独驾，按着导航提示，重返柳树沟。

在村庄里的大街上，有歇息的村民看到我这个陌生人的面孔，便问我是什么的，找谁？我如实相告后，

乡亲们瞬间热情起来。问我现在从事什么工作，家是哪里的……有的乡亲还提出让我中午去家里吃饭，我一一婉拒。不过，他们的热情还是一如当年，依然让我非常感动。

凭借多年的记忆，我先是围着村庄的外围转了一圈。那曾经留下足印的雨裂冲沟、山脊山背，尽在眼前。所有的地物地貌，是那样的历历在目，在脑海里翻腾。

登上一处高地，放眼四周，梯田星罗棋布，山丘沟壑犬牙交错。连绵的山岗横向相连，前后相叠。山坡上可劲儿生长的核桃树、枣树，还有灌木丛，山岗上草木葳蕤。就连坐落在盆地底部的小山村，也掩映在一片绿意之中，偶尔还能看到红砖黛瓦的农家院落。

转完这熟悉的周边，我再次回到村里。随意走在村内四通八达的街巷里，偶尔还能够看到当年乡亲们居住的石屋石墙，抑或土屋土墙筑成的农家院落。当我找到自己曾经住过的房屋院落时，那熟悉的土坯房屋，早已无人居住。经打听，我来到了房东大哥位于村西南角的新家。

当我出现在年已六十开外的大哥大嫂面前时，他们先是惊愕，后是疑惑。然后，我说出自己的名字，又拿出手机里翻拍的当年我们肩扛红肩章（学员肩章）照片时。大哥上来就抱住了我，“对，你是小郭！我想起来了”“对、对，是我，是我”“真的没想到啊”接着，大哥连珠炮似地问我毕业后来去了哪里，现在干什么，家人可好……

不知不觉间，已近正午。在大哥盛情挽留下，我在他家里吃上了大嫂做的农家菜肴。更主要的是还吃上了大嫂煮的红薯。这熟悉的饭菜味道，吃在嘴里，咽到肚里，感觉还是当年的那个味，还是那么亲切自然。

离开这里时，我给房东大哥留下了联系方式，也欢迎他们随时去我那里。离别时分，当汽车发动的声响打破宁静，我隔着车窗回望，只见乡亲们的身影渐渐缩小成小点，却又在记忆里愈发清晰——这里的每一寸土地，都早已刻进了军旅岁月的年轮，成为永不褪色的精神原乡。

（作者单位：定州市公安局）

跟着母亲包饺子

□ 郭军峰

一斤韭菜、半斤猪肉，撸袖子、系围裙，切切剁剁。和面、擀皮，包包捏捏。舀水、打火、扑通扑通下饺子。作为北方人，没有什么美食能比饺子对我更有吸引力。过去，吃饺子是改善生活的体现。如今，随着生活水平的提高，吃顿饺子是再平常不过的事情了。对我来说，母亲捏的水饺是最可口的美味，一碗水饺，不仅能满足味蕾需求，也凝聚着劳动后的获得感，更给人以家的温馨。

有时工作忙了，我偶尔也会去餐馆里吃水饺，亦或是去超市买一些速冻水饺吃，但吃起来总感觉少了一些“灵魂”，和母亲包的水饺相差甚远。母亲包的饺子，不论是韭菜鸡蛋馅，还是猪肉白菜馅，只要从母亲手里一过，那味道就与众不同了。尤其是韭菜猪肉馅的饺子，皮儿薄、馅儿大，咬一口还有很多汤汁，那鲜香，让人百吃不厌。

这个周末，我决定亲自动手，自己尝试包饺子，把母亲的手艺和“家的味道”传承下来。对我来说，第一次包饺子既陌生又有趣，以前的时候我总是吃现成饭，“光看不包”“坐等吃饭”，只知道制作饺子的大体流程，对于具体的方法都“一知半解”。按照母亲的吩咐，我先在市场上挑选了新鲜的韭菜和猪肉。在母亲指导下，我开始操作，先将韭菜洗净，放到菜篮沥干水，这间隙，将猪肉剁碎，用母亲的话说，手工剁的猪肉馅比机器绞的要更有味道。随后，我将韭菜切碎，再加入搅拌好的猪肉馅。韭菜、猪肉、木耳搅拌在一起，鲜香扑鼻，让人垂涎欲滴。接下来，我添加了一些调味料——食用油、姜末、蒜末、盐、鸡精和适量的生抽。母亲在旁边特别嘱

咐放调料的先后顺序不要变动，尤其是要先加入食用油再放盐。我提出自己的疑问，母亲解释说先加入食用油是为了锁住韭菜的水分。真是没想到还有这么多门道儿，我用筷子把所有的材料拌匀，直到它们完美地融合在一起。

母亲既要负责擀皮，又要教我捏饺子。把皮儿和馅儿捏合在一起，是个技术活儿。我学着母亲的样子，一边用拇指和食指捏住饺子的一侧，一边用另一只手将饺子皮的另一侧向中心合拢。然后，我捏住饺子的合拢处，再次按压封口，确保饺子不会漏馅儿。每一次捏合都需要准确的力度和角度，以确保饺子的外形美观又不开裂。这个过程需要耐心和细致，但也正是这种细致，让我感受到了制作饺子的乐趣。当我捏完最后一个饺子时，一种劳动之后的获得感和成就感油然而生。

饺子下锅煮，也是一门学问。在母亲指导下，我将饺子放入沸水中，小心地搅拌。当水沸腾起来的时候，马上倒入凉水，反复三次，饺子变得饱满而有弹性。煮熟的饺子散发着诱人的香味，我迫不及待地夹起一个，放入口中。饺子的鲜美汁水在嘴里迸开来，与软嫩的皮和精心调制的馅料完美融合，每一口都让我感受到家的温暖和劳动后的喜悦。

跟着母亲第一次包饺子的经历让我更加珍惜家人曾经的付出，也让我明白美食背后所蕴含的温暖。无论是在那过去的日子里，还是今天的幸福生活中，一碗水饺承载着不同的时代印记，更为重要的是它传递的既是一份家人其乐融融的情感，也是一份对劳动成果的敬仰。

（作者单位：石家庄市公安局长安分局长丰派出所）

老周的豆腐摊

老周的豆腐摊

我至今还记得第一次来到老周豆腐摊吃饭的情景。那天是冬至，也是结束了一整晚的执勤任务，身心俱疲地走到摊前。不巧的是，老周已经卖光了木桶里的豆腐脑，正准备收摊回家。正当我们失望地准备离开时，他忽然停下动作，看了我们一眼，说了句：“等着！”老周掀开车斗里用厚白布遮盖的木桶，凝脂般的豆花在橘黄色的灯光下泛起涟漪。老周拿起长柄铜勺探进去，给我们每个人都盛了几碗。“这里还有一点，你们吃吧。”他说道。说着话又帮我们添了一些葱花，我们从老周手中接过飘着淡淡豆香的豆腐脑，顾不上斯文，狼吞虎咽起来。暖意从胃里蔓延到全身，驱散了一夜的疲惫。直到吃饱后，我们才从路人口中得知，那些“刚好剩下”的豆腐脑，其实是老周特意留给家人的早餐。我们急忙想上前道谢，却发现老周早已收好摊，踩着那辆老旧的三轮车，消失在清晨的薄雾中。

从此以后，当我们在清晨结束工作，总会不约而同地来到他的豆腐脑摊前，喝上一碗热腾腾的豆腐脑，慰藉一下辘辘饥肠。有时，是刚处理完夫妻间的争吵；有时，是刚调和完了父子之间的争执……警察这份职业，让我见证了人世间太多的喜怒哀乐、悲欢离合。每一次警情结束，看似风平浪静，但内心的“余震”仍在蔓延，让情绪久久难以平复。而来到老周的豆腐摊，坐在板凳上，围着长凳吃上一碗热气腾腾的豆腐脑，仿佛成了一个温柔的慰藉。它像一股清风，吹散了眼前的琐碎，让我能量满满。

吃完豆腐脑，告别老周，我们离开摊位时，天已大亮。街道上车水马龙，人来人往，喧嚣声此起彼伏。我们又悄然走进街巷间，默默守护着这片土地的安宁。

（作者单位：南宫市公安局）

情系柳树沟

我至今还记得第一次来到老周豆腐摊吃饭的情景。那天是冬至，也是结束了一整晚的执勤任务，身心俱疲地走到摊前。不巧的是，老周已经卖光了木桶里的豆腐脑，正准备收摊回家。正当我们失望地准备离开时，他忽然停下动作，看了我们一眼，说了句：“等着！”老周掀开车斗里用厚白布遮盖的木桶，凝脂般的豆花在橘黄色的灯光下泛起涟漪。老周拿起长柄铜勺探进去，给我们每个人都盛了几碗。“这里还有一点，你们吃吧。”他说道。说着话又帮我们添了一些葱花，我们从老周手中接过飘着淡淡豆香的豆腐脑，顾不上斯文，狼吞虎咽起来。暖意从胃里蔓延到全身，驱散了一夜的疲惫。直到吃饱后，我们才从路人口中得知，那些“刚好剩下”的豆腐脑，其实是老周特意留给家人的早餐。我们急忙想上前道谢，却发现老周早已收好摊，踩着那辆老旧的三轮车，消失在清晨的薄雾中。

从此以后，当我们在清晨结束工作，总会不约而同地来到他的豆腐脑摊前，喝上一碗热腾腾的豆腐脑，慰藉一下辘辘饥肠。有时，是刚处理完夫妻间的争吵；有时，是刚调和完了父子之间的争执……警察这份职业，让我见证了人世间太多的喜怒哀乐、悲欢离合。每一次警情结束，看似风平浪静，但内心的“余震”仍在蔓延，让情绪久久难以平复。而来到老周的豆腐摊，坐在板凳上，围着长凳吃上一碗热气腾腾的豆腐脑，仿佛成了一个温柔的慰藉。它像一股清风，吹散了眼前的琐碎，让我能量满满。

吃完豆腐脑，告别老周，我们离开摊位时，天已大亮。街道上车水马龙，人来人往，喧嚣声此起彼伏。我们又悄然走进街巷间，默默守护着这片土地的安宁。

（作者单位：南宫市公安局）

情系柳树沟

我至今还记得第一次来到老周豆腐摊吃饭的情景。那天是冬至，也是结束了一整晚的执勤任务，身心俱