

# 来自雪域高原的茶

□ 霍建明

中国茶区分布辽阔。2008年,当我读到著名作家林清玄所著的《平常茶非常道》散文集中的一篇《雪域高原的茶》时,第一次知道“世界屋脊”青藏高原易贡湖畔的察隅县产茶,且茶品质不错,心中便萌生了去看一看那片神奇茶园的想法。

几年之后,终于有机会去西藏。可惜在拉萨住了几天,问当地朋友,都说不知道,转了不少地方,问了很多茶店,也没有找到此茶,只能带着遗憾离开了西藏。

多年后,有一天,表弟突然打电话说,想自驾到西藏旅游,问我不要同去?我说不能同行,但要拜托他一件事,到了西藏一定帮我买点西藏易贡湖畔的茶,叫珠峰圣茶。表弟到达察隅县时已是晚上九点多,且下着雨,在当地朋友带领下找到一家茶店,终于买了半斤珠峰圣茶牌的绿茶。可惜的是,因晚上时间紧,没有买到红茶。收到茶之后,我迫不及待地泡上这款茶,第一感觉,此茶芽头饱满、壮实,茶汤干净,内含物质丰富,口感厚重,味道较一般绿茶要重一些,有来自雪域高原的独特气质蕴含其中。

又过了几年,我退休后,终于实现了到青藏高原去看茶、品茶的愿望。我与几位茶友开启了青藏高原的寻茶之旅。我们先是乘飞机抵达林芝,然后乘坐当地的旅游汽车前往易贡。汽车沿着318国道行驶两个多小时后,向右驶入简易的柏油

山路,路的左边是大山,右边是一条流入易贡湖的河流。大约又行驶了四十分钟,在山路拐弯的地方有一片空地,首先映入眼帘的是一座高二三十米的石碑,上面赫然写着:西藏第一块茶园。旁边是一个木制的广告牌,上面写着“易贡茶场”几个大字。

千里为寻你而来,终于找到了这片世界上海拔最高的茶园。我们将车停好,走进茶场。整座茶场位于易贡湖畔,这里的高山树木苍翠挺拔,湖水清澈,波光粼粼,雪山白云倒映湖中,如同人间仙境。藏布河在一旁静静流淌,河水是由纯净的积雪融化而来,富含各种矿物质,这都有利于茶树的生长。

那一排排长势良好的茶树,一片片碧绿的茶叶,在雨后的阳光下更显得灵动,微风吹来,令人心旷神怡。那片充满生机和活力的茶叶,多像是在欢迎我们这些千里迢迢来的寻茶者。大家仔细查看了茶场的土壤、环境,茶树的长势情况,茶叶的叶脉、芽头。茶园中间隔不远有一些木制的介绍和雕塑,上写:六十年代九连茶作坊旧址。雕像生动展示了这一组身穿军装的战士从采茶、晒茶到炒茶的过程,记载了那个年代青藏高原的制茶工艺。

在导游的催促下,一行人恋恋不舍地拍照留念后,登上汽车,继续前行,向易贡茶场的深处行驶。经过一座桥,又继续行驶了约半个小时,我们来到了著名的易贡茶场——这是一片东西宽一两公里,南北狭长的平坦地带。茶场坐落于山脚下,茶园

的中央有一组雕像,从雕像一直向南,是坡势越来越低缓的一条柏油马路,一直通到了易贡湖畔,两边是整洁美丽的茶园。远远望去,你会认为自己是在祖国美丽的江南,而不是“世界屋脊”青藏高原。不身临其境,你无法体会那种跋山涉水、穿越雪山之后,在崇山峻岭中发现可与江南相媲美的郁郁葱葱茶园的惊喜。

在茶场的总部,有一栋两层的木制楼房。在二楼中间有牌匾写着“西藏第一座茶场”,二楼顶部还有一块木牌,写着“易贡茶场”四个大字。

停下来,我们拾级而上,木制楼房的门是敞开的,进门发现这是一间茶室。我们坐下后,一位三十多岁身穿藏族服饰的女士来到屋中。她说她是茶场的职工,负责这个茶室。她一边为我们泡茶,一边介绍茶厂的情况和易贡茶的特色。我们先后品尝了绿茶、红茶和黑茶,不知不觉间两个多小时就过去了。

坐在雪域高原上的茶室里,品着产自雪域高原的香茗,不禁思绪万千。

当年,茶商们从云南、四川出发,经茶马古道,挑马驮艰难行走在高山大川、崇山峻岭中,将茶运到青藏高原大大小小的地方,运到千家万户藏族同胞的毡房中。如今,在川藏的深山中,在被岁月穿越的一个个小镇与村落,在被马蹄声敲碎的一条条古道中,仍然能感受到当年运茶入藏的艰难!

历史上,这片东方神秘的树叶,带来了茶马、茶盐贸易,那一条条茶马古道,让隐秘于深山的人们喝茶有了稳定的来源,也带

动了各民族之间的交流。那一片小小的茶叶见证了各民族之间的交流发展,成为连接不同地域、不同民族经济文化交流的纽带。

易贡茶场,让西藏这块土地上生产出了自己的茶!

易贡茶场位于西藏林芝市波密县的易贡乡,在易贡国家地质公园的中心地带,可以说这里冬无严寒,夏无酷暑。来自印度洋温暖的气流,沿着雅鲁藏布江大峡谷深入到高原,为这里带来温暖湿润的气候和充足的雨水,加上高原充足的阳光,清新的空气,还有高山雪水的浇灌,冰川雪野的灵气,使这些茶树茁壮,叶片饱满厚实。易贡的茶在冬季不畏严寒,在大雪纷飞中依然茁壮成长,等春天的气息一到,它就傲然吐绿,经过青藏高原寒冬的淬炼,更加芬芳馥郁。其所制出的茶叶体嫩匀,芽头匀称、细紧,好看可爱。其汤色清澈明亮,香味持久,味醇回甘,有雪域高原天然纯正的特色,口感顺滑,满口生香。

如今,藏族同胞可以很方便地喝到全国各地的茶,全国各地的人们也能喝到产自西藏的茶。而且,来自雪域高原的茶,借助现代化的交通工具,带着雪域山川之灵气,带着雪域高原茶叶之独特的韵味,带着雪域高原特有的藏族文化,穿过崇山峻岭、高山大川,走进繁华的都市,让人们在一间间宁静的茶室中,品尝到雪域高原茶独特的风味。它还跨洋出海,走出国门,走向世界,让外国友人品尝这来自“世界屋脊”的茶。

## 银发丹心

□ 张迎

前几天,我参加了单位与燕山大街街道办事处大洋新城社区举办的社区检察官工作站座谈会。

千家万户百栋楼,民情民意在其中。燕山大街街道党工委创新治理模式,发挥辖区退休老党员“经验丰富、热心公益”的优势,搭建平台引导他们参与社区治理。座谈会上,几位老党员就加强检社联动、推进基层法治建设提出了宝贵建议。他们结合自身经历畅所欲言:曾从事公安工作的老同志,凭借“把理说透、把心焐热”的朴素智慧,以一顿家常饭化解了邻里积怨,防止了矛盾升级;部队转业的老党员,主动加入志愿服务队,为行动不便的老人跑腿代办,践行“退岗不退责”的铮铮誓言。

他们以调解纠纷化干戈为玉帛的智慧、服务社区甘当孺子牛的热忱,将政治本色融入每一次矛盾化解,把责任担当镌刻在每一件民生小事中,成为新时代“枫桥经验”扎根基层、焕发活力的鲜活注脚。

这份“银发力量”带来的触动,让我对我院推行的“青年干警一线淬炼机制”有了更立体、更深刻的认知。将新入职、新入额的检察官派驻到12309检察服务中心接访一线开展“墩苗”锻炼,是我院培育检察主力军的匠心之策。这里既是直面群众

急难愁盼的“民生窗口”,也是锤炼司法服务能力的“练兵场”。年轻干警在最“接地气”的地方,直面群众的急难愁盼。在这个最考验沟通智慧、最需要化解技巧的“前沿阵地”上,经风雨、见世面、练筋骨、长才干。

老同志们用岁月淬炼出的“把法理说透、把人心焐热”的真功夫,如同一面明镜,映照出我作为一名检察宣传人亟待补足的功课:真正的法治宣传,要用群众听得懂的语言,走进群众心里。当我们俯下身倾听,会发现街头巷尾的调解故事里藏着法治的筋骨,邻里间握手言和的瞬间闪耀着正义的光芒,那些“化矛盾于无形”的智慧,本身就是最鲜活的普法教材,是能直抵人心、引发共鸣的宣传富矿。那些街头巷尾的法治故事,那些握手言和的温暖瞬间,那些化干戈为玉帛的调解智慧,不正是最有温度、最具感染力的宣传素材吗?

走出会场,社区里那些头发花白却精神矍铄的老人深扎基层沃土的身影,深深印在我的心底。我深刻意识到:检察工作的蓬勃生机,从来都生长于百姓生活的厚实土壤;法治宣传的动人力量,正蕴藏在那些浸润着人间烟火的鲜活故事里。新时代检察官宣传人的使命,就是要让更多人感知法治的温度,看见正义的力量。

(作者单位:秦皇岛市海港区人民检察院)

## 从大运河之边 到塔里木河畔

□ 张强维

当大运河的晨雾还在记忆中氤氲,我的脚步已踏上塔里木河畔的热土。作为沧州检察机关选派的援疆干部,在轮台县人民检察院民事检察岗位履职满月的此刻,回望来时路,我深切感受到:这跨越数千公里的历练,是一颗维护公平正义法治初心的奔赴,更是青春在边疆淬火成钢的序章。

初抵轮台,我感受着扑面而来的陌生与新奇,更感受到肩头沉甸甸的责任:民事检察条线,需要我迅速适应新的工作节奏,于细微处守护群众权益。

我如饥似渴地学习着这里“泥土里的司法智慧”。在参与草场纠纷调处时,与当事人面对面解释民事检察规定,耐心、诚心倾听他们最朴素的“道理”。在进行民事法律宣传时,对老乡们提出的各种问题进行细致解答,换来他们发自内心的“热合买特”(谢谢)。在对生效裁判结果案件进行审查时,不仅要考虑案件是否能够再审,更要考虑是否能够改判和改判结果能否落到实处来维护当事人的正当权益。草场纠纷牵系着牧民的生计,邻里院墙关乎几代人的情谊,借贷合同背后是老乡紧锁的眉头。正义不仅写在判决书里,更写在群众舒展的眉宇间。

一个月的时光虽短,却已在我生命里刻下如胡杨般

的印记。援疆,绝非单向的给予,而是灵魂的双向滋养。

我以专业倾注这片热土,边疆则以它的辽阔与坚韧,重塑着我的胸怀与担当。曾以为正义在法条句间,如今懂得正义更在老乡端来的奶茶温度里;曾执着于法庭上的唇枪舌剑,如今学会在葡萄架下解开千千心结。

当沧州武术之乡的刚毅执着,遇见轮台白杏之乡的宽厚热忱,新时代检察青年的青春本色便在这交融绽放——那是在陌生环境里快速学习的能力,也是在艰苦条件下甘之如饴的乐观,更是在每一个案件中以真心护民心的初心。那是沙尘中奔赴牧区的逆风而行,也是灯光下与同事并肩阅卷的静默相守,更是将“他乡”作“故乡”的赤子情怀。

我的轮台故事,才刚刚落笔第一行。在未来的时间里,我愿以大运河赋予的理性为舟,以边疆滋养的情怀作桨,在塔里木河畔的法治航程中奋楫扬帆,让燕赵大地的检察之声,在壮美新疆激荡起公平正义的回响。我当如胡杨挺立,用青春扎根热土,贡献自己的一分力量。

这千里奔赴的历练,终将在我生命里沉淀成无法替代的厚重年轮。心系人民之处,千里亦是故乡;守护公正之地,青春自成星河。

(作者单位:献县人民检察院)

## 寻找那棵白杨树

□ 封龙

在记忆的深处,总有一抹苍翠挺拔的身影,任凭时光的风雨如何冲刷,也挥之不去,它就是故乡的白杨树。

对于我来说,故乡平山的白杨树,绝不仅仅是一种寻常的北方乔木,它粗粝坚实的树皮上仿佛刻满浓浓的乡愁,上面那一条条杂乱的纹理,如同细密的针脚,织就了我对那片土地的眷恋。

小时候的家乡,仿若被大自然精心藏掖在太行山温柔臂弯和滹沱河畔的世外桃源,质朴安宁,阡陌交通,鸡犬相闻。而白杨树,

便是这片土地上憨厚、敦实的守望者,以它独有的风姿,融入村庄生活的每一个角落。

那个时候几乎村里每家每户的院子中都有白杨树,我家院子里也有三棵,是我上小学一年级时种下的。这三棵白杨树成长速度极快,种下时树苗还没有我个头高,过了两年,它们

就能为院落撑起一片浓密的绿荫。夏夜,全家围坐在杨树下的餐桌前,一边吃着晚饭,一边聊着家常,日子悠闲而自在。

我们村建在一个巨大的坡上,越靠北的地方地势越高,我家正处于村子的最北部,从我家屋顶可以俯瞰整个村落,远远望去,整个村子几乎都在白杨树的绿色怀抱中,房屋只能在杨树叶的缝隙中隐约可见。

田埂边,杨树更是如同哨兵一般,笔直挺拔的身躯站成一排。瞧那树干,粗壮坚实,仿佛是大地的脊梁,

承载着时光的千钧重量,树皮破裂纵横,每一道褶皱中都藏着村庄点滴的兴衰起伏,从一场春雨滋润下的丰收祈愿,到冬日霜雪里的抱团取暖,桩桩件件,都刻印在上面。

在田里干活的人们,休息的时候就会坐在树荫中,喝点水,吃点水果,一边休息一边补充水分。

记得那个时候村里通向邻村和田地的大路两边也种满了高大的杨树,这些

杨树几乎是全村最粗壮、最长的那一批,可能它们在建村之初就被种植在那里,然后在时光中错落成诗,绿树成荫,成为村子的一道亮丽风景线。小时候的夏夜,我会拿着手电筒,带着妹妹,沿着通向外村的大路,在每棵杨树上找“肉牛”。

后来我走出家门求学,又在市里参加工作,只有在假期的时候偶尔回老家住几天。家里院子被水泥硬化,几棵杨树不复存在。

太行山仿佛是一位沉默的巨人,以山风为墨,以岁月为笺,静静书写着村庄的变迁,也见证着杨树的枯荣。如今,走在通向村子的大路上,滹沱河水光潋滟,路边种着的花卉在艳阳下盛开着,是另一番美景。我极目远眺,仿佛在道路的尽头,依然有一棵高大的白杨树,宛如久违的故友、默默矗立在这片黄土地上,守望着曾经的田园,静候着我的归来。

(作者单位:河北省律师协会)

## 海边的石头

多年前,我从烟台的长岛风景区带回两块石头,当地人称球形石。我给它们做了基座,摆放在案头。我时常凝视着它们,想起烟台的大海,想起成群的海鸥,想起层层叠叠的白色浪花。

石头是青绿色的,表面充满马蹄坑、指甲纹,是千万年风雨和浪花侵蚀留下的痕迹。它们曾目睹无数晨昏交替,却始终保持着最初的沉默。风蚀的表皮纹路里藏着远古的涛声,凹陷处沉淀着贝壳的絮语,凸起的弧面托起过银河的倒影。在漫长的孤寂中坚守,于持续的冲击下重塑,将时光的打磨化作生命的勋章。

它们曾默默地见证了沧海桑田,把海风的私语、贝壳的梦话,一刻刻进细密的指纹里。每一道纹路都是时光的指

纹,记录着日月星辰的轨迹,记录着潮汐的心事,最终以圆润包容万物,以沉静接纳虚无,在海天之间,写下恒久传奇。

长年累月的浪花奔涌,在我把它们带走的那一刻,静止下来。如今,它们静静地卧在我的案头,在平淡从容的岁月里,自成宇宙,以朴素的姿态,平和的心境,诠释着时空永恒的含义——历经打磨,方得圆满;耐住寂寞,自成风景。

(作者单位:保定市人民检察院)



□ 王殿希

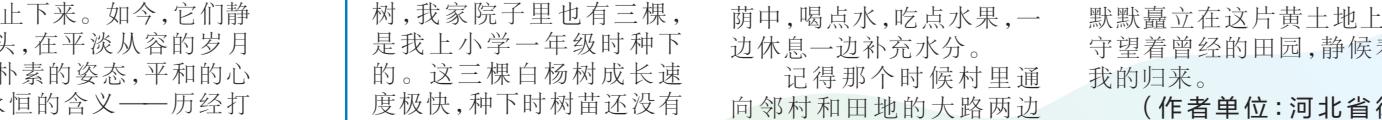
多年前,我从烟台的长岛风景区带回两块石头,当地人称球形石。我给它们做了基座,摆放在案头。我时常凝视着它们,想起烟台的大海,想起成群的海鸥,想起层层叠叠的白色浪花。石头是青绿色的,表面充满马蹄坑、指甲纹,是千万年风雨和浪花侵蚀留下的痕迹。它们曾目睹无数晨昏交替,却始终保持着最初的沉默。风蚀的表皮纹路里藏着远古的涛声,凹陷处沉淀着贝壳的絮语,凸起的弧面托起过银河的倒影。在漫长的孤寂中坚守,于持续的冲击下重塑,将时光的打磨化作生命的勋章。

它们曾默默地见证了沧海桑田,把海风的私语、贝壳的梦话,一刻刻进细密的指纹里。每一道纹路都是时光的指

纹,记录着日月星辰的轨迹,记录着潮汐的心事,最终以圆润包容万物,以沉静接纳虚无,在海天之间,写下恒久传奇。

长年累月的浪花奔涌,在我把它们带走的那一刻,静止下来。如今,它们静静地卧在我的案头,在平淡从容的岁月里,自成宇宙,以朴素的姿态,平和的心境,诠释着时空永恒的含义——历经打磨,方得圆满;耐住寂寞,自成风景。

(作者单位:保定市人民检察院)



山峦叠嶂

高金川 摄

(作者单位:省检察院)