

“阳光下的守护”·法治文苑

法治公安主题宣传活动

柔情担当绽芳华

孔令胜

晨光熹微,户籍大厅的玻璃窗映着初升朝阳,镀上一层暖金。张燕理了理身上藏蓝色的警服,熟练地推开办公室的门,眼前熟悉的一切扑面而来——桌上摆着翻得边角微卷的《便民指南》和整齐的户籍资料,桌的对面放着方便群众办事的老花镜、饮水机;打印机通电后低低的嗡鸣预示着新一天的忙碌。特别是墙上那“群众的事,再小也是大事”的宣传标语,被晨光描出淡淡的金边,格外醒目。入职公安内勤工作以来,她八年如一日,用柔情践行担当,以平凡诠释初心,绽放着独特靓丽的芳华。

清晨的窗口前,总有焦急等候的身影:年轻父母紧攥着《出生医学证明》,准备为孩子上户口,额头渗着细汗;白发老人拄着拐杖,颤巍巍递上泛黄的户

口本,要补办身份证;异乡人背着沉甸甸的行囊,手里攥着皱巴巴的租房合同,要办理居住证。每当这时,她总会先递上一杯温热的白开水,再用柔和得如同春风的语气细询问,将户籍政策拆解成通俗的家常话,把需要准备的材料名称一一列在便笺纸上。看着群众紧锁的眉头慢慢舒展,耳畔传来一声声道谢,她便懂了,这份不动声色的柔情,正是面对群众时最坚定的担当。

那些上门服务的晨昏,她脚步踏过的地方,便撒下了温暖的种子。在辖区偏远村庄独居的张大爷,不慎丢失身份证,无法领取养老金,急得整宿难眠。张燕得知后立刻和同事带着设备,踏着晨露匆匆登门。推开门时,老人正坐在昏暗的屋里发呆,看见她们来,浑浊的眼睛瞬间亮了起来。她们先给老人披上外套,又搬来小板凳让老人坐好,蹲

在地上耐心调整相机角度,轻声哄着:“张大爷,头再抬一点儿,笑一笑,您精神着呢!”一周后,当她把崭新的身份证送到老人手中,老人颤抖着握住她的手哽咽道:“你比亲闺女还贴心!”夕阳透过窗棂斜射进来,暖意漫过心房,让她愈发坚信,担当从不是惊天动地的壮举,而是把群众的“急难愁盼”放在心上。

法律宣传的道路上,留下了她的足迹。为了守护群众的“钱袋子”,她把防骗知识编成朗朗上口的口诀,印制成彩色宣传手册。社区广场上,她拿着话筒讲解防范要点,遇到听力不好的老人,便俯下身凑到耳边反复叮嘱;校园里,她用鲜活的案例为孩子们敲响安全警钟,看着孩子们认真记录的模样,心中满是欣慰。现场学生们那发自肺腑的谢意、大爷大妈们满是期待和欢迎的笑容,让她深感这份坚守值得。

矛盾调解的桌前,她是化解隔阂的“调节剂”。辖区邻里间因噪音琐事起争执,夫妻间因误会闹矛盾,张燕从不急于下结论,而是先给双方各倒一杯水,让激动的情绪慢慢平复,再耐心倾听诉求,既讲法理又通情理。前段时间曾有楼上楼下邻居因装修问题争执不休,甚至差点儿动手,她来回沟通调解,劝说施工方调整时间,引导楼下居民多些包容,最终促成双方握手言和。看着曾经剑拔弩张的邻里重新笑脸相对,她深深体会到,基层工作的担当,在化解矛盾的耐心里,藏在守护辖区和谐的决心里。

暮色四合,窗外夜色渐浓,户籍大厅的灯光依旧明亮。那盏灯,温暖着一方百姓,也映照着一位女警,在平凡的岗位上,用柔情与担当绽放出的最美芳华。

(作者单位:献县公安局)



冬日丹实 冀徽 摄

梁桐纲

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,彩色故事影片《731》选择在“九一八”这个刻骨铭心的日子全球上映。影片讲述了1945年抗战胜利前夕,侵华日军第731部队在哈尔滨平房区以“给水防疫”为名,秘密进行惨无人道的细菌战研究,大肆抓捕包括中国、苏联、朝鲜等国家民众进行活体实验,妄图以此扭转侵略战争败局的故事。影片展示了小贩王永章等人被强行抓入“特设监狱”,日军以“配合健康检查与防疫研究即可换取自由”的虚伪承诺,欺骗他们遭受了冻伤实验、毒气实验、活体解剖等毫无人性的恶魔般极端折磨……影片通过平民视角,以强有力的历史事实和多方位的艺术表现,深刻揭露了日本军国主义的反人类暴行,展现了身处绝境下,国人不屈的反抗精神,呼唤世人铭记历史,勿忘国耻,捍卫和平。

电影《731》编导在展现故事过程中,多种艺术手法的表现和巧妙运用,为影片增彩。影片在真实的历史故事背景下,让观众在视觉、听觉的感观中

艺术语言的巧妙运用

——电影《731》片头片尾赏析

引起深思、收获联想,进一步增添对侵略者罪行的愤恨,激发对和平坚守的信念。在整部影片叙述历史故事的艺术张力中,片头和片尾部分的艺术表现,有力地照应了整部影片,进而展现了不俗的艺术创作功力和多重意象表现的成功。

影片的开头,以日本军人太田告诉古田新来一批新兵,要对抓来的人进行活人拼刺训练的画外音对话为引子,叠影出在一片杂草丛中,有一只伸出在外的干枯手臂,被一只硕鼠爬上压折,引来一群从草丛中窜出的老鼠四处逃窜,既寓意日本侵略者制造的鼠疫灾难,又暗示在灭绝人性的细菌战中,日本军国主义者遭到世界各正义力量的反对而狼狽不堪,败退逃窜的景象。伴随着画外音《日内瓦议定书》的读念,银幕上

出现了密密麻麻代表着姓名的标牌,影片由此进入主题,依次用影像和文字显示了1943年下半年以后,中国人民抗日战争逐步转入局部反攻阶段,世界反法西斯同盟在多条战线取得决定性胜利,日本军国主义侵略者节节败退、硫磺岛战役、731部队石井四郎抱着装有所谓科学方法净化器皿的木匣子放言:“如今,除了打一场细菌战,帝国恐将毫无希望,就让它们(鼠疫菌跳蚤),从帝国痛失的焦土上起航。”在此之后,银幕上是骑着战马,挥舞着膏药破旗的日本指挥官和一群头戴钢盔的侵略者,同时推出文字:“1945年初,石井四郎的计划被正式通过,代号[夜樱作战]。”不同于其他影片,编导在片头便借用系列历史事实、纪实黑白战地影像、文字语言、画外音等多种艺术手法,铺垫、介绍了影片

要展示的中心思想,使观众从影片开头便进入主题,进而取得引人思考的联想、深入观感的兴趣和增强艺术感知的效应。此时,编导又运用电影拍摄手法,推拉出一个大气球引领下的多个白色气球,携带着装有细菌的陶瓷炸弹武器缓缓飘来,恰到好处地推出:《731》片名。银幕上出现瞬时布满的细菌虫子四处爬行的场景,不仅是对日本侵略者惨绝人寰细菌战的最好描述,又是独具匠心的艺术构思和展现。

影片的艺术语言不仅在片头做出了很好地表达,片尾与片头的相互照应,同样值得述说。片头出现的老鼠在片尾再次出现,是从还是孩子的孙明亮身上爬出的,这个沾满鼠疫菌的老鼠无情地散播着瘟疫,看似无声却有声地告诉人们,侵略者传播细菌的罪恶手段,

殃及无辜,连一个孩子也不曾放过。形似膏药旗标志状的圆形气球,与片头照应着在片尾出现,是在日本军人拿着红旗引导着飘向“安达野外特别效应试验场”的。那里有包括中国、苏联、朝鲜等国家的男女老幼一群人。到达射程范围后,日本军人引爆气球上的细菌弹,无数乱飞的带菌昆虫,弥漫试验场周围,画面以丑恶的形式无情地揭示着敌人的罪恶。映出的字幕告诉观众:“这里无人生还!”寥寥数语,既是事实的告知也是历史的铭记。巧妙的电影手法运用,达到了以克制和艺术表达,引发深度共鸣的艺术效果。

令人称道的是:片尾在最后部分,直接将镜头架设在位于哈尔滨市平房区的侵华日军第731部队罪证陈列馆。编导用写实艺术手法,记录下涌动的人群或参观或沉思,以后来人的身影、面部镜头,照应着影片内容,弹出“你若记得,我便活着”字幕。含蓄却深深地告诉人们:千万不能忘记!镜头伸展处的陈列馆出口隧道由暗到亮,前方是一片光明晴朗的天空,一队中国军人整齐地向着太阳走去,艺术地留给观众无限的遐思。

邢台银行股份有限公司与河北资产管理股份有限公司债权转让通知暨债务催收联合公告

根据法律有关规定,以及邢台银行股份有限公司(含辖内各支行)与河北资产管理股份有限公司签署的批量不良资产转让协议,邢台银行股份有限公司将其对公告清单所列借款人及其担保人享有的主债权及担保合同项下的全部权利,依法转让给河北资产管理股份有限公司。邢台银行股份有限公司特公告通知各借款人(债务人)及担保人。

邢台银行股份有限公司履行相应合同约定义务。特此公告。注:本公告清单仅列示截至2025年10月31日的贷款本金余额及利息及代垫费用,借款人及其相应担保人或其继承人应支付给河北资产管理股份有限公司的利息按借款合同、担保合同及中国人民银行的相关规定计算。若借款人(债务人)、担保人因各种原因更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格的,请相关承债主体及主管部门代为履行义务或履行清算责任。

联系人:闫令达。联系电话:16630932059。联系地址:邢台市高新区兴盛街18号。联系人:魏博迪。联系电话:0311-68001135。联系地址:河北省石家庄市新华区西三庄街86号互联网大厦C座。邢台银行股份有限公司 河北资产管理股份有限公司 2025年12月16日

Table with 7 columns: 序号, 借款人, 借款合同编号及名称, 担保人名称, 担保合同编号及名称, 截至基准日未偿本金余额(元), 截至基准日未偿利息余额(元). Contains 13 rows of loan and guarantee details.