

财务凭证里的检察温度

□ 杨莉

财务室的档案柜里，整齐码放着一排排财务凭证。凭证上那些看似冰冷的数字背后，却凝结着检察人的温度。翻开厚厚的凭证，那些被封存的检察故事如春风般袭入我的脑海，我想，这些便是法治温情的具象化吧。

凭证里的“阳光”洒满心间

2024 年度的专项账目里，有一笔特殊的支出：向因交通肇事案中失去顶梁柱的李某某家庭拨付司法救助金 7 万元。李某某的丈夫遭遇车祸死亡，肇事方无力赔偿，李某某家里还有两个未成年的儿子要抚养，全家陷入困境。检察官在办案中发现该情况后，立即启动司法救助程序，成功为被害人家属李某某及两个未成年儿子争取到了 7 万元司法救助金。这样的司法救助凭证，每年都会摆成厚厚的一沓，其中的每一张都记录着检察人辗转

奔波服务群众的足迹。

在每年的经费开支凭证里，我对未成年人检察项目格外关注。为深入推进未成年人保护工作，我们投资建设了法治教育基地，创作了一系列宣传视频和文创作品，每一个项目都富有新意、满含深意。在这一张张凭证的背后，我仿佛看到了孩子们在法治基地里认真聆听、积极互动的场景；看到了涉案未成年人接受心理帮教疏导后眼神里的坚定……这些票据上的一串串数字，是“检察蓝”为“少年的你”撑起的法治蓝天。

凭证里的“担当”闪耀光芒

财务人员可能是单位最“宅”的人，基本每天都坐在办公室里处理各种财务事项。当我整理干警差旅费报销凭证时，看着远近不同、行程各异的出差地点轨迹，仿佛看到了他们外出调查取证、提讯提审的身影。正是那一次次不辞劳苦的风雨兼程，让犯罪分子得到应有的惩罚、让受害者权

益得到保障、让人民群众切实感受到公平正义就在身边。

为了做好公益诉讼工作，我们建设了公益诉讼大数据智能化应用平台，采购了高标准无人机，支持公益诉讼检察人员考取无人机驾驶员资质，保障生态损害情况检验的鉴定费用，尽最大努力守护绿水青山和群众舌尖上的安全。

这一张张小小的凭证，是我们财务人员以自己的方式，融入检察工作大局、服务经济社会发展高质量发展的证明。冲锋在守护正义、护航民生一线的检察官们目光坚定、守护民生，而在后方全力做好检务保障的我们默默无闻、同样发光。

凭证里的“付出”润物有声

在我们的装备更新清单里，记录着我院数字检察的坚实步伐。创新上线的“赤光党建”线上平台，实现了平台端和移动端数据互通共享，为党建引领检察发展提供了数字支撑。投资建设的数字检察指挥

中心，将核心功能集成显示，真正做到了重点案件指挥调度、重大决策参谋辅助、数据模型集中管理、数据信息分析研判、后勤管理可视展示、品牌建设创新推进。这些设备组成的数字矩阵，正悄然重塑新时代法律监督新格局。

历年的部门工作汇报中，从优待检工作是永远的保留项。当检察干警们结束一天的辛劳，到图书室里阅读，这里可以让你远离焦虑，来一场心灵之旅。或者到干警活动中心，挥洒汗水，享受运动带给我们的酣畅淋漓。或者到临池居，笔墨飞舞，纸砚轻吟，或提或按，宣纸之上，书写情思。安装集中空调、升级干警宿舍、举办团建活动……一系列条目的背后，是我们对一线干警最细腻的呵护。

当暮色笼罩财务室，最后一本凭证归档入柜，那些沉默的票据和数字在黄色封皮里呼吸，轻轻地为检察干警高质量履职写下注脚……

（作者单位：涉县人民检察院）

段家楼回望

□ 常存杰

一个闲暇周末，我从市区驱车向西，一个半小时路程，到达了段家楼景区。

段家楼位于石家庄市井陉矿区正丰矿遗址附近，是时为北洋政府总理兼陆军总长的段祺瑞修建的私宅，包括总经理办公大楼、小姐楼、公子楼及煤师院等建筑。百年来，该建筑群虽历经风雨沧桑，但风采依旧，是迄今华北地区最为完好的中西合璧建筑珍品，现已被国家和河北省列入重点文物保护单位。

段家楼及正丰矿历经北洋军阀时期、民国时期、抗日战争时期、解放战争时期、解放后建设时期，它记载了一个世纪的兴衰交替与更迭，是一本活生生的历史教科书，特别是它在抗日战争时期和解放战争时期所发挥的作用，有着生动的爱国主义教育意义。

据记载，中国共产党人早在 1926 年就来到了正丰矿，1927 年在此建立了党组织，成立了红色工会，之后涌现出一大批工人运动领袖和抗日锄奸的战斗英雄。解放战争时期，段家楼成为党培训南下干部的重要场所。而正丰矿则生产军火支援解放战争，为驻地“陕北新华广播电台”（中央人民广播电台前身）提供用电，为党的信息迅速向全国乃至世界传播发挥了重要作用。

段家楼整体楼群坐西朝东，西倚云凤山，东临绵河水，其自然环境舒适优美，地理位置得天独厚。在旅游业迅猛发展的今天，当地将段家楼、段家私人园林、段家地道及正丰矿遗存的井下巷道等进行开发建设，形成了集爱国主义教育、剧情演出与知识答题为一体的游览景区。我过来的时候，景区内已有游客在游览。北门牌坊上，“段家楼”三个大字格外显眼。远远望去，景区在蓝天白云映衬下既庄严又清爽，我深吸一口清新空气，随着游客检

票走了进去。

正对门口向里，两排古色浓郁的建筑形成一条小巷子，各类小吃及手工艺品分列两旁。游客来来往往，穿梭其中。浓浓的氛围扑面而来，我的脚步不由紧凑起来。东南方向百米处是段家楼总经理办公楼与小姐楼。两座楼建筑风格精美、设计独具匠心，真的是名不虚传。室内摆放着桌椅及床铺和笔墨等，各种设施一应俱全。而墙上的照片，记载着那个时期段家楼及正丰矿的重要活动。

“你们侵华所犯下的滔天大罪令人发指。今天还要让我们的母语中文变成选修课，日语变成必修课，我不答应，我数十万华夏亡魂不会答应，那些战死沙场的英灵也不会答应！”刚从公子楼走出，一句句声泪俱下的控诉声传来，我挪动脚步走过去，一女子被一群“日本侵略者”包围着，那是正在上演的沉浸式节目《风雨学堂》。

今年是抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年，段家楼景区相继推出了沉浸式抗日战争题材的节目，除了《风雨学堂》，还有《破局·正丰 1945》等。游客随着剧情进入那段历史，去切身感受新中国的来之不易。

夕阳斜射过来，我的参观止于总经理办公楼一楼左侧房间内。通过现场工作人员介绍，答题卡上盖着的两行印章数字，那是日本侵略者屠杀我同胞的时间与人数。段家楼景区是建筑艺术珍品也是近代史的见证，漫步其间，仿佛能从当下回溯到百年前的岁月，所有进入我视野里的，正在洗礼着我、熏陶着我，让我浑身有一股力量在凝聚。回过神来，有个小朋友从我眼前一闪而过，他手里举着一面红旗，堆满笑容的脸庞融入夕阳里，很美很美。

（作者单位：石家庄市第二强制隔离戒毒所）

登云龙山感怀

□ 刘萌

前不久，我和弟弟来到古城徐州游览。下午逛完徐州博物馆，发现对面满山葱翠，于是决定过去看看。

山脚下石碑坊上写着“云龙山”三个大字，笔力遒劲，原来这就是苏北名山云龙山。我们临时决定爬山。这天是个大晴天，傍晚的光线打在林间绿绿的枝叶上，感到格外葱翠，这是这个时节特有的色彩。

坐在树下的石头上休息片刻后，我们开始往上爬。山上巨石嶙峋，林壑幽美，山不算高，一会儿就爬到了山腰处的一个平台上，这里有放鹤亭、招鹤亭、饮鹤泉等景点。放鹤亭就是苏轼《放鹤亭记》中那个放鹤亭，为宋代彭城隐士张天骥所建，历经 900 余载，几经修缮至今完好。苏轼任徐州太守时，曾多次携友游览云龙山，元丰元年，苏轼在彭城（今徐州）举办黄楼诗会，会后乘酒兴与众文友结伴登云龙山，途中不胜酒力，遂醉卧在一块石头上休息，并即兴作诗，其中有“醉中走上黄茅冈，满冈乱石如群羊。冈头醉倒石作床，仰看白云天茫茫”句，后来此石因此得名“东坡石床”。这个景点就在附近另一条支线上。

再往上走，穿过一片林间小径，就来到了山顶观景台，此时正赶上日落时分。

站在山顶平台，俯瞰山下的云龙湖，落日的余晖打在湖面上，呈现出“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的美妙意境，令人心旷神怡。

“江山如画，一时多少豪杰”，欣赏着美丽的湖景，思绪不禁穿越时空，与历史名人对话。徐州，古称彭城，为九州之一，是汉朝开国皇帝刘邦的故乡，人杰地灵，这座被诗情浸润的古城，每一块青砖都藏着历史，每一处山水都藏着诗情。遥想当年，项羽二十四岁，与叔父项梁起兵吴中，二十七岁自立为西楚霸王，定都彭城，可谓睥睨天下，“年轻气盛”。然而，三十一岁时，垓下大败，乌江自刎，词人李清照发出“至今思项羽，不肯过江东”的感慨。反观刘邦，48 岁左右起兵反秦，基层的磨炼，练就了他豁达大度、知人善任、体恤民情的胸怀与境界，厚积薄发，最终只用四年时间击败项羽，成就了一代霸主之业。

太阳下山了，山顶上有了一丝许凉意，我的思绪也回到了现实。我由此领悟到，一个人要成才，作出一番造福国家和人民的事业，既要有“初生牛犊不怕虎”的英锐之气与远大理想，又要下基层，接地气，脚踏实地，坚韧不拔，让青春在火热的社会实践中绽放出璀璨绚丽的花朵。

（作者单位：石家庄出监监狱）



金麦时光

孔大龙 摄 （作者单位：沧州市公安交警支队）

罚与暖

□ 孙长林

浓稠的夜色被闪电劈开，暴雨打裂口直泻而下，像一片巨大的瀑布。十字路口，警车的顶灯刺透雨幕，虽被水汽晕染、拉扯，却倔强地闪着。

交警李国春如混沌中清晰的路标，紧盯前方，抿几下嘴唇，胃里隐隐作痛。突然，一辆破旧的小型车闯过红灯疾驰而来。

“停车！”李国春的吼声被雨声吞没，刺耳的刹车声仿佛撕裂了黑夜，车轮在路面上滑行，最终停在他身前咫尺之处。

车窗摇下，露出一张年轻却焦灼的脸庞，眼睛红红的，像头受伤的幼兽：“我有急事！”

“请出示驾驶证！”李国春声音低沉却蕴含不容置疑的穿透力，雨水顺着他警帽的帽檐流下，冲刷着脸上的沟壑。小伙子猛地推开车门，动作狂暴得几乎要撞上李国春：“没有！别挡我路！”他怒吼着，竟挥拳相向。

李国春眼神一凛，身形迅捷如电，侧身躲过拳风，反手一个干净利落的擒拿，瞬间将少年压制在冷湿车盖上。男子外套口袋里滑出一张纸，李国春一看，是一张驾考科目四通过的网页打印纸。

“刘欢？”李国春念出了名

字，雨水敲打帽檐发出“噼啪”声，“原来你是无证驾驶！”

刘欢身体猛地一僵，挣扎瞬间停滞，他费力地扭过头，声音颤抖得如同风中残烛：“爷爷……爷爷他不行了！”

他绝望地指向车内，后座隐约可见一个蜷缩在旧毯子里的人形轮廓，“医院……要不就来不及了！”最后几个字，带着濒临崩溃的哭腔撕裂了雨幕。

李国春的手松开了。他俯身探入车内，手指迅速搭上老人枯槁的手腕。脉搏微弱得如同游丝，在指下艰难地搏动，每一次微弱的起伏，都像是生命在深渊边缘无力地挣扎。他抬头，沉声道：“上警车！”

警笛骤然长鸣，红蓝警灯疯狂旋转。李国春紧握方向盘，警车向医院疾驰。后座，刘欢紧紧抱着爷爷。

李国春从后视镜里看着少年惨白的脸和紧抿的嘴唇，那上面刻满了恐惧与绝望。“别怕！”引擎嘶吼，雨点鼓噪，“120 吗……”李国春像在呐喊。

时间被拉长、碾碎，每一秒都重如千钧。终于，医院灯光撕破雨幕，早已等在急诊室门口的医护人员迅速推着担架迎了上来。急救室门上红灯亮起，走廊

里，刘欢背靠着冰凉的墙壁，身体一点点滑落，最终蜷缩在角落，双臂紧紧环抱着膝盖，头深深埋了进去，肩膀无声地剧烈耸动。

李国春默默走到他面前，从胸前的口袋里掏出湿了边角的处罚单，一笔一画地填写，笔尖摩擦纸面的声音在寂静中格外清晰。写完，他轻轻将单据放在少年身旁冰冷的地面上。

“闯红灯，无证驾驶，得罚。”李国春的声音低沉，“但人命关天，我懂。”他顿了顿，从另一个口袋掏出几张同样被雨水润湿的百元钞票，轻轻压在那张薄薄的水磨石地上，“罚款我先替你垫上。明天，记得来队里处理。”他深深看了一眼那扇紧闭着的门，补充道，“好好照顾老人家。”

刘欢猛地抬起头，嘴唇哆嗦着，仿佛有千言万语堵在喉咙里，却说不出一个字。他突然双膝一软，“咚”的一声重重跪在坚硬的水磨石地上，额头死死抵着地面，肩膀剧烈地颤抖，压抑的呜咽终于再也无法控制，在空旷的走廊里低低回荡开来。

李国春心头一热，俯下身，用力将他从湿冷的地板上扶起。刘欢身体里那根绷紧到极致的弦，似乎松动了些。