

财务凭证里的检察温度

□ 杨莉

财务室的档案柜里，整齐码放着一排排财务凭证。凭证上那些看似冰冷的数字背后，却凝结着检察人的温度。翻开厚厚的凭证，那些被封存的检察故事如春风般袭入我的脑海，我想，这些便是法治温情的具体化吧。

凭证里的“阳光”洒满心间

2024年度的专项账目里，有一笔特殊的支出：向因交通事故案中失去顶梁柱的李某某家庭拨付司法救助金7万元。李某某的丈夫遭遇车祸死亡，肇事方无力赔偿，李某某家里还有两个未成年的儿子要抚养，全家陷入困境。检察官在办案中发现该情况后，立即启动司法救助程序，成功为被害人家属李某某及两个未成年儿子争取到了7万元司法救助金。这样的司法救助凭证，每年都会摞成厚厚的一沓，其中的每一张都记录着检察官辗转

奔波服务群众的足迹。

在每年的经费开支凭证里，我对未成年人检察项目格外关注。为深入推进建设未成年人保护工作，我们投资建设了法治教育基地，创作了一系列宣传视频和文创作品，每一个项目都富有新意、满含深意。在这一张张凭证的背后，我仿佛看到了孩子们在法治基地里认真聆听、积极互动的场景；看到了涉案未成年人接受心理帮教疏导后眼神里的坚定……这些票据上的一串串数字，是“检察蓝”为“少年的你”撑起的法治蓝天。

凭证里的“担当”闪耀光芒

财务人员可能是单位最“宅”的人，基本每天都坐在办公室里处理各种财务事项。

当我整理干警差旅费报销凭证时，看着远近不同、行程各异的出差地点轨迹，仿佛看到了他们外出调查取证、提讯提审的身影。正是那一次次不辞劳苦的风雨兼程，让犯罪分子得到应有的惩罚、让受害者权

益得到保障、让人民群众切实感受到公平正义就在身边。

为了做好公益诉讼工作，我们建设了公益诉讼大数据智能应用平台，采购了高精度无人机，支持公益诉讼检察人员考取无人机驾驶员资质，保障生态损害情况检验的鉴定费用，尽最大努力守护绿水青山和群众舌尖上的安全。

这一张张小小的凭证，是我们财务人员以自己的方式，融入检察工作大局、服务经济社会高质量发展的证明。冲锋在守护正义、护航民生一线的检察官们目光坚定、守护民生，而在后方全力做好检务保障的我们默默无闻、同样发光。

凭证里的“付出”润物有声

在我们的装备更新清单里，记录着我院数字检察的坚实步伐。创新上线的“赤光党建”线上平台，实现了平台端和移动端数据互通共享，为党建引领检察发展提供了数字支撑。投资建设的数字检察指挥

中心，将核心功能集成显示，真正做到了重点案件指挥调度、重大决策参谋辅助、数据模型集中管理、数据信息分析研判、后勤管理可视化展示、品牌建设创新推进。这些设备组成的数字矩阵，正悄然重塑新时代法律监督新格局。

历年的部门工作汇报中，从优待检工作是永远的保留项。当检察干警们结束一天的辛劳，到图书室里阅读，这里可以让你远离焦虑，来一场心灵之旅。或者到干警活动中心，挥洒汗水，享受运动带给我们的酣畅淋漓。或者到临池居，笔墨飞舞，纸砚轻吟，或提或按，宣纸之上，书写情思。安装集中空调、升级干警宿舍、举办团建活动……一系列条目的背后，是我们对一线干警最细腻的呵护。

当暮色笼罩财务室，最后一本凭证归档入柜，那些沉默的票据和数字在黄色封皮里呼吸，轻轻地为检察干警高质量履职写下注脚……

（作者单位：涉县人民检察院）

段家楼回望

□ 常存杰

一个闲暇周末，我从市区驱车向西，一个半小时路程，到达了段家楼景区。

段家楼位于石家庄市井陉矿区正丰矿遗址附近，是时为北洋政府总理兼陆军总长的段祺瑞修建的私宅，包括总经理办公大楼、小姐楼、公子楼及煤师院等建筑。百年来，该建筑群虽历经风雨沧桑，但风采依旧，是迄今华北地区最为完好的中西合璧建筑珍品，现已被国家和河北省列入重点文物保护单位。

段家楼及正丰矿历经北洋军阀时期、民国时期、抗日战争时期、解放战争时期、解放后建设时期，它记载了一个世纪的兴衰交替与更迭，是一本活生生的历史教科书，特别是它在抗日战争时期和解放战争时期所发挥的作用，有着生动的爱国主义教育意义。

据记载，中国共产党人早在1926年就来到了正丰矿，1927年在此建立了党组织，成立了红色工会，之后涌现出一大批工人运动领袖和抗日英雄。解放战争时期，段家楼成为党培训南下干部的重要场所。而正丰矿则生产军火支援解放战争，为驻地“陕北新华广播电台”（中央人民广播电台前身）提供用电，为党的信息迅速向全国乃至世界传播发挥了重要作用。

段家楼整体楼群坐西朝东，西倚云凤山，东临绵河水，其自然环境舒适优美，地理位置得天独厚。在旅游业迅猛发展的今天，当地将段家楼、段家私人园林、段家地道及正丰矿遗存的井下巷道等进行开发建设，形成了集爱国主义教育、剧情演出与知识答题为一体的游览景区。我过来的时候，景区内已有游客在游览。北门牌坊上，“段家楼”三个大字格外显眼。远远望去，景区在蓝天白云映衬下既庄严又清爽，我深吸一口清新空气，随着游客检

票走了进去。

正对门口向里，两排古色古香的建筑形成一条小巷子，各类小吃及手工品分列两旁。游客来来往往，穿梭其中。浓浓的氛围扑面而来，我的脚步不由紧凑起来。东南方向百米处是段家楼总经理办公楼与小姐楼。两座楼建筑风格精美、设计独具匠心，真的是名不虚传。室内摆放着桌椅及床铺和笔墨等，各种设施一应俱全。而墙上的照片，记载着那个时期段家楼及正丰矿的重要活动。

“你们侵华所犯下的滔天大罪令人发指。今天还要让我们的母语中文变成选修课，日语变成必修课，我不答应，我数十万华夏亡魂不会答应，那些战死沙场的英灵也不会答应！”刚从公子楼走出，一句句声泪俱下的控诉声传来，我挪动脚步走过去，一女子被一群“日本侵略者”包围着，那是在上演的沉浸式节目《风雨学堂》。

今年是抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年，段家楼景区相继推出了沉浸式抗日战争题材的节目，除了《风雨学堂》，还有《破局·正丰1945》等。游客随着剧情进入那段历史，去切身感受新中国的来之不易。

夕阳斜射过来，我的参观止于总经理办公楼一楼左侧房间内。通过现场工作人员介绍，答题卡上盖着的两行印章数字，那是日本侵略者屠杀我同胞的时间与人数。段家楼景区是建筑艺术珍品也是近代史的见证，漫步其间，仿佛能从当下回溯到百年前的岁月，所有进入我视野里的，正在洗礼着我、熏陶着我，让我浑身有一股力量在凝聚。回过神儿来，有个小朋友从我眼前一闪而过，他手里举着一面红旗，堆满笑容的脸庞融入夕阳里，很美很美。

（作者单位：石家庄市第二强制隔离戒毒所）

登云龙山感怀

□ 刘萌

前不久，我和弟弟来到古城徐州游览。下午逛完徐州博物馆，发现对面满山葱翠，于是决定过去看看。

山脚下石牌坊上写着“云龙山”三个大字，笔力遒劲，原来这就是苏北名山云龙山。我们临时决定爬山。这天是个大晴天，傍晚的光线打在林间绿绿的枝叶上，感到格外葱翠，这是这个时节特有的色彩。

坐在树下的石头上休息片刻后，我们开始往上爬。山上巨石嶙峋，林壑幽美，山不算高，一会儿就爬到了山腰处的一个平台上，这里有放鹤亭、招鹤亭、饮鹤泉等景点。放鹤亭就是苏轼《放鹤亭记》中那个放鹤亭，为宋代彭城隐士张天骥所建，历经900余载，几经修缮至今完好。

苏轼任徐州太守时，曾多次携友游览云龙山，元丰元年，苏轼在彭城（今徐州）举办黄楼诗会，会后乘酒兴与众文友结伴登云龙山，途中不胜酒力，遂醉卧在一块石头上休息，并即兴作诗，其中有“醉中走上黄茅冈，满冈乱石如群羊。冈头醉倒石作床，仰看白云天茫茫”句，后来此石因此得名“东坡石床”。这个景点就在附近另一条支线上。

再往上走，穿过一片林间小径，就来到了山顶观景台，此时正赶上日落时分。

站在山顶平台，俯瞰山下的云龙湖，落日的余晖打在湖面上，呈现出“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的美妙意境，令人心旷神怡。

“江山如画，一时多少豪杰”，欣赏着美丽的湖景，思绪不禁穿越时空，与历史名人对话。徐州，古称彭城，为九州之一，是汉朝开国皇帝刘邦的故乡，人杰地灵，这座被诗情浸润的古城，每一块青砖都藏着历史，每一处山水都藏着诗情。遥想当年，项羽二十四岁，与叔父项梁起兵吴中，二十七岁自立为西楚霸王，定都彭城，可谓睥睨天下，“年轻气盛”。然而，三十岁时，垓下大败，乌江自刎，词人李清照发出“至今思项羽，不肯过江东”的感慨。反观刘邦，48岁左右起兵反秦，基层的磨炼，练就了他豁达大度、知人善任、体恤民情的胸怀与境界，厚积薄发，最终只用四年时间击败项羽，成就了一代霸主之业。

太阳下山了，山顶上有了些许凉意，我的思绪也回到了现实。我由此领悟到，一个人要成才，作出一番造福国家和人民的事业，既要“初生牛犊不怕虎”的英锐之气与远大理想，又要下基层，接地气，脚踏实地，坚韧不拔，让青春在火热的社会实践中绽放出璀璨绚丽的花朵。

（作者单位：石家庄市监狱）

罚与暖

金麦时光

孔大龙 摄 （作者单位：沧州市公安交警支队）

□ 孙长林

浓稠的夜色被闪电劈开，暴雨打裂口直泻而下，像一片巨大的瀑布。十字路口，警车的顶灯刺透雨幕，虽被水汽晕染、拉扯，却倔强地闪着。

交警李国春如混沌中清晰的路标，紧盯前方，抿几下嘴唇，胃里隐隐作痛。突然，一辆破旧的小型车闯过红灯疾驰而来。

“停车！”李国春的吼声被雨水吞没，刺耳的刹车声仿佛撕裂了黑夜，车轮在路面上滑行，最终停在他身前咫尺之处。

车窗摇下，露出一张年轻却焦灼的脸庞，眼睛红红的，像头受伤的幼兽：“我有急事！”

“请出示驾驶证！”李国春声音低沉却蕴含不容置疑的穿透力，雨水顺着他的警帽的帽檐流下，冲刷着脸上的沟壑。小伙子猛地推开车门，动作狂暴得几乎要撞上李国春：“没有！别挡我路！”他怒吼着，竟挥拳相向。

李国春眼神一凛，身形迅捷如电，侧身躲过拳风，反手一个干净利落的擒拿，瞬间将少年压制在冷湿车盖上。男子外套口袋里滑出一张纸，李国春一看，是一张驾照四通过的网页打印纸。

“刘欢？”李国春念出了名

字，雨水敲打帽檐发出“噼啪”声，“原来你是无证驾驶！”刘欢身体猛地一僵，挣扎瞬间停滞，他费力地扭过头，声音颤栗得如同风中残烛：“爷爷……爷爷他不行了！”

他绝望地指向车内，后座隐约可见一个蜷缩在旧毯子里的人形轮廓，“医院……要不就来不及了！”最后几个字，带着濒临崩溃的哭腔撕裂了雨幕。

李国春的手松开了。他俯身探入车内，手指迅速搭上老人枯槁的手腕。脉搏微弱得如同游丝，在指下艰难地搏动，每一次微弱的起伏，都像是生命在深渊边缘无力地挣扎。他抬头，沉声道：“上警车！”

警笛骤然长鸣，红蓝警灯疯狂旋转。李国春紧握方向盘，警车向医院疾驰。后座，刘欢紧紧抱着爷爷。

李国春从后视镜里看着少年惨白的脸和紧抿的嘴唇，那上面刻满了恐惧与绝望。“别怕！”引擎嘶吼，雨点鼓噪，“120吗……”李国春像在呐喊。

时间被拉长、碾碎，每一秒都重如千钧。终于，医院灯光撕破雨幕，早已等在急诊室门口的医护人员迅速推着担架迎了上来。

急救室门上红灯亮起，走廊

里，刘欢背靠着冰凉的墙壁，身体一点点滑落，最终蜷缩在角落，双臂紧紧环抱着膝盖，头深深埋了进去，肩膀无声地剧烈耸动。

李国春默默走到他面前，从胸前的口袋里掏出湿了边角的处罚单，一笔一画地填写，笔尖摩擦纸面的声音在寂静中格外清晰。写完，他轻轻将单据放在少年身旁冰冷的地面上。

“闯红灯，无证驾驶，得罚。”李国春的声音低沉，“但人命关天，我懂。”他顿了顿，从另一个口袋掏出几张同样被雨水润湿的百元钞票，轻轻压在那张薄薄的罚单上，“罚款我先替你垫上。明天，记得来队里处理。”

李国春没有跟过去。他独自站在空旷的走廊前，外面天色已不再是纯粹的墨黑，雨势渐歇，厚重的云层边缘被城市熹微的晨光艰难地撕开一道细窄而清冷的缝隙。

他轻轻抬手，按了按仍在隐隐作痛的胃部，那里像有个拧紧的结，他心里想着抽时间得去看这个老毛病了。

李国春默默望着玻璃窗上映出的自己模糊的影子，警徽肩章上凝结的水珠，正悄然滑落。窗玻璃上，映出少年趴在病床边的剪影，和老人虚弱抬起的手。

“罚单上有我的电话，有需要及时说。”

窗外，那缕微光挣脱了云翳，温柔地涂抹在李国春的肩章上，那枚警徽饱含了晨曦，无声地映照着城市的苏醒，也映照着被暴雨洗过的湿润光洁的归途。

走廊尽头，急救室的门开了。医生摘下口罩，脸上露出如释重负的神情：“送得及时，暂时稳定了。”刘欢身体一颤，眼中瞬间溢出了光亮，他跌跌撞撞地奔向那扇打开的门。

李国春没有跟过去。他独自站在空旷的走廊前，外面天色已不再是纯粹的墨黑，雨势渐歇，厚重的云层边缘被城市熹微的晨光艰难地撕开一道细窄而清冷的缝隙。

他轻轻抬手，按了按仍在隐隐作痛的胃部，那里像有个拧紧的结，他心里想着抽时间得去看这个老毛病了。

李国春默默望着玻璃窗上映出的自己模糊的影子，警徽肩章上凝结的水珠，正悄然滑落。窗玻璃上，映出少年趴在病床边的剪影，和老人虚弱抬起的手。

“罚单上有我的电话，有需要及时说。”

窗外，那缕微光挣脱了云翳，温柔地涂抹在李国春的肩章上，那枚警徽饱含了晨曦，无声地映照着城市的苏醒，也映照着被暴雨洗过的湿润光洁的归途。

（作者单位：省公安厅交通管理总队）