

法治宣传「新刻度」

以新赋能,绘就融媒画卷;以声入心,奏响法治强音。2025年,河北法治报社始终以融媒视野深耕技术赋能,以人文情怀诠释法治内涵,持续创新法治内容呈现形态。立足政法专业领域,锚定社会多元传播格局,我们在全媒体平台精耕内容创作,着力将专业严谨的法律知识与真实鲜活的基层案例,转化为公众愿听、易懂、乐传的生动叙事,让政法故事更接地气,让法治声音直抵人心。一年来,我们在融合传播之路上步履坚实、稳步前行,交出了一份厚重扎实的年度答卷。



《枫桥“所”在》系列微视频

《但守千顷绿,一步一山河》



《七夕遇上“AI”》

“青春志愿行·法治润基层”公益普法微视频

网络投票

中共河北省委政法委员会指导,河北省法学会、河北省司法厅、中国共产主义青年团河北省委员会、河北省律师协会承办的“青春志愿行·法治润基层”青年普法志愿者公益普法微视频网络展播投票由河北法治报社提供技术支持。



“字”从“她”

【微视频系列】

妇女节之际,我们聚焦邯郸公安特警那玉肖——国际警察射击比赛冠军,深挖其成长拼搏故事,展现新时代公安女警风采,致敬巾帼奋斗者。记者与采访对象同吃同住,获鲜活素材;作品讲述其逐梦夺冠历程与温情日常,塑造刚柔并济形象。融媒体作品生动有感染力,被公安部转发,那玉肖获评河北公安2025年一季度榜样民警。

作品跳出人物报道固有框架,独创以汉字文化为锚点,甄选“好”“嫻”等“女”旁汉字作叙事脉络,于字义溯源与解读中,顺滑衔接政法系统及社会各界优秀女性励志故事,兼具新意与深度。

为充分展示河北这片热土为党探索建立人大制度所做的历史性贡献,本报拍摄制作新闻纪录片《印“冀”——人民代表大会制度在河北的探索与实践》(上、下集)。纪录片集中展示了人民代表大会制度在河北的探索与实践历程。通过对亲历者及老一辈革命家的后人开展抢救式采访,影像化呈现并存档了在河北这片红色热土上“珍贵的历史”。



人民代表大会制度在河北的探索与实践

作品浏览量达235.9万人次,社会各界反响强烈。在河北省十四届人大常委会会议上,本片被写入省人大常委会工作报告。同时,本片还荣获2024年度河北新闻奖一等奖及第32届中国人大新闻奖三等奖。

“警”字说

短视频聚焦“警”字字体演变,完整呈现从篆书到楷体的传承脉络,详解各历史时期字义流变,深挖“警”字由来与深层内涵,强化大众对其文化底蕴的认知;片头片尾植入人民警察16字方针,以此致敬藏蓝坚守,共庆第五个中国人民警察节。

冬季的崇礼是旅游旺季,大量涌入的游客给崇礼公安带来很大的治安压力。新春走基层,本报记者走进崇礼拍摄制短视频,看崇礼公安建在雪场的警务室,探访他们守护“冰雪经济”的独家秘诀。

聚焦“双面官员”贪腐乱象,本报以9月25日黑龙江省纪委监委通报的典型案例为现实蓝本,创作并刊发颇具讽刺意义的漫画。作品巧用光影对比与符号隐喻的手法:人物高举“廉”字作表面伪装,背后反腐灯光投射出“币”的真实影子,直观戳破其台上倡廉、台下贪腐的虚伪面目。以此凸显反腐高压下,任何贪腐伪装终将被撕破的必然结局,传递对违纪违法行为的批判与警示。



2025年是全民普法四十周年,也是“八五”普法规划的收官之年,记者走近河北邢台平乡县一个已经默默接力普法四十年的普通家庭,以“一盏灯的接力”为主线,通过真实物件、历史影像与当代记录相结合的方式,立体展现李瑞一家三代人接力普法的坚守与创新。



五一劳动节,本报尚法融媒工作室和省公安厅联合推出短视频,以“手”为独特叙事视角,生动展现政法干警忠诚奉献。主创深入基层,定格交警、户籍警、特警等五类警种执勤训练手部细节,借痕迹动作显职业担当,音画赋能强化共情。作品获公安部及省市政法、网信平台联动转发,阅读量破80万。



本漫画依托河北法院“一案两卷”创新机制,以鲜活笔触绘就司法护少暖心图景。审判卷严守司法底线,彰显法律威严;保护预防卷延伸案前案中案后全流程关怀,涵盖监护帮扶、心理疏导、转学安置等温情举措。作品获最高人民法院转发推广并荣获最高法2025年1-8月新媒体类优秀作品一等奖。



2025年6月,河北法治报社配合省委政法委,在全省政法系统开展英模宣讲活动,在一个月行走遍全省11个设区市及雄安新区。同时,报社为英模制作事迹宣传视频、宣讲花絮视频并全网推送,烘托氛围、增添趣味;同步刊发12篇主题稿件、5条花絮视频,累计阅读量破220万,构建立体化多角度宣传矩阵。网上正能量评论刷屏,让政法正能量牢牢占据网络舆论宣传主阵地。

河北省政法英模宣讲活动

