

## “阳光下的守护”·法治文苑

法治公安主题宣传活动

# “网上枫桥”，为你点赞！

□ 郭俊岭

窗外的梧桐筛下细碎的阳光，在初冬的微风中折射着缕缕的金黄，轻轻摇曳，如同这座城市的脉搏，跳动着温暖的节奏。在这样宁静的午后，他盯着民意中心分析研判大厅那巨大的显示屏，大屏正在显示：截至今日，已办理处置100万件！他没有像其他同事那样，激动地跳起来，高呼着。他只是轻轻端起茶杯，低头喝了一口，然而，茶水里已经混合了泪水的温度……

一百万次温暖的传递，恰如这点点阳光穿过叶隙，洒在石家庄的每个角落，这是他和他背后的“网上枫桥”这座无形的连心桥，无影却有迹的滴滴心血。

两年前的春日，“创建民意智感中心，打造新时代枫桥”这句话成为

他和他团队的必答卷！无经验可循，无办法可用，全靠自己琢磨！难关难过过关过，几个月挑灯夜战，他的头上开始出现“地中海”，黑发即成了白头翁……大数据平台建好了，机制健全了，制度完善了，举措推进一点点好转了——可此时，他却倒在了病床上。他积极配合治疗，没过多久，他的身影又出现在我们的身边。

办公室里，柔和的灯光映着他的侧脸。电脑屏幕上，“网上枫桥”平台正闪烁着新的信息：一位老师希望在校门口增设安全通道，一位司机建议在转弯处安装凸面镜……每一则留言都在被郑重对待。“要在这些细碎的建议里，看见更远的可能。”“每解决一个问题，就像在‘网上枫桥’上添一块砖。”他这样轻轻地说着，目光望向窗外连绵的灯火，那些光点在他眼中

化作一片星海。

初夏的蒲公英，最初只是零星几朵，在不知不觉间，那些带着绒毛的种子乘风而起，落进泥土，翌年便开出了一望无际的金色花海。“网上枫桥”正是这样：一个校门口的护学方案，通过这座桥传递到二十所学校；一个路口的智慧信号灯，点亮了整座城市的交通脉络。

最细腻的温柔，是那些“未诉先办”的牵挂。通过“网上枫桥”的大数据感知，他总是能提前预见到市民的需求：新学期伊始，早已调整好学校周边的信号灯；佳节将至，默默优化商圈的交通方案。这些看不见的用心，恰似春风拂过水面，不留痕迹，却荡起层层涟漪。

如今漫步在石家庄的街巷，你能感受到“网上枫桥”的温暖在静静流淌——那是一座永不关闭的桥

梁，二十四小时连接着警心民心。交警们的微笑如晨光般和煦，执法如春雨般温润，服务如清泉般贴心。就像园丁培育花园，不求回报，只为满城芬芳。

那一百万次温暖的传递，是一百万次心灵的相遇，是一百万个被点亮的瞬间。而这些数字背后，是无数个像他一样的守护者，用最质朴的坚守，让“枫桥经验”在数字时代焕发新的生机。

他是谁？他是民意中心的普通一员。他们从不张扬，却让这座城市记住了——有一种温暖，叫“我懂你的需要”；有一种担当，叫“在你开口之前”；有一种坚守，叫“枫桥永远在线”。

（作者单位：石家庄市公安局交通管理局）

□ 王南海

太行，在我眼中，就是一个坚韧、厚重的男子，有着无穷的包容与内涵。它看透世事风云，笑看花开花落，有着一抹穿越时光的豁达。我喜欢在初冬的暖阳里，开着车，行走在太行峰回路转间，感受它斑斓的秋，仿佛我能与巍巍太行静静地诉说，内心在大山的峰回路转中，变得平和，走过了所有的弯路，人生尽是坦途。

行走在太行山中，你会被秋日山野中跳动的红色所打动。那是明艳艳的红色，弥漫在山野间、小路旁，把太行山装扮得像个热情似火的男子。而在每一个蜿蜒的小路深处，你都会看到一个一个小小的村落。它们在大山的环抱中，安然若素，安安静静地享受着初冬的暖阳。

我们来到了有名的于家石头村，据说写《石灰吟》的于谦后代，藏在这个山坳里的小村庄，就地取材，以石造屋、铺路、建阁，如今路两边石碾、石磨、石槽依然随处可见。最震撼的莫过于清凉阁，据说是一位大力士凭手搬肩扛所建，石头错落有致，有大有小，却坚固耐用，穿越了数百年时光。我久久地与它相对，感受这份美好的相遇。

银杏叶划着优美的曲线，像一只只蝴蝶般飘落。我捡拾在手中，配上那些鲜红的叶子，竟然在阳光下闪烁着明艳艳的光。而向上延伸的石头小路，是用一个个圆圆的，大小不一的石头铺成，你需要跳跃着在石头上走路，阳光把石头路照得发亮，仿佛我可以沿着小路一直走到阳光的深处。

毕竟初冬了，当地人开始收白菜。新鲜的白菜一排排地放在院墙角落，整整齐齐的。最美的莫过于柿子树了。那一树一树的柿子会突然闯进你的眼帘。当你站在树下仰望柿子树时，那柿子的色泽更加动人。它们仿佛都充满了迷人的灵性，它们看到我注视的目光时，一个个更是羞红了脸。古树虬枝，柿子如花，绽放在初冬的天幕里。它们那么飘逸，那么唯美，仿佛要拥抱星辰大海，把生命最美的篇章用一份橙色来渲染。在柿子眼中，这世间美得不可方物。山是美的，云是美的，柿子本身也是美的。这些美汇集起来，形成了柿子如灯般闪亮。

古村落里依然居住着当地的村民。人们挂起红灯笼，扛着粮食，或是推着小车，行走在高低不平的石头路上，仿佛演绎着一幅人文的画卷。老人已经穿上了厚厚的棉袄，在他身上扛着一袋粮食，他走得很慢，却步伐坚定，仿佛他是从历史的画轴中走出来，突然出现在了我们的面前。

在湛蓝的天空下，古村落向我呈现着它最古朴迷人的地方。古老的宅院里，门当、户对清晰可见，银杏片飘落在高高的户对上。当地人延续着村规民约，石头墙壁上留着拴牛马的铁环。当你行走在这些古老的村落里，你总会感叹：生命和他们相比，实在是沧海一粟。曾经有怎样的悲悲喜喜在这里上演，又了无痕？

如果只看古村落，其实还不够。当地的人们将收获的玉米、柿子、南瓜晾晒起来。最有趣的是晒柿子，一片金灿灿的柿子在我的眼前铺陈着，一直延续到山脚下。而晒台可不是只有一个，它们并非摆放着，你可以在晒台间穿梭，仿佛人走在了由柿子构成的五线谱中。

初冬的太行古村落，因为有勤劳的人们，显得更加美丽而丰盈……

（作者单位：石家庄市公安局桥西分局）

## 初冬里的太行古村落

## 山衔落日晖

（作者单位：沧州市公安局交通管理支队）  
孔大龙 摄



□ 韩秘宝

大巴车碾过两个多小时的蜿蜒山路，终于在辽宁绥中的象鼻山下停稳。车门刚开，来自秦皇岛的几十名驴友便被远处的景致勾住了目光——海拔八百余米的山巅之上，一块巨石竟天然塑成大象模样，尤其象鼻中段那处圆窟窿，恰似巨兽正垂鼻探向草木间，连鼻端的弧度都透着几分憨态，惹得众人纷纷举着手机惊叹。

真正让驴友们挪不开眼的，却不是这异山奇峰，而是笼罩在山谷上空的云。刚开始登山时，山间静寂得能听到落叶声，阳光穿过茂密的橡树林，将云絮染得愈发透亮。那云貌似缕缕青烟，更似揉松了的棉团，一朵朵、一片片悬在天际，白得晃眼，又厚得能接住人的目光。有人凑到枫红似火的树缝间，偷拍云影落在枝叶上的斑驳；有人坐在裸露的青灰色巨石上，仰拍头顶悬着的

## 象鼻山的云

“棉团”；还有人站上起伏的山梁，让身后漫卷的云染成了最灵动的背景，指尖仿佛都能触到那柔软的边缘。

行至半山腰，林间忽然起了风。方才还纹丝不动的云群，竟像被唤醒的精灵，踩着风的节拍朝驴友们飘来。它们时而如泰山压顶，排山倒海般从头顶掠过，连阳光都被遮去几分；时而似万马奔腾，扬着满天云影向远山奔去，蹄声似在云端回响；时而又化作漫天飞雪，轻飘飘落在肩头，转眼便遮住了碧蓝的天。驴友们的相机快门声此起彼伏，有人追着云的轨迹方向跑，有人蹲在岩石后等云掠过，连发丝被风吹乱都顾不上，只愿将云的每一种舞姿都锁进镜头里。

群里的“金牌摄影师”小艳儿最是忙碌，她举着相机穿梭在人群中，时而抓拍驴友与云“握手”的瞬间——指尖与云影相触的刹那，仿佛握住了一团柔光；时而定格众人云“拥抱”的画面——有人张开双臂，云絮恰好绕着肩头打转；更不忘记录下有人仰头与云“亲吻”的俏皮，连眼角的笑意都裹着云的温柔。“大江”则盯着山巅的象鼻窟窿，每当有人在象鼻下单独摆拍，或是众人集体合影时，他总能抓到云从窟窿后探出头的模样：有时像挥着白袖的舞者，有时似咧着嘴笑的孩童，那调皮的态度，让每一张照片都多了几分神韵。

待在象鼻山赏够了云，“驴头”小雪又领着众人往龙门大峡谷进发。峡谷

里溪水潺潺，深潭映着蓝天，瀑布从峭壁上垂落，溅起的水花沾在脸颊上，凉丝丝的。驴友们蹲在溪边，看云影落在水里，被水流揉成细碎的水花；站在悬崖下，拍云絮绕着峭壁游走的模样，连石缝里的水草都成了云的陪衬，每一张照片都透着云水交融的诗意。

逛过妙峰山双塔的古刹飞檐，尝过农家院的高粱米饭与老豆腐，众人坐大巴车返程时，车厢里又热闹起来。大家纷纷掏出手机，将拍好的云照片发到群里：有山巅的“棉团云”，有峡谷的“倒影云”，还有人晒出自己与云同框的合影，连被风吹乱的头发都透着欢喜。

夕阳西下，晚霞把云团染成一片火红。车厢里的笑声与手机屏幕的荧光交织在一起，大家都是累并快乐着——毕竟这趟旅程，不仅游览了奇山秀水，更收获了满屏的蓝天白云，还有一群兴趣相投的伙伴，这样的欢喜，足够回味无穷。

## 我家的菜园

□ 孟令伟

初冬时节，走进我家的菜园，里面的菠菜郁郁葱葱，着实惹人喜欢。

我家的菜园，首先是我家菜篮子。每年清明节，上年的大白菜、萝卜、山药、洋葱还没吃完，小葱、菠菜开始收获。接着我也开始忙碌起来，把菜园里闲置的空地深翻，打理平整，播下希望的种子，油菜、茴香、韭菜应有尽有。到了7月，各种新鲜蔬菜陆续上桌。

我家的菜园也是我放松心情的好去处。我在单位从事交通安全宣传教育工作，赶大集、进学校、进工厂、进社区搞宣传、写信息是我的日常，每天忙得不亦乐乎。下班回家走进菜园，看到眼前绿意盎然，闻着满园花香，着实心旷神怡。在打理劳作中，筋骨得到舒展的同时心情也异常愉悦。

我种植的蔬菜绿色环保、吃着放心，左邻右舍也成了菜园的常客，大家享受美味的同时，都不忘夸奖我“上班、种菜两不误”。我的同事们也是“受益者”，大家美其名曰“无公害蔬菜”。绿色的菜，饱了大家的胃；赞美的话，暖了我的心。

我家的菜园还满足了我的好奇心，不时地种下些新品种，每当生姜、西蓝花等当地很少种植的品种喜获丰收时，我都格外高兴，满足了自己的好奇，给味蕾奉上不一样的刺激。

这就是我家的菜园，发自内心的爱了。  
（作者单位：盐山县公安局交通管理大队）

## 岁月里的茶香

□ 刘兰根

“柴米油盐酱醋茶”，俗称开门七件事。茶排在最后，也有点讲究的意思。我自幼生活在农村，家境贫寒，茶叶不常有，买茶叶一般是在腊月底，父亲买回一小纸袋茶叶，大约一两二两的样子，放在堂屋桌上的隐蔽位置，家里亲戚来，来串门的，父亲就会很有底气、很兴奋地沏上一壶茶，与来人谈天说地。

有一次，几岁的我和上学前班的姐姐在家，我俩好奇地想尝尝茶叶水的滋味。姐姐从桌角拿出一个小纸袋子，说可能是茶叶，那上面有小字，可我俩谁也不认识。我闻着有点呛鼻子，感觉不好喝，那袋子上还画着一个烟袋。姐姐却好奇心强，偏要喝，她用暖瓶里的水倒了两茶碗，捏进几片袋子里的小叶，我俩开始喝起来，那味道实在是不好喝，我们放下剩下的半碗水就跑去玩儿了。父亲有一次买茶叶是在麦收前。暑热的夏季“路高人渴漫思

茶”，中午做了烙饼等比较干的饭食，一般是不做汤的，一壶茶水就是汤。茶水在家乡叫“茶叶水”。过麦时，还常常在地里、场院里喝茶叶水。母亲在自行车横梁上搭一个自己做的布兜子，去送水时，在一边的车兜内放暖瓶，一边的车兜内放茶壶和茶碗，怕磕碰，茶壶和茶碗用干净毛巾互相隔开。在满是车辙的土路上行驶，要小心翼翼，两腿尽量往外翻，也是为了防止暖瓶里的水飞溅出来烫伤腿。在地头儿或者场院边的树荫下，坐一会儿喘口气，喝点茶叶水，看着丰收的景象，和过往的人们聊上几句，立时解除燥热，消除了一身的疲惫，还有满满的幸福感。

后来我喜欢上写作，经常去到市里学习。印象最深的是20世纪90年代初，车站前的街口有一处茶摊，一溜长地桌，一溜矮板凳，桌上是大碗茶，那碗和家里吃饭的碗一样大，白粗瓷碗，镶着蓝边，一碗茶水大约是五分钱的样子。那时候我没有好看的能外带的水瓶子或杯子，我经常在下了公共汽车后，或是上公共汽车前，喝上一碗茶水，既解渴又踏

实。那些年及以后的许多年，我喝过的只有一种茶，是有“睿得茉莉无上味，列作人间第一香”美誉的茉莉花茶。饮用越来越多品种的茶，是在近些年来发生的事情。

夏天里，得朋友赠送一袋白茶，淡雅的香气中让人神清气爽。忍不住想要风雅一回，且学东坡先生来煎茶。新购的一套玻璃壶、玻璃碗，可以分明看到水的温度和茶叶在水中慢慢绽放的样子。心情宁静下来才能慢慢欣赏、品味和感受。先看水壺，“蟹眼已过鱼眼生”，初沸时冒出蟹眼大的小泡，随着温度升高，变成鱼眼大的气泡，这时候就该下茶叶了。随着温度升高，苏东坡说“飀飀欲作松风鸣”，水沸的声音如同风吹松林发出呼啸般的声响。我这把玻璃壶显然发不出这样的声响。我突然想到当年姥爷那把老式锡壶应该可以，那把锡壶的壶底总是在闲置的季节碱坏，每到夏天，姥爷就拿出这把锡壶去换壶底，在最后一次骑自行车去换锡壶底时，姥爷不慎摔

伤，拄上了双拐。春天里，我曾去朋友的画室，几人围坐，抬眼处墙上朋友的禅意国画，旁边书案上是厚厚的一摞书，最醒目的是沉甸甸的黄宾虹画册，朋友为每一个人斟上一杯明前茶，杯盏小巧玲珑，朋友顾不上自己喝，不断为大家续杯添热茶，满室茶香、墨香。我与朋友虽距离不过三条街道，却因各自繁忙，转眼已有近三年没到过画室喝茶了。一杯清雅芳香的明前茶，在墨香的氛围里让人顿生雅致之心。

《茶经》中写道：“茶之为饮，发乎神农氏。”他说茶有五个名字，“一曰茶，二曰檉，三曰蔎，四曰茗，五曰笋。”红茶、绿茶、青茶、黄茶、黑茶、白茶六大茶类中，到现在我仍是未有品尝过黄茶，期待着有一天相遇。与文字相伴的时光里，我越来越喜欢在手边放一杯热茶，袅袅热气中茶香阵阵，烦躁的情绪随之消散，内心宁静而满足。好茶如好书，都需要慢慢品味。

（作者单位：衡水市冀州区公安局）