

“阳光下的守护”·法治文苑

法治公安主题宣传活动

报告文学《走进蓝色警营》作品研讨会举行

本报讯（尚璇）11月27日，著名作家、鲁迅文学奖获得者梅洁的报告文学《走进蓝色警营》作品研讨会在京举行。报告文学《走进蓝色警营》中的原型，以及石家庄、张家口两地民警代表参加会议。

《走进蓝色警营》生动书写了石家庄公安在打击犯罪、服务为民、护航发展、改革创新和队伍建设等方面取得的突出成效，艺术化地呈现了新时代石家庄公安“忠诚、正气、担当、实干”的警队精神，更对新时代人民警察精神图谱进行了深情描绘。

与会专家就作品的文学价值、创作特色与社会意义进行了深入探讨。他们谈到，《走进蓝色警营》通过将镜头对准基层民警的日常工作，展现出警察群体有血有肉的真实形象，铺展成新时代警民关系的长卷。以石家庄公安这一窗口，生动展现了科技赋能下警务工作的变革与初心使命的赓续。作品通过一个个具体的案例与人物故事，让内容既“抓人”又“感人”，不仅呈现了新时代公安事业的发展，更始终紧扣人民警察“为民、卫民、便民、利民”的初心，诠释了中国公安人民利益至上的无私精神。作者用实录手法深挖日常生活中的人情与人性之美，既开辟了公安题材报告文学的新角度，也凭借文学的力量让读者更好认识和理解了人民警察的牺牲与坚守，凸显出强烈的社会责任感与使命感。

□ 任伟韬

踩着光滑的大理石地板，我找寻着写着自己名字的桌牌，走到会议室尽头靠窗的位置坐下，面前是一张环形跑道状的栗色长桌，光亮得一尘不染。我望着那桌面，心里无端地想起一句诗来：“山果多琐细，罗生杂橡栗”。这会议室内的“栗色”，虽缺乏自然的野趣，但那份恬淡，却是清晰的。

来中国现代文学馆，我还是头一次。早晨起得早，便早到半小时，得闲移步参观C座的“名人书房”。走进展厅，一股温馨的清香伴随左右，映入眼帘的是中国现代文学名家丁玲、曹禺、臧克家的“书房”。看着眼前雅致的缩小版书房，心里莫名地听到了吹箫的声响，仿佛阵阵涛声传感而来。望着眼前“冰心书房”展柜中满满的小读者来信，我瞬间联想到石家庄市公安局的口碑墙，想起那967封饱含着群众深情厚谊的感谢信，从而也联想起他——一名地市公安杰出的警察、师长、领导。

正寻思间，门外传来一个熟悉的男中音在与保洁大姐的对话。我

听出是省作协向东主席，于是快步走出，一起来到会议室……渐渐，人便两两三三到了。起初，与会者不论熟与不熟，彼此对面，都很客气地点头、问好、握手。后来，熟识的人多起来，不免寒暄几句，也大多是“久仰”“钦佩”之类的。他们把声音都压得低低的，怕惊扰了这屋子里如大自然般的安静。

不多时，研讨会便正式开始了。在“梅洁《走进蓝色警营》作品研讨会”红色横幅下，主持人身材魁梧，用那字正腔圆的声调，讲着今日会议的主题。我听着，心思有些飘移，仿佛回到大学文学的课堂。那些话语，如同熟透了的苹果，一个个从枝叶间落下，滚了一地，又红又圆，却不凌乱。

很快，进入专家研讨环节，这该是研讨会的正题。各位主编、教授按照着次序进行着研究、讨论、解读。一位耳垂较大的中年学者，用一种缓慢而坚定的语调，剖析着梅洁文学创作一直秉持的“家国事、山河情、人间道、儿女心”原则。他的话语，像一把手术刀，将研讨作品的肌理一一剖开呈现在场者。我努力地跟着中年学者的分析，片

刻也不敢走神，像攀登一座奇伟的险峰，思想的路径瞬间被打开。一位梳着背头的教授说，梅洁的写作既“抓人”又“感人”，刻画了人民警察的感人形象。一位须发斑白的老者称赞梅洁新作是“以少胜多”的范本。他那瘦削的脸庞、诚实的笑容，给我以极深的印象。他那带着江苏方言的普通话，十分个性，清晰而准确。

先后有十一名专家作了发言。接着发言的，是参会的嘉宾，话题也从高深的学问，落到了工作的日常。省作协党组书记王凤老师从幕后视角阐释公安机关未被言说的精彩。她谈到，《走进蓝色警营》塑造出感人至深的公安民警群像，离不开梁昆同志“剑胆琴心”的特质，其“铁骨惩顽凶、柔肠待百姓”的理念已融入全体公安民警辅警的行动中。

梅洁老师曾于1991年走进张家口警营，用报告文学的笔法，采写记录公安机关的群像，完成《橄榄色的世界》创作。《橄榄色的世界》中的原型——张家口市公安局民警代表朱乃楨、陈勇警官分别发言。34年前，还是年轻帅气的二人，作为工

作人员，受命陪同梅老师到张家口的基层警营参观走访。

与会嘉宾纷纷发言，声情并茂，波浪起伏，各自阐释着对作品的理解，掀起研讨会又一个小小高潮。会程中最有趣的，要算是茶歇的时候了。那严肃的、绷紧了的空气，霎时间便松动开来。人们纷纷离座，到条幅下方，摆个pose，合影留念；或聚成几个小小的、流动圈子，聊天畅谈。茶歇结束，人们重回座位，神经便又倏地绷紧了。

我静静地听着，觉得这不像是在讨论，更像是在共同完成一件艺术品，每人贡献着自己的思考、打磨，经过一场严肃而活泼的研讨，那艺术品的形貌，在讨论中渐渐地清晰、完善起来。而这件艺术品，便是公安机关警营文化的全貌，便是公安民警辅警的画像。

等到主持人宣布散会，窗外已是夕阳斜窗。我随着人流走出会场，一种如沐春风的感觉袭上心头。街上的人流、车声少了许多，迎来首都日间少有的宁静。行走在其间，耳畔却是满满的收获，那是思想的潮音、智性的涛声，起伏不绝，令人回味无穷。

□ 韩秘宝

从警队退休后不久，经一些老友介绍，我加入了几个户外爬山群。群里每星期六或星期日都要组织群员到户外爬山，群主事先在群里发出群公告，对要去的目的地、启程的时间和地点、报名须知、活动强度、所需费用等一一告知和说明，群员根据公告自愿报名，然后按照启程的时间，在自己就近的位置等车登车，一般是早上出发，晚上返回。

第一次参加户外爬山感到很新鲜，一个大巴上50多号人，多数互不相识，“驴头”上车后首先要清点人数，一个个地叫着网名，有叫阳春白雪的，有叫下里巴人的，有叫雄鹰展翅的，有叫沉鱼落雁的，千奇百怪，五花八门。大家的装备基本上是双肩包、冲锋衣、登山杖、爬山鞋。到达目的地下车后，“驴头”按照规划好的路线率先找到上山的羊肠小道，大家开始爬山。爬山的分穿越组和休闲组，穿越组选择的线路要长，而且几个小时内要马不停蹄地急行军。休闲组选择的线路要短，走起来可以慢慢悠悠不用着急。

第一次参加户外爬山的我，觉得自己当过21年的兵，又当了24年的警察，还能输给这些貌不惊人的驴友们？所以，毫不犹豫选择了穿越组。没想到山高路远，林深草密，刚走了几里地就已经气喘吁吁，急行军不到一个小时就被驴友们甩没了影儿。幸亏负责“收容”的一位老弟和一位小妹拉后揹地推着我往前赶，还把自己的三瓶矿泉水都无偿地奉献给了我。三个小时后，我们翻山越岭，穿行十余公里后终于到达了一个深山沟里的农家小院。先到的驴友们，女的在剥馅包饺子，男的在挑水劈柴生灶火，有的在院子里抓鸡，有的在院子外撵鸭子，一片热火朝天的相聚景象。酒足饭饱后，驴友们提着在村里购买的大包小包的农副产品“打道回府”。返回的路上，不知是哪个驴友开了头，车厢里是一路欢声笑语一路歌，把疲惫早已抛到九霄云外。我随感而发，回家便便在电脑里写出《相逢是首歌》的游记，并先后在本市的日报和网站上发表。

以后，我每参加一次爬山都要写一篇游记，游记不但记录了户外爬山的风景名胜，历史人文，而且还掺杂着驴友间的真情实感，趣闻轶事和我这特殊的警界视角。时间久了，熟悉的驴友们不但争相阅读转发我的游记散文，还送给我一个美称——“随群记者”。

退休三年多来，户外爬山不仅消除了我的无聊寂寞，强壮了我的体魄，还拓宽了视野，增长了见识，结交了各行各业的新朋友。尤其是“随群记者”的美誉让我重又拿起“马放南山”的笔，用驴友的角度去发现大自然的美，去感受祖国的博大和壮阔，去讴歌人世间的友爱真情，我写的游记和散文也不断在《河北法治报》《秦皇岛日报》《战友新报》等各大报刊及网络平台上发表，不但让我的退休生活越发“有滋有味”，还让驴友们在爬山之余受到警察作家的文化滋养。

驴友群里的『随群记者』



暮染丹霞

孔大龙 摄（作者单位：沧州市公安局交通管理支队）

□ 郭俊峰

人间至味，不过一碗烟火气里的家常饭；世间温情，常藏于一餐一饭的细水长流中。若问什么最能代表家的味道，于我而言，莫过于老婆包的那盘热气腾腾的饺子——不施华彩，却香气扑鼻；不尚繁复，却回味无穷。妻子包的饺子好吃，好吃在味，更好吃在情。

妻子调馅，从不将就。她常说：“馅是饺子的灵魂，料不对，味就偏。”她坚持手剁肉馅，刀落砧板，节奏均匀，半小时下来，肉糜细腻却不失筋道，吃起来更有嚼劲儿。蔬菜则讲究“应时而食”：春韭鲜嫩，必配虾仁；夏瓜清爽，调入肉末解腻；秋豆角绵软，与猪肉相融；冬白菜多汁，喜油重些，便多放点肥肉提

香。肉菜比例也极讲究，三七或四六，依季而变，只为一口最协调的鲜香。

更妙的是她的“焗馅”功夫——肉馅先用油煸香，再以鸡汤慢煨，汤汁渗入肉中，咬一口，汤汁四溢，鲜而不腻。这手艺，虽非百年老字号，却也是岁月沉淀出的智慧。

饺子皮，她也从不买现成的。精粉加适量熟猪油，用开水烫面，揉搓成团。这般制出的剂子柔软筋道，擀出的皮薄如蝉翼，却韧而不破。包时轻轻一捏，褶子均匀，形如弯月，端正正正立于案上，像

一排排待命出征的小兵，可爱又精神。

煮饺子，她自有“秘诀”。水宽火旺，下饺后轻推防粘，待水沸便点一次凉水，如此三次。她说：“现包的点两次，冻的要点三次，叫‘三点水’，饺子外熟透，皮才弹牙。”出锅时，个个儿饱满挺立，晶莹透亮，咬开一口，热汤涌出，满口生香。

她调的蘸料也极有讲究：山西老陈醋打底，滴几滴香油，撒点蒜末和葱花，再加一小勺辣椒油——红油浮面，香气扑鼻。她说：“吃饺子，蘸料是灵魂伴侣，酸辣开胃，才能把馅

的鲜美全引出来。”这一碟小料，看似简单，却是几十年生活磨出的味觉直觉。

然而，妻子包的饺子真正好吃的，从来不只是味道，是清晨她独自在厨房忙碌的身影，是剁馅时“咚咚”的节奏，像心跳般安稳；是她一边包一边念叨“你爱吃这个馅，多包几个”；是寒冬里，一锅热饺端上桌，两人对坐，边吃边聊，窗外风雪，屋内暖意融融。

这饺子，包的是岁月，煮的是陪伴，吃出来的是家的味道，是三十年婚姻熬出的默契、是相濡以沫沉淀出的甘甜。

岁月流转，味觉会变得迟钝，但那一口饺子的温度，永远不变。

（作者单位：石家庄市公安局交通管理局）

家的味道

干就要干好

□ 孙猛

“干就要干好”是爷爷经常挂在嘴边的一句话，也是爷爷的行为准则，更是我们代代相传的好家风。

爷爷是个手艺人，在老街口修了一辈子自行车，由于爱钻研，凭借多年的实践经验，他和中医一样，也研究出一套“望闻问切”的修车方法，哪个自行车有问题，只要推到爷爷这，一套“程序”下来，保准能解决。爷爷最擅长的当属给车圈拿龙，好多同行解决不了的问题，也都会往爷爷这儿介绍。

有一次，爷爷外出去货站拿零件了，负责守摊的父亲给前来拿龙的张大妈用扳手简单地扳了扳，“反

正车轱辘能转，先凑合着骑吧，别骑太快。”父亲跟张大妈说着。张大妈前脚走了没多久，爷爷就回来了。一见到爷爷，父亲就得意地向爷爷“炫耀”，自己给张大妈拿龙了。听了修车结果后，爷爷脸一沉，“说了多少遍了，干就要干好，就你那两下子，是拿龙吗？”“病”车上路最容易出问题！”问清张大妈离去的方向，爷爷二话没说，带上维修工具，骑上自行车就去追，愣是喊住张大妈，在路边又细致地给两个车圈都拿了一次龙。从那以后，不论是跟爷爷一起学徒的父亲还是叔叔，都开始跟爷爷认真学习维修，再也不敢“应付事”了。

还有一次，一位前来修车的小

伙由于赶时间着急上班，告诉正在修车的爷爷，差不多能骑就行。“那不行，干就要干好！”爷爷把预计修车的时长和如何修车的想法告诉了小伙，随后让他骑着自行车先回去上班，下班后再回来换。小伙子来取车时，看着修好的车子，对爷爷认真负责的修车态度不住地表示感谢。

后来，父亲在爷爷的鼓励下开始干起了打家具的行当，一有时间他就学习各式家具的新样子，在挑选木料、加工制作、喷漆上色上下足功夫，几年的时间，凭借那句“干就要干好”，还和同学搭伙开起了家具厂，最终靠实力和口碑赢得越来越多回头客的认可和支持。在爷爷、

父亲的影响下，高中毕业后我也参军入伍了，从理论学习、军事训练再到专业培训，我都认真参训，努力工作，第二年我就当上了班长，再往后还留队成了士官。“在部队干就要干好，一件件小事你都干不好，你怎么能干好其他事，再往大里说，你怎么保家卫国？”每次在电话里，爷爷总是不忘重复这样一句话。

这些年，“干就要干好”逐渐成了我的行为准则。每当想偷懒“应付事”或取得小成绩暗自欣喜时，爷爷那句“干就要干好”就会在耳边环绕，一直鞭策着我，激励着我不断前进。

（作者单位：衡水市公安局高新技术产业开发区分局）